

横浜美術館コレクション展 出品リスト

2017年3月25日-6月25日

Yokohama Museum of Art Collection

March 25-June 25, 2017

LIST OF WORKS

■ 自然を映す

Reflections of Nature

1 自然に向き合う

Facing Nature

2 庭園にみる東西のまなざし

Eastern and Western Views in the Garden

3 植物をみつめる:長谷川潔と駒井哲郎

Gazing at Plants: Hasegawa Kiyoshi and Komai Tetsuro

4 水彩で描く風景

Watercolor Landscapes

5 現代の表現から

Contemporary Expressions

6 現代の表現から:菅木志雄

Contemporary Expressions: Suga Kishio

7 日本画:花鳥風月、共に在り

Nihon-ga (Japanese-style Painting): Living amid Nature's Glory

■ 特集展示:写真と絵画ーピクトリアリズムの興隆

Special Exhibit: Photography and Painting – The Rise of Pictorialism

■ イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu Noguchi and Sculptures in the 20th Century

2017年3月25日(土) ~ 6月25日(日)

※本リストをご希望の方は総合案内にお申し付けください。

Please ask our staff at the information desk if you need a copy of this list.

自然を映す
Reflections of Nature

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
1 自然に向き合う Facing Nature				
ジョージ・クローゼン George CLAUSEN (1852-1944)	カーネーション Carnation	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 37.0×32.0cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-004
シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François DAUBIGNY (1817-1878)	風景 Paysage	n.d. (制作年不詳)	油彩、板 oil on board 21.0×35.1cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-007
テオドール・ルソー Théodore ROUSSEAU (1812-1867)	牛のいる風景 Scene with Cattle	n.d. (制作年不詳)	油彩、板 oil on board 18.9×24.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-027
オットー・ディックス Otto DIX (1891-1969)	仔牛の頭部のある静物 Stilleben mit Kalbskopf (Still Life with Calf's Head)	1926	テンペラと油彩の混合技法、板 tempera oil on wood 100.0×70.0cm	2004-OF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	花と蝶 Flowers and Butterfly	1922-23	テンペラ、板 tempera on wood 81.0×65.0cm	88-OF-008
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	ガルダンヌから見たサント＝ヴィクトワール山 Mont Sainte-Victoire Seen from Gardanne	1892-95	油彩、カンヴァス oil on canvas 73.0×92.0cm	87-OF-002
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 (明治10)	油彩、カンヴァス oil on canvas 67.0×97.2cm	88-OJ-034
木村 荘八 KIMURA Shohachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 (大正7)	油彩、カンヴァス oil on canvas 38.0×45.5cm	86-OJ-021
遠藤 典太 ENDO Tenta (1903-1991)	柏檜 Juniper	1980 (昭和55)	油彩、カンヴァス oil on canvas 72.8×116.7cm	88-OJ-013
川口 軌外 KAWAGUCHI Kigai (1892-1966)	花 Flower	1952 (昭和27)	油彩、カンヴァス oil on canvas 90.8×72.8cm	川口京村氏寄贈 86-OJ-016
高間 惣七 TAKAMA Soshichi (1889-1974)	黒の鳥 黄色の花 Black Bird, Yellow Flowers	1951 (昭和26)	油彩、カンヴァス oil on canvas 37.0×44.0cm	高間米太郎氏寄贈 88-OJ-047
小川原 脩 OGAWARA Shu (1911-2002)	植物譜 Scores of Plants	1937 (昭和12)	油彩、カンヴァス oil on canvas 38.0×45.8cm	小川原脩氏寄贈 88-OJ-017
2 庭園にみる東西のまなざし Eastern and Western Views in the Garden				
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ヴェルサイユ、ポーの中庭 Versailles, Cour de Pau	1904 (1977 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.3×17.7cm	82-PHF-020
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ヴェルサイユ、「雷雨」 Versailles, "Effet d'Orage"	1903 (1977 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.7×23.6cm	82-PHF-04J
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	パレ＝ロワイヤルの庭園 Palais Royal	1912 (1977 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5×17.8cm	82-PHF-033
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	パレ・ロワイヤル (連作「最後の美しい日々」より) Le Palais Royal from the Serie "Les derniers beaux jours"	1978-79 (1948年原版制作)	エッチング、手彩色 hand colored on etching 28.7×22.4cm	90-PRF-007-03
北岡 文雄 KITAOKA Fumio (1918-2007)	スワンハウス (Atlanta) Swan House, Atlanta	1987 (昭和62)	多色木版 color woodblock print 39.9×54.9cm	94-PRJ-044

長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	ジャ・ド・ブファン (セザンヌの家) Le Jas-de-Bouffan (maison de Paul Cézanne a Aix-en-Provence)	1940 (昭和15)	ドライポイント (単色) drypoint 21.3×28.8cm	86-PRJ-029
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	庭 (仏陀の顔と) [VI/VIステート] Jardin (avec tête de Bouddha) [VI/VI state]	1943 (昭和18)	ドライポイント、紙 drypoint and paper 28.8×21.9cm	2000-PRJ-009
山下 清澄 YAMASHITA Kiyozumi (1941年生まれ)	イタリアの幻想I「フォロ・ロマーノ・A」 Italian Fantasy I: Foro Romano A	1979 (昭和54)	エッチング、アクアチント etching and aquatint 35.4×28.9cm	(有) 77ギャラリー寄贈 88-PRJ-328
山下 清澄 YAMASHITA Kiyozumi (1941年生まれ)	イタリアの幻想IV「フォロ・ロマーノ・D」 Italian Fantasy IV: Foro Romano D	1979 (昭和54)	エッチング、アクアチント etching and aquatint 35.4×28.9cm	(有) 77ギャラリー寄贈 88-PRJ-331
志村 計介 SHIMURA Keisuke (1903-1992)	ルクサンブルグ公園(B) Jardin du Luxembourg B	1963 (昭和38)	油彩、カンヴァス oil on canvas 91.0×117.0cm	志村計介氏寄贈 87-OJ-013
バーサ・ラム Bertha LUM (1869-1954)	庭園の入口 Garden Door	1927	木版、手彩色 hand colored on woodblock print 36.0×21.2cm	93-PRF-030
モーティマー・メンペス Mortimer MENPES (1860-1938)	東京、菖蒲園 An Iris Garden, Tokyo	ca. 1897	エッチング、ドライポイント etching and drypoint 25.0×20.1cm	90-PRF-030
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	掘切花菖蒲 Iris Garden at Horikiri	1879 (明治12)	多色木版 color woodblock print 20.7×31.6cm	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-053
エミール・オルリック Emil ORLIK (1870-1932)	京都の日本庭園 Temple Garden in Kyoto	1901	多色木版 color woodblock print 12.5×18.6cm	93-PRF-038
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	「東京拾二題」 落合徳川ぼたん園 Twelve Scenes of Tokyo: The Tokugawa Peony Garden at Ochiai	1928 (昭和3)	木版 woodblock print 25.0×37.2cm	88-PRJ-378
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	亀戸天神の太鼓橋 Moon Bridge at Kameido	1914	多色木版 color woodblock print 33.9×22.7cm	92-PRF-063
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	「東京拾二題」 亀井戸 Twelve Scenes of Tokyo: Kameido	1927 (昭和2)	木版 woodblock print 37.5×24.7cm	88-PRJ-372
川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	庭園の図 Scenery of Garden	n.d. (制作年不詳)	泥絵具、紙 color wash on paper 8.9×14.3cm	83-DRJ-01A
守 洞春 MORI Doshun (1909-1985)	初夏の庭 (版画集「一木集I」より) Garden in Early Summer (from the Woodblock Print Album "Ichimoku-shu [One-block Print Collection] I")	1944 (昭和19)	多色木版 color woodblock print 16.8×22.7cm	94-PRJ-003-07
川西 英 KAWANISHI Hide (1894-1965)	画家の庭 Artist's Garden	1944 (昭和19)	多色木版 color woodblock print 32.5×23.3cm	北岡文雄氏寄贈 94-PRJ-018
武内 鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke (1881-1948)	春 Spring	n.d. (制作年不詳)	パステル、紙 pastel on paper 18.0×24.0cm	株式会社名古屋画廊 寄贈 2009-DRJ-001
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	「桜八題」 三溪園 Eight Scenes of Cherry Blossoms: Sankeien	1935 (昭和10)	多色木版 woodblock print 37.9×24.8cm	88-PRJ-385
桜庭 彦治 SAKURABA Hikoji (1902-1986)	三溪園 Sankei-en Garden	1958 (昭和33)	油彩、カンヴァス oil on canvas 128.5×71.0cm	桜庭鈴子氏寄贈 88-OJ-025
伊藤 誠二 ITO Seiji (1929-1999)	称名寺春景 (金沢文庫) Spring Sight of Shomyo-ji Temple (Kanazawa- bunko)	1982 (昭和57)	紙本着色 color on paper 65.2×90.9cm	伊藤誠二氏寄贈 88-JP-007
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	不忍池畔雨中図 In the Rain by Shinobazu Pond	1880 (明治13)	多色木版 color woodblock print 21.5×33.1cm	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-064
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	第二回内〔国〕勸業博覧会内美術館噴水 Fountain in front of the Art Museum of the Second National Exhibition of the Japanese Empire	1881 (明治14)	多色木版 color woodblock print 20.6×31.6cm	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-097
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	上野公園画家写生図 A Painter Sketching in Ueno Park	1876 (明治9)	多色木版 color woodblock print 21.7×33.7cm	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-033

恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	上野動物園 (版画集「東京回顧図会」より) Ueno Zoo (from "Scenes of Last Tokyo")	1945 (昭和20)	多色木版 color woodblock print 18.4×24.5cm	2000-PRJ-002-08
加山 四郎 KAYAMA Shiro (1900-1972)	秋の庭 The Autumn Garden	1951 (昭和26)	油彩、カンヴァス oil on canvas 73.0×91.1cm	86-OJ-005
斎藤 清 SAITO Kiyoshi (1907-1997)	大徳寺 京都 Daitoku-ji Temple, Kyoto	1974 (昭和49)	多色木版 color woodblock print 37.5×52.5cm	斎藤清氏寄贈 93-PRJ-035
斎藤 清 SAITO Kiyoshi (1907-1997)	窓 Window	1965(昭和40)	多色木版 color woodblock print 53.1×38.1cm	斎藤清氏寄贈 93-PRJ-026
斎藤 清 SAITO Kiyoshi (1907-1997)	竜安寺 京都 (A) Ryoan-ji Temple, Kyoto (A)	1960 (昭和35)	多色木版 color woodblock print 38.6×52.7cm	斎藤清氏寄贈 93-PRJ-018
北 久美子 KITA Kumiko (1945年生まれ)	夢想植物園...Y Visionary Botanical Garden....Y	1989 (平成元)	油彩、カンヴァス oil on canvas 162.1×227.3cm	91-OJ-005
ピーター・D・ミラー Peter D. MILLER (1945年生まれ)	竹取物語 Bamboo Story	1996	フォトグラヴィール photogravure 26.8×34.5cm	ピーター・D・ミ ラー氏寄贈 2015-PRF-002
ピーター・D・ミラー Peter D. MILLER (1945年生まれ)	五稜星 Pentagram	2006	フォトグラヴィール photogravure 20.3×26.4cm	ピーター・D・ミ ラー氏寄贈 2015-PRF-005
ピーター・D・ミラー Peter D. MILLER (1945年生まれ)	消えた星 Vanished Stars	2009	フォトグラヴィール photogravure 13.0×17.6cm	ピーター・D・ミ ラー氏寄贈 2015-PRF-007
アドルフ・ビタール編 Edited by Adolphe Bitard	『パリ万国博覧会 (1878)』 L'EXPOSITION DE PARIS (1878)	1878	雑誌の合本 magazines into one book イラストウレ社、ドゥレフュス社 刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
	『第二回内国勸業博覧会中道案内』 Plan for "The Second Domestic Industrial Exposition"	1881 (明治14)	印刷物 printed matter 鈴木善蔵、牧暮四郎編集・出版	横浜美術館 美術情報センター蔵
	「第二回内国勸業博覧会会場全図」 (『第二回内国勸業博覧会場案内』より) Plan for "The Second Domestic Industrial Exposition"	1881 (明治14)	本 book 内国勸業博覧会事務局刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
3 植物をみつめる Gazing at Plants: Hasegawa Kiyoshi and Komai Tetsuro				
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	林檎樹 Un pommier	1956 (昭和31)	エッチング (単色) etching 35.0×25.3cm	86-PRJ-036
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	花束 [後期ステート] Bouquet	1926 (昭和元)	ドライポイント drypoint 64.4×46.8cm	98-PRJ-017
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	薔薇と時 La rose et le temps	1961 (昭和36)	メゾチント (単色) mezzotint 19.5×29.0cm	86-PRJ-046
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	小鳥と二葉 Oiseau et deux feuilles	1964 (昭和39)	メゾチント (単色) mezzotint 26.3×35.4cm	86-PRJ-055
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	草花とアカリヨム Fleurs et aquarium	1969 (昭和44)	メゾチント (単色) mezzotint 26.4×35.6cm	86-PRJ-064
駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro (1920-1976)	思い出 Memory	1948 (昭和23)	ドライポイント、ソフトグラウンド エッチング drypoint and soft-ground etching 22.3×19.0cm	86-PRJ-003
駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro (1920-1976)	海底の祭 Festival in the Sea Bottom	1951 (昭和26)	メゾチント、ソフトグラウンド エッチング (単色) mezzotint and soft-ground etching 23.9×17.2cm	86-PRJ-006
駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro (1920-1976)	樹 Trees	1958 (昭和33)	エッチング (単色) etching 26.8×18.2cm	86-PRJ-008

駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro (1920-1976)	詩画集『からんどりえ』（詩：安東次男） Illustrated Poetry Book "Calendrier" (Poem by ANDO Tsuguo)	1960 (昭和35)	エッチング他 etching etc. 26.8×18.2cm	86-PRJ-010
---------------------------------------	--	-------------	---------------------------------------	------------

4 水彩で描く風景 Watercolor Landscapes

チャールズ・ワーグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	御茶漬屋 A Stoll of Chazuke (Tea on Boiled Rice)	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 24.2×34.3cm	84-DRF-010
アルフレッド・イースト Alfred EAST (1844-1913)	日光 Nikko	1889	水彩、紙 watercolor on paper 36.0×25.0cm	94-DRF-004
アルフレッド・イースト Alfred EAST (1844-1913)	長崎 Nagasaki	1889	水彩、紙 watercolor on paper 25.0×36.0cm	94-DRF-006
アルフレッド・イースト Alfred EAST (1844-1913)	木賀村 (箱根) Village of Kiga, Hakone	1889	水彩、紙 watercolor on paper 36.0×25.0cm	94-DRF-003
丸山 晚霞 MARUYAMA Banka (1867-1942)	題名不詳 [神秘境] Title Unknown [Mysterious Area]	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 34.2×51.0cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-026
丸山 晚霞 MARUYAMA Banka (1867-1942)	題名不詳 [夏の山岳風景] Title Unknown [Mountain in Summer]	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 67.8×50.3cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-027
丸山 晚霞 MARUYAMA Banka (1867-1942)	題名不詳 [山岳風景、万里の長城] Title Unknown [View of Mountains, Great Wall of China]	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 32.7×38.7cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-028
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	題名不詳 [老木] Title Unknown [Old Tree]	n.d. (制作年不詳)	鉛筆、水彩、紙 pencil and watercolor on paper 48.0×16.0cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-031
茨木 猪之吉 IBARAKI Inokichi (1888-1944)	題名不詳 [溪流] Title Unknown [Mountain Stream]	1908 (明治41)	水彩、紙 watercolor on paper 49.5×33.4cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-003
大下 藤次郎 OSHITA Tojiro (1870-1911)	越後苗場山 Mount Naeba in Echigo	1908 (明治41)	水彩、紙 watercolor on paper 51.0×34.5cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-015
大下 藤次郎 OSHITA Tojiro (1870-1911)	上州赤城連山 Akagi Mountains in Joshu	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 22.5×32.7cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-016
大下 藤次郎 OSHITA Tojiro (1870-1911)	飯坂附近 Near Iizaka	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 31.2×45.8cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2003-DRJ-017
大下 藤次郎 OSHITA Tojiro (1870-1911)	題名不詳 [山あいの村] Title Unknown [Village in a Valley]	1908 (明治41)	水彩、紙 watercolor on paper 25.4×36.5cm	小島豊氏寄贈 (小島 烏水旧蔵) 2004-DRJ-002
吉田 ふじを YOSHIDA Fujio (1887-1987)	ポンシデレオン・ホテルの中庭 Courtyard of the Ponce de Leon Hotel	1906 (明治39)	水彩、紙 watercolor on paper 27.1×37.6cm	2011-DRJ-003
吉田 ふじを YOSHIDA Fujio (1887-1987)	パリ シャンゼリゼ Avenue des Champs-Élysées, Paris	1906 (明治39)	水彩、紙 watercolor on paper 21.5×28.4cm	吉田千鶴子氏寄贈 2011-DRJ-004

5 現代の表現から Contemporary Expressions

岡田 謙三 OKADA Kenzo (1902-1982)	垂直 Vertical	1964 (昭和39)	油彩、カンヴァス oil on canvas 265.8×198.4cm	82-OJ-016
岡田 謙三 OKADA Kenzo (1902-1982)	《垂直》のための構想画 Etude for Vertical	ca. 1964 (昭和39頃)	紙、ビニールテープ paper, plastic tape	
岡田 謙三 OKADA Kenzo (1902-1982)	灰色の静物 Gray Still Life	1949 (昭和24)	油彩、カンヴァス oil on canvas 50.2×64.8cm	岡田きみ氏寄贈 82-OJ-010
福井 篤 FUKUI Atsushi (1966年生まれ)	Metatron Metatron	2006 (平成18)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 227.4×227.5cm	寄託作品 2007-OJ-K-004

小西 真奈 KONISHI Mana (1968年生まれ)	滝 Waterfall	2008 (平成20)	油彩、カンヴァス oil on canvas 182.0×227.0cm	寄託作品 2010-OJ-K-003
安田 悠 YASUDA Yu (1982年生まれ)	Link Link	2008 (平成20)	油彩、カンヴァス oil on canvas 181.8×227.3cm	寄託作品 2010-OJ-K-005
松井 冬子 MATSUI Fuyuko (1974年生まれ)	世界中の子と友達になれる Becoming Friends with All the Children	2002 (平成14)	絹本着色、裏箔、紙 color on silk mounted on paper with metal foil backing 181.8×227.8cm	寄託作品 2007-JP-K-003
松井 冬子 MATSUI Fuyuko (1974年生まれ)	この疾患を治癒させるために破壊する Destruction Needed to Cure This Disease	2004 (平成16)	紙本着色、パネル (4枚組) color on paper, panel (set of 4) 168.6×408.6cm	寄託作品 2012-JP-K-001
日高 理恵子 HIDAKA Rieko (1958年生まれ)	樹の空間からーa From the Space of Trees - a	2001 (平成13)	ドライポイント drypoint 45.0×45.0cm	賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 2010-PRJ-003
日高 理恵子 HIDAKA Rieko (1958年生まれ)	樹の空間からーb From the Space of Trees - b	2001 (平成13)	ドライポイント drypoint 45.0×45.0cm	賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 2010-PRJ-004
藤井 健司 (制作時：藤井雷) FUJII Kenji (former name: FUJII Rai) (1981年生まれ)	彼南模様 Scene of Penang	2006 (平成18)	紙本着色、卷子 color on paper, handscroll 21.0×1080.0cm	寄託作品 2007-JP-K-002
長井 朋子 NAGAI Tomoko (1982年生まれ)	森での話 Conversation in forest	2007 (平成19)	油彩、アクリル絵具、カンヴァス oil and acrylic on canvas 182.0×227.5cm	寄託作品 2010-OJ-K-004
須田 悦弘 SUDA Yoshihiro (1969年生まれ)	ガーベラ Drawing Gerbera, Drawing	1997 (平成9)	水彩、鉛筆、紙 watercolor and pencil on paper 33.5×25.0cm	賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 2010-DRJ-006
須田 悦弘 SUDA Yoshihiro (1969年生まれ)	ベルリン Drawing Berlin, Drawing	1997 (平成9)	水彩、鉛筆、紙 watercolor and pencil on paper 25.5×11.0cm	賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 2010-DRJ-007

6 現代の表現から：菅木志雄 Contemporary Expressions: Suga Kishio

菅 木志雄 SUGA Kishio (1944年生まれ)	散境 San-Kyo (Scattered Boundaries)	1999/2017 (平成11/平成29)	木、合板、ガラス wood, plywood, glass	菅木志雄氏寄贈 99-SJ-005
------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------	----------------------------------	----------------------

7 日本画：花鳥風月、共に在り Nihon-ga (Japanese-style Painting): Living amid Nature's Glory

工藤 甲人 KUDO Kojin (1915-2011)	地の手と目 Hands and Eyes from the Earth	1964 (昭和39)	紙本着色 color on paper 130.0×162.0cm	神戸とわ氏寄贈 84-JP-008
東山 魁夷 HIGASHIYAMA Kaii (1908-1999)	樹 Tree	1984 (昭和59)	紙本着色 color on paper 114.0×162.0cm	東山魁夷氏寄贈 88-JP-049
太田 聴雨 OTA Chou (1896-1958)	園 Garden	1946 (昭和21)	紙本着色 color on paper 183.0×118.0cm	山口和宏氏寄贈 88-JP-025
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	つぼみ Bud	1985 (昭和60)	紙本着色 color on paper 54.0×45.0cm	テレビ神奈川寄贈 85-JP-001
安田 鞆彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	窓 Window	1951 (昭和26)	紙本着色 color on paper 117.2×75.0cm	84-JP-025
小林 古徑 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	菓子 Fruit	1940 (昭和15)	絹本着色 color on silk 56.5×72.3cm	2004-JP-001
小林 古徑 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	草花 (カーネーション) Flowers (Carnations)	1935 (昭和10)	絹本着色 color on silk 56.5×85.0cm	86-JP-048
速水 御舟 HAYAMI Gyoshu (1894-1935)	麦 Wheat	1925 (大正14)	絹本着色 color on silk 131.0×41.0cm	藤浦了一氏寄贈 2000-JP-006

<p>錦木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)</p>	<p>暮雲低迷 Clouds Hanging Low Over a Village at Evening Dusk</p>	1920 (大正9)	<p>紙本着色、6曲屏風1双 color on paper, a pair of six- panel folding screen 各/each 139.0X290.0cm</p>	85-JP-002
<p>菱田 春草 HISHIDA Shunso (1874-1911)</p>	<p>夏汀 Shore in Summertime</p>	1902 (明治35)	<p>絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 131.0×67.5cm</p>	86-JP-052
<p>池上 秀畝 IKEGAMI Shuho (1874-1944)</p>	<p>溪澗野雉・威震八荒 Pheasants over a Mountain Stream/Eagle, White Heron and Small Birds in a Ravine</p>	1934 (昭和9)	<p>絹本着色、双幅 color on silk, a pair of two hanging scrolls 各/each 195.0×86.0cm</p>	89-JP-001
<p>今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)</p>	<p>細雨 Drizzle</p>	1915 (大正4)	<p>絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 126.5×50.0cm</p>	82-JP-001
<p>今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)</p>	<p>枇杷二鸞 Bullfinch in a Loquat Tree</p>	1913 (大正2)	<p>絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 121.2×141.3cm</p>	88-JP-017
<p>速水 御舟 HAYAMI Gyoshu (1894-1935)</p>	<p>水仙図 Narcissus</p>	1925 (大正14)	<p>絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 40.0×55.0cm</p>	84-JP-024
<p>小茂田 青樹 OMODA Seiju (1891-1933)</p>	<p>ポンポンダリア Pompon Dahlias</p>	1922 (大正11)	<p>絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 78.9×56.0cm</p>	83-JP-002
<p>小茂田 青樹 OMODA Seiju (1891-1933)</p>	<p>喜雀 Delightful Sparrows</p>	ca.1921 (大正10頃)	<p>紙本淡彩、軸 color on paper, hanging scroll 147.5×57.8cm</p>	87-JP-006
<p>中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)</p>	<p>緑扇 Bamboo Breeze</p>	1975 (昭和50)	<p>紙本着色、2曲屏風1双 color on paper, a pair of two- panel folding screen 右/right: 182.2X166.5cm 左/left: 182.8X166.6cm</p>	82-JP-017
<p>中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)</p>	<p>流れと草花 Stream and Plants</p>	ca.1944 (昭和19頃)	<p>絹本着色 color on silk 100.4×106.7cm</p>	山口久像氏寄贈 84-JP-021
<p>近藤 弘明 KONDO Komei (1924-2015)</p>	<p>霊桜 Spiritual Cherry Blossom</p>	1985 (昭和60)	<p>紙本着色、4曲1双 color on paper, four-panel folding screen 180.0×273.6cm</p>	88-JP-035
<p>安田 鞞彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)</p>	<p>白梅(茶青花) Cha-sei-ka, Japanese Apricot Tree with White Blossoms</p>	1959 (昭和34)	<p>紙本着色、鉛筆 color on paper, pencil 36.3×45.1cm</p>	安田建一氏寄贈 96-DRJ-053
<p>安田 鞞彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)</p>	<p>薄紅梅(浮牡丹) Ukibotan, Japanese Apricot Tree with Red Blossoms</p>	1951 (昭和26)	<p>紙本着色、鉛筆、色鉛筆 color on paper, pencil and color pencil 36.0×45.5cm</p>	安田建一氏寄贈 96-DRJ-052
<p>四方田 草炎 YOMODA Soen (1902-1981)</p>	<p>菊 Chrysanthemum</p>	n.d. (制作年不詳)	<p>鉛筆、紙 pencil on paper 54.3×30.7cm</p>	四方田節子氏寄贈 2010-DRJ-014
<p>四方田 草炎 YOMODA Soen (1902-1981)</p>	<p>南天 Nandins</p>	n.d. (制作年不詳)	<p>鉛筆、墨、紙 pencil and ink on paper 51.3×57.1cm</p>	四方田節子氏寄贈 2010-DRJ-016
<p>池上 秀畝 IKEGAMI Shuho (1874-1944)</p>	<p>伝神洞主写生画卷 Sketches of Rolls by Denshindo</p>	after 1912 (大正元以降)	<p>紙本着色、卷子(6巻のうちの第3 巻) color on paper, handscroll, the third volume from a set of six volumes 34.0×2100.0cm</p>	池上秀一氏寄贈 88-JP-003
<p>池上 秀畝 IKEGAMI Shuho (1874-1944)</p>	<p>伝神洞主写生画卷 Sketches of Rolls by Denshindo</p>	after 1912 (大正元以降)	<p>紙本着色、卷子(6巻のうちの第6 巻) color on paper, handscroll, the sixth volume from a set of six volumes 34.0×2100.0cm</p>	池上秀一氏寄贈 88-JP-006
<p>宮川 香山(初代) MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)</p>	<p>青華竹之画花瓶 Vase with Bamboo Design, Underglaze Blue</p>	1897-1912 (明治30-大正元)	<p>陶磁器 ceramics H.60.5×36.0cm</p>	綿野源衛氏寄贈 2010-CJ-009
<p>井上 良斎(三代) INOUE Ryosai (III) (1888-1971)</p>	<p>コバルト釉紅梅花文花瓶 Vase with Design of Red Plum Blossom, Cobalt Blue Glaze</p>	n.d. (制作年不詳)	<p>陶磁器 ceramics H.22.3×13.2cm</p>	山口和宏氏寄贈 88-CJ-00B
<p>加藤 土師萌 KATO Hajime (1900-1968)</p>	<p>紅彩草花文広口花器(辰砂大瓶「南国の夢」) Jar "Dream of the South", cinnabar glaze</p>	1951 (昭和26)	<p>陶磁器 ceramics H.32.5×23.3cm</p>	85-CJ-006

横浜美術館コレクション展 2017年3月25日-6月25日 [写真展示室]

Yokohama Museum of Art Collection March 25-June 25, 2017 [Photography Gallery]

特集展示：写真と絵画ーピクトリアリズムの興隆

Special Exhibit: Photography and Painting – The Rise of Pictorialism

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ウィリアム・ヘンリー・ フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	レイコック・アビー Lacock Abbey	ca. 1844	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 15.3×20.4cm	82-PHF-298
ウィリアム・ヘンリー・ フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	殉教者の記念塔 The Martyr's Monument	1844	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 20.9×14.6cm	82-PHF-296
ディヴィッド・オクタヴィ ウス・ヒル David Octavius HILL (1802-1870) ロバート・アダムソン Robert ADAMSON (1821-1848)	ジョン・ヘンシングとA.H.リッチイ Handyside Ritchie and Wm. Henning	after 1840 (1840年代)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 20.1×14.9cm	82-PHF-171
ディヴィッド・オクタヴィ ウス・ヒル David Octavius HILL (1802-1870) ロバート・アダムソン Robert ADAMSON (1821-1848)	ニュー・ヘイヴンの漁師の妻たち Newhaven Fishwives	ca. 1843	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 19.4×14.5cm	82-PHF-175
ディヴィッド・オクタヴィ ウス・ヒル David Octavius HILL (1802-1870) ロバート・アダムソン Robert ADAMSON (1821-1848)	手紙 The Letter	ca. 1843	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 19.6×14.2cm	82-PHF-176
ディヴィッド・オクタヴィ ウス・ヒル David Octavius HILL (1802-1870) ロバート・アダムソン Robert ADAMSON (1821-1848)	ある芸術家のポートレート Portrait of an Artist	n.d. (撮影年不詳)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 15.4×20.2cm	82-PHF-17J
1 ヨーロッパ・アメリカにおけるピクトリアリズム Pictorialism in Europe and America				
オスカー・ガスターヴ・レ イランダー Gustave REJLANDER (1813-1875)	バーナビー・ハッピー Barnaby Happy	ca. 1853-57	コロディオオン・プリント collodion print 20.5×15.1cm	84-PHF-073
オスカー・ガスターヴ・レ イランダー Gustave REJLANDER (1813-1875)	リンゼイ夫人 Lady Lindsay	1860	アルビュメン・シルバー・プリン ト albumen silver print 17.8×13.3cm	91-PHF-020
アンリ・ヴィクトール・ル ニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	サン・クロー公園 Saint-Cloud	ca. 1850 (1978 print)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 15.9×13.5cm	82-PHF-267
アンリ・ヴィクトール・ル ニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	セーヌ左岸、バ・ムードン近く Rive gauche, près du Bas Meudon	ca. 1850 (1978 print)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 35.7×42.7cm	82-PHF-272
アンリ・ヴィクトール・ル ニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	ねむる子供 L'enfant dormant	ca. 1850 (1978 print)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 12.5×15.5cm	82-PHF-268

アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	レースのヴェールをつけた女 La fille à la violette dentellière	ca. 1850 (1978 print)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 20.3×16.0cm	82-PHF-270
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	フラスコの前の男のポートレート Le portrait de l'homme devant le flacon	ca. 1850 (1978 print)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 20.0×16.3cm	82-PHF-275
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	物理学者ジャン＝バティスト・ビオ Physicien Jean - Baptiste Biot	ca. 1850 (1978 print)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 35.7×42.9cm	82-PHF-276
ヘンリー・ピーチ・ロビンソン Henry Peach ROBINSON (1830-1901)	ポートレートの習作 Portrait Study	1873	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 56.0×40.5cm	91-PHF-021
ピーター・ヘンリー・エマーソン Peter Henry EMERSON (1856-1936)	鳥獵者 Gunner Working up to Fowl	ca. 1886	プラチナ・プリント platinum print 25.0×19.4cm	84-PHF-036
ピーター・ヘンリー・エマーソン Peter Henry EMERSON (1856-1936)	蒲の穂中をゆく Quanting the Gladdon	1886	プラチナ・プリント platinum print 25.0×19.5cm	92-PHF-003
ジュリア・マーガレット・キャメロン Edward STEICHEN (1815-1879)	ジョン・ハーシェル卿 Sir John Herschel	1867	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 56.0×40.9cm	82-PHF-10D
ジュリア・マーガレット・キャメロン Edward STEICHEN (1815-1879)	トーマス・カーライル Thomas Carlyle	1867	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 30.7×24.0cm	82-PHF-097
ジュリア・マーガレット・キャメロン Edward STEICHEN (1815-1879)	可愛いスケッチ A Lovely Sketch	n.d. (撮影年不詳)	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 30.8×23.2cm	82-PHF-10E
ジュリア・マーガレット・キャメロン Edward STEICHEN (1815-1879)	マリー・ヒラー Marry Hiller	ca. 1869-70	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 32.3×25.9cm	82-PHF-10A
E. J. コンスタン・ピュヨー E.J.Constant PUYO (1857-1933)	無題 Untitled	ca. 1894-1902	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 23.5×16.4cm	92-PHF-005
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	豹皮に横たわる女 La femme sur la peau de la panthère	ca. 1900 (1983 print)	プラチナ・プリント platinum print 18.0×24.0cm	84-PHF-031
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	東洋風の女 La femme orientale	ca. 1900 (1983 print)	プラチナ・プリント platinum print 18.0×24.0cm	84-PHF-030
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	ヴィーナスの愛 L'Amour de Vénus	ca. 1900 (1983 print)	プラチナ・プリント platinum print 18.0×24.0cm	84-PHF-024
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	音楽のレッスン Le leçon de musique	ca. 1900 (1983 print)	プラチナ・プリント platinum print 18.0×24.0cm	84-PHF-025
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	鏡の前のヌード Nu au miroir	ca. 1900 (1983 print)	プラチナ・プリント platinum print 18.0×24.0cm	84-PHF-029
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	エチュード Étude de nu	ca. 1900 (1983 print)	プラチナ・プリント platinum print 18.0×24.0cm	84-PHF-028
ヴィルヘルム・フォン・グレーデン Wilhelm VON GLOEDEN (1856-1931)	カインータオルミナ Cain - Taormina	1900	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 36.0×27.0cm	2000-PHF-001

ヴィルヘルム・フォン・グ レーデン Wilhelm VON GLOEDEN (1856-1931)	ナポリの風景 Scene at Naples	1910	アルビュメン・シルバー・プリン ト albumen silver print 27.0×36.0cm	2000-PHF-004
ヴィルヘルム・フォン・グ レーデン Wilhelm VON GLOEDEN (1856-1931)	水浴者、タオルミナ Bathers Posed in Taormina	1910	アルビュメン・シルバー・プリン ト albumen silver print 21.2×16.0cm	2000-PHF-003
ヴィルヘルム・フォン・グ レーデン Wilhelm VON GLOEDEN (1856-1931)	フォン・グレーデンのアトリエの入口で、タオルミ ナ Taormina	1910	アルビュメン・シルバー・プリン ト albumen silver print 21.6×15.8cm	2000-PHF-002
アルフレッド・スティーグ リッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	スナップショット：パリ A Snap Shot: Paris	1911	フォトグラヴィュア photogravure 13.6×17.3cm	92-PHF-010
アルフレッド・スティーグ リッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	スナップショット：パリ A Snap Shot: Paris	1911	フォトグラヴィュア photogravure 13.6×16.8cm	92-PHF-011
アルフレッド・スティーグ リッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	ポートレートーS.R. Portrait - S.R.	1904	フォトグラヴィュア photogravure 20.6×14.0cm	92-PHF-008
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	イサドラ・ダンカン Isadora Duncun	1913	フォトグラヴィュア photogravure 14.4×18.0cm	90-PHF-008
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	遅い午後ーヴェニス Late Afternoon—Venice	1913	フォトグラヴィュア photogravure 15.6×18.8cm	90-PHF-009
ゲルトルード・ケゼビア Gertrude KASEBIER (1852-1934)	題名不詳 Title Unknown	1901	プラチナ・プリント platinum print 18.4×15.2cm	84-PHF-047
クラレンス・H・ホワイト Clarence H WHITE (1871-1925)	無題、扇をもってすわる婦人 Untitled, Seated Woman with Fan	ca. 1904	プラチナ・プリント platinum print 23.8×18.2cm	85-PHF-071
アルヴィン・ラングドン・ コバーン Alvin Langdon COBURN (1882-1966)	イギリスのライオン Lion of England	ca. 1914	フォトグラヴィュア photogravure 19.8×16.1cm	84-PHF-019
アルヴィン・ラングドン・ コバーン Alvin Langdon COBURN (1882-1966)	トラファルガー広場 Trafalgar Square	1914	フォトグラヴィュア photogravure 21.4×18.1cm	84-PHF-018
エドワード・シェリフ・ カーティス Edward Sheriff CURTIS (1868-1954)	北米インディアン The North American Indian	n.d. (撮影年不詳) (1907 print)	フォトグラヴィュア photogravure 18.5×11.8cm	85-PHF-02B
エドワード・シェリフ・ カーティス Edward Sheriff CURTIS (1868-1954)	北米インディアン The North American Indian	n.d. (撮影年不詳) (1907 print)	フォトグラヴィュア photogravure 18.5×11.9cm	85-PHF-01J
エドワード・シェリフ・ カーティス Edward Sheriff CURTIS (1868-1954)	北米インディアン The North American Indian	n.d. (撮影年不詳) (1907 print)	フォトグラヴィュア photogravure 18.5×12.0cm	85-PHF-02A
エドワード・シェリフ・ カーティス Edward Sheriff CURTIS (1868-1954)	北米インディアン The North American Indian	n.d. (撮影年不詳) (1912 print)	フォトグラヴィュア photogravure 28.2×39.8cm	85-PHF-01I
エドワード・シェリフ・ カーティス Edward Sheriff CURTIS (1868-1954)	北米インディアン The North American Indian	n.d. (撮影年不詳) (1925 print)	フォトグラヴィュア photogravure 39.4×29.4cm	85-PHF-01H

2 日本におけるピクトリアリズム Pictorialism in Japan				
梅阪 鶯里 UMESAKA Ori (1900-1965)	桜 Cherry Blossoms	n.d. (撮影年不詳)	ゴム印画 gum-bichromate print 25.5×22.3cm	84-PHJ-011
梅阪 鶯里 UMESAKA Ori (1900-1965)	桔梗 Baloonflower	1938 (昭和13)	ゴム印画 gum-bichromate print 29.1×23.7cm	84-PHJ-012
梅阪 鶯里 UMESAKA Ori (1900-1965)	雪国 (ソリ) Snow Country (Sled)	n.d. (撮影年不詳)	ゴム印画 gum-bichromate print 38.4×41.3cm	84-PHJ-02E
梅阪 鶯里 UMESAKA Ori (1900-1965)	松と月 Pine Tree and Moon	n.d. (撮影年不詳)	ゴム印画 gum-bichromate print 25.2×51.2cm	84-PHJ-02I
梅阪 鶯里 UMESAKA Ori (1900-1965)	竹林 Bamboo Woods	n.d. (撮影年不詳)	ゴム印画 gum-bichromate print 31.0×39.0cm	84-PHJ-02C
梅阪 鶯里 UMESAKA Ori (1900-1965)	夜網 Casting a Net in the Evening	1926 (大正15/昭和元)	ゴム印画 gum-bichromate print 39.5×53.0cm	84-PHJ-02J
福原 信三 FUKUHARA Shinzo (1883-1948)	釣り 「巴里とセイヌ」より Fishing, from the series <i>Paris et la Seine</i>	1913 (大正2) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×27.2cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-003
福原 信三 FUKUHARA Shinzo (1883-1948)	池畔 「巴里とセイヌ」より Riverside, from the series <i>Paris et la Seine</i>	1913 (大正2) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×25.5cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-005
福原 信三 FUKUHARA Shinzo (1883-1948)	舟住ひ 「巴里とセイヌ」より Life on the River, from the series <i>Paris et la Seine</i>	1913 (大正2) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.0×26.0cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-006
福原 信三 FUKUHARA Shinzo (1883-1948)	博労 「巴里とセイヌ」より Horse Dealer, from the series <i>Paris et la Seine</i>	1913 (大正2) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×24.0cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-007
福原 路草 FUKUHARA Roso (1892-1946)	ボート 山中湖 Boat, Yamanaka Lake	1939 (昭和14) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×27.2cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-055
福原 路草 FUKUHARA Roso (1892-1946)	朝 秩父 Morning, Chichibu	1935 (昭和10) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×27.2cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-043
福原 路草 FUKUHARA Roso (1892-1946)	白い塀 麻布笄町 White Wall, Azabu Kogai-cho	1937 (昭和12) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.0×34.5cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-047
福原 路草 FUKUHARA Roso (1892-1946)	富士山夕暮 山中湖 Mt. Fuji Viewed from Yamanaka Lake in the Evening	1937 (昭和12) (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.2×34.5cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-060
錦古里 孝治 NISHIGORI Koji (1895-1971)	静物 Still Life	1928 (昭和3)	ブロムオイル bromoil print 25.3×23.3cm	日本大学芸術学部写真 真学科寄贈 84-PHJ-361
錦古里 孝治 NISHIGORI Koji (1895-1971)	蓮 Lotus	1929 (昭和4)	ブロムオイル bromoil print 23.4×28.3cm	日本大学芸術学部写真 真学科寄贈 84-PHJ-367
錦古里 孝治 NISHIGORI Koji (1895-1971)	廃墟 Ruin	1927 (昭和2)	ブロムオイル bromoil print 30.3×41.7cm	日本大学芸術学部写真 真学科寄贈 84-PHJ-359

錦古里 孝治 NISHIGORI Koji (1895-1971)	農作業 Farming	1932 (昭和7)	ブロムオイル bromoil print 34.4×41.3cm	日本大学芸術学部写真学科寄贈 84-PHJ-374
錦古里 孝治 NISHIGORI Koji (1895-1971)	積みわら Haystack	1931 (昭和6)	ブロムオイル bromoil print 31.2×40.8cm	日本大学芸術学部写真学科寄贈 84-PHJ-371
島村 逢紅 SHIMAMURA Hoko (1890-1944)	椿...3 Camellia...3	n.d. (撮影年不詳)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.3×37.0cm	86-PHJ-07G
島村 逢紅 SHIMAMURA Hoko (1890-1944)	葡萄 Grape	n.d. (撮影年不詳)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.5×37.0cm	86-PHJ-07I
島村 逢紅 SHIMAMURA Hoko (1890-1944)	椿...2 Camellia...2	n.d. (撮影年不詳)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.2×26.0cm	86-PHJ-08A
島村 逢紅 SHIMAMURA Hoko (1890-1944)	静物 Still Life	n.d. (撮影年不詳)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.6×36.8cm	86-PHJ-07J
山本 牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	神父の散歩 Priest Walking	1927 (昭和2)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7×22.9cm	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-127
山本 牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	花を持てる少女 Girl with a Flower	1926 (大正15/昭和元)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×19.7cm	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-120
山本 牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	椅子の上の静物 Still Life on a Chair	1926 (大正15/昭和元)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5×28.6cm	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-14C
山本 牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	山麓洋館 Western House at the Foot of a Mountain	1928 (昭和3)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.6×26.7cm	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-14B
山本 牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	神戸山の手風景 Townscape of the Bluff, Kobe	1926 (大正15/昭和元)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.4×21.0cm	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-123
福原 信三 FUKUHARA Shinzo (1883-1948)	『光と其諧調』 Hikari no kaicho (Light with Its Harmony)	1923 (大正12)	写真集 photo book 寫真藝術社刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
	『寫真藝術』1921年6月号(創刊号) Shashin Geijutsu (Photographic Art), First Issue, June 1921	1921 (大正10)	雑誌の合本 magazines into one book 東新商店出版部刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
	『寫真藝術』1921年10月号 Shashin Geijutsu (Photographic Art), October 1921	1921 (大正10)	雑誌の合本 magazines into one book 東新商店出版部刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
	『カメラ』1928年6月号 Camera, June 1928	1928 (昭和3)	雑誌 magazine アルス刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
	『Photo review』1927年6月号(創刊号) Photo review, First Issue, June 1927	1927 (昭和2)	雑誌 magazine 寫真評論社刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
	『Photo review』1927年7月号 Photo review, July 1927	1927 (昭和2)	雑誌 magazine 寫真評論社刊	横浜美術館 美術情報センター蔵
映像と絵画—石田尚志《部屋／形態》 Film and Painting – Ishida Takashi: Gestalt				
石田 尚志 ISHIDA Takashi (1972年生まれ)	部屋／形態 Gestalt	1999 (平成11)	HDビデオ(16mmフィルムより変換、サウンド)/7分	

イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu Noguchi and Sculptures in the 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d.)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)	成長 Growth (Croissance / Wachstum)	1938 (1983鑄造/cast)	ブロンズ bronze H.82.5×23.0×31.0cm	86-SF-001
コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982鑄造/cast)	ブロンズ bronze 134.2×35.5×35.5cm	84-SF-001
カーティス・ブロック Curtiss BROCK (1960年生まれ)	水晶 Crystal	1989	ガラス glass 56.0×48.0×43.0cm	89-CF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ bronze 130.0×70.0×40.0cm	88-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980-81鑄造/cast	ブロンズ、プラスチック bronze, plastic 203.2×124.0×93.0cm	91-SF-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ bronze 90.5×47.5×40.3cm	90-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ bronze 170.7×194.0×55.5cm	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941 (1987鑄造/cast)	ブロンズ bronze 146.4×101.0×121.0cm	93-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ bronze 200.0×80.0×44.0cm	88-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962鑄造/cast)	ブロンズ bronze 182.9×50.8×45.7cm	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレススチール stainless steel 162.6×68.6×49.5cm	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 marble 36.0×90.0×71.0cm	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石(灰色) marble (gray) 222.0×27.5×27.5cm	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	赤と黒のスウェーデン産花崗岩 swedish granite, alternating black and red H.220.5×199.0×119.0cm	90-SF-005
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1929年生まれ)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 resin 182.9×177.8×160.0cm	88-SF-006
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus (Orphée)	1948	ブロンズ bronze 204.5×75.0×60.0cm	90-SF-007
岩崎 貴宏 IWASAKI Takahiro (1975年生まれ)	アウト・オブ・ディスオーダー (夜ノ森線) Out of Disorder (Yonomori Line)	2011 (平成23)	髪の毛、ほこり、望遠鏡 hair, dust, and telescope 左/left: 4.8×1.7×1.0 中/center: 6.7×1.3×1.2 右/right: 7.5×1.5×1.5cm	岩崎貴宏氏寄贈 2011-SJ-002
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント'62 Small Monument '62	1962 (昭和37)	鉄 iron 56.3×63.1×48.1cm	98-SJ-001

湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒による空いた形 Empty Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、 蠟付け組み立て、 ラッカー塗装（透明及び黒） brass plate, bended, assembled with wax, lacquer coated (clear and black) 40.0×43.5×43.5cm	湯原和夫氏寄贈 2010-SJ-027
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒によるみたされた形 Filled Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、 蠟付け組み立て、研ぎだし、 ラッカー塗装（透明及び黒） brass plate, bended, assembled with wax, polised, lacquer coated (clear and black) 42.5×43.5×43.5cm	湯原和夫氏寄贈 2010-SJ-028