

横浜美術館コレクション展 2016 年度第 3 期

出品リスト

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: Collection 2016 Part 3

LIST OF WORKS

■ 第 I 部 昭和の肖像 —写真でたどる「昭和」の人と歴史

Part1 Showa Portraits:
Tracing the People and History of the Showa Era through Photography

第 1 章 人物：時代を彩った顔

Section 1 People: Faces of the Times

第 2 章 時代と風景・風俗

Section 2 Social and Cultural Landscape of the Showa Era

■ 第 II 部 "マシン・エイジ"の視覚革命 — 両大戦間の写真と映像

Part2 The Visual Revolution of the Machine Age:
Photography and Film between the World Wars

第 1 章 前衛芸術と「機械の眼」

Section 1 Avant-Garde Art and the Machine Eye

第 2 章 近代都市の新しい視覚

Section 2 A New Vision of the Modern City

■ イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu Noguchi and Sculptures in the 20th Century

会 期：2017 年 1 月 4 日（水）～ 2 月 28 日（火）
Dates: January 4 (Wed.) – February 28 (Tue.), 2017

※本リストをご希望の方は総合案内にお申し付けください。

Please ask our staff at the information center if you need a copy of this list.

第I部 昭和の肖像—写真でたどる「昭和」の人と歴史

Part 1 Showa Portraits: Tracing the People and History of the Showa Era through Photography

第1章 人物：時代を彩った顔

Section 1 People: Faces of the Times

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d. cm)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
芸能 Entertainment				
福田 勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	明日待子 Ashita Matsuko	1934 (昭和9) ca.1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 38.4×33.3cm	84-PHJ-384
渋谷 龍吉 SHIBUYA Ryukichi (1907-1995)	原 節子 Hara Setsuko	1939 (昭和14)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.3×25.5cm	84-PHJ-280
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	原節子、『わが青春に悔いなし』撮影風景 (右から黒沢明、中井朝一) Hara Setsuko on the Set for the Film <i>No Regrets for Our Youth</i> (right to left: Kurosawa Akira, Nakai Asakazu)	1946 (昭和21) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.5×24.7cm	93-PHJ-069
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	美空ひばり Misora Hibari	1952 (昭和27) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.6×22.9cm	93-PHJ-085
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	高峰秀子 Takamine Hideko	1956 (昭和31) ca.1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-201
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	ジプシー・ローズ Gypsy Rose	1952 (昭和27) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.7×42.8cm	93-PHJ-002
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	岸 恵子 Kishi Keiko	1958 (昭和33) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×30.6cm	93-PHJ-005
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	江波杏子 Enami Kyoko	1963 (昭和38) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.8×42.8cm	93-PHJ-011
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	加賀まりこ Kaga Mariko	1965 (昭和40) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.6×42.8cm	93-PHJ-012
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	司 葉子 Tsukasa Yoko	1966 (昭和41) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.7×26.4cm	93-PHJ-013
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	越路吹雪 Koshiji Fubuki	1969 (昭和44) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.7×30.5cm	93-PHJ-018
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	浅丘ルリ子 Asaoka Ruriko	1969 (昭和44) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×29.2cm	93-PHJ-016
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	吉永小百合 Yoshinaga Sayuri	1971 (昭和46) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×28.5cm	93-PHJ-024
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	いしだあゆみ Ishida Ayumi	1975 (昭和50) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×30.6cm	93-PHJ-041
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	工藤静香 Kudo Shizuka	1988 (昭和63) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×28.6cm	秋山庄太郎氏寄贈 93-PHJ-051

日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	原 節子 (「芸能」ファイルより) Hara Setsuko (from the file <i>Entertainment</i>)	1942 (昭和17)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	崔 承喜 (「芸能」ファイルより) Choi Seung-hee (from the file <i>Entertainment</i>)	ca. 1942 (昭和17頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	李 香蘭／東宝撮影所 (「芸能」ファイルより) Li Xianglan(Yamaguchi Yoshiko) at Toho Studios (from the file <i>Entertainment</i>)	1943 (昭和18)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
文学 Literature				
福田 勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	宇野千代 Uno Chiyo	1935 (昭和10) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.2×26.9cm	84-PHJ-390
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	志賀直哉 Shiga Naoya	1937 (昭和12) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.1×19.1cm	84-PHJ-091
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	長谷川如是閑 Hasegawa Nyozeikan	1933 (昭和8) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.7×22.4cm	84-PHJ-070
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	高 田保 Takada Tamotsu	1933 (昭和8) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.7×22.4cm	84-PHJ-067
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	泉鏡花と里見弴 Izumi Kyoka and Satomi Ton	1938 (昭和13) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-095
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	太宰治、銀座・酒場<ルパン> Dazai Osamu in the Bar <i>Lupin</i> , Ginza	1946 (昭和21) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.7×21.8cm	93-PHJ-067
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	坂口安吾 Sakaguchi Ango	1947 (昭和22) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.6×27.6cm	93-PHJ-070
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	与謝野夫妻 Mr. and Mrs. Yosano	1950 (昭和25) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-121
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	谷崎潤一郎 Tanizaki Jun'ichiro	1950 (昭和25) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-120
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	川端康成 Kawabata Yasunari	1951 (昭和26) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.5cm	84-PHJ-127
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	永井荷風 Nagai Kafu	1954 (昭和29) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-178
アンリ・カルティエ =ブレソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	山口光園、京都 Yamaguchi Kohen, Kyoto	1965	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.9×24.2cm	82-PHF-146
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	志賀直哉 Shiga Naoya	1948 (昭和23) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.7×24.5cm	93-PHJ-074

林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	三島由紀夫 Mishima Yukio	1951 (昭和26) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.4×21.3cm	93-PHJ-082
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	伊奈信男 Ina Nobuo	1972 (昭和47) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-250
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	司馬遼太郎 Shiba Ryotaro	1975 (昭和50) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×28.6cm	93-PHJ-043
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	松本清張 Matsumoto Seicho	1974 (昭和49) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×28.6cm	93-PHJ-040
美術 Visual Art				
堀 不佐夫 HORI Fusao (1897-1982)	中川一政 Nakagawa Kazumasa	1930-39 (昭和5-14)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.2×18.2cm	85-PHJ-11A
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	鎌木清方 Kaburaki Kiyokata	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-103
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	鎌木清方 Kaburaki Kiyokata	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-104
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	上村松園 Uemura Shoen	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-098
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	上村松園 Uemura Shoen	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.3×29.0cm	84-PHJ-099
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	川合玉堂 Kawai Gyokudo	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.4cm	84-PHJ-100
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	川合玉堂 Kawai Gyokudo	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-101
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	横山大観 Yokoyama Taikan	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.3cm	84-PHJ-105
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	横山大観 Yokoyama Taikan	1939 (昭和14) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-106
渋谷 龍吉 SHIBUYA Ryukichi (1907-1995)	池田永一路 Ikeda Eiichiro	1939 (昭和14)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.2×30.5cm	84-PHJ-29C
福原 路草 FUKUHARA Roso (1892-1946)	和田英作画伯 彦根にて Artist, Wada Eisaku in Hikone	1943 (昭和18) 1982 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.0×27.7cm	福原信和氏寄贈 83-PHJ-062
土門 拳 DOMON Ken (1909-1990)	藤田嗣治 Fujita Tsuguharu	ca. 1942 (昭和17頃) 1960 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.4×27.7cm	84-PHJ-332
土門 拳 DOMON Ken (1909-1990)	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	1950 (昭和25) 1960 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×21.8cm	84-PHJ-334
土門 拳 DOMON Ken (1909-1990)	小林古径 Kobayashi Kokei	1951 (昭和26) 1960 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.4×27.7cm	84-PHJ-337
藤本 四八 FUJIMOTO Shihachi (1911-2006)	前田青邨 Maeda Seison	1959 (昭和34) 後年のプリント	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 39.7×54.9cm	85-PHJ-09J
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	三岸節子 Migishi Setsuko	1951 (昭和26) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-129

安藤 不二夫 ANDO Fujio (1904-1983)	江見絹子 Emi Kinuko	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.5×17.0cm	安藤博保氏寄贈 88-PHJ-01G
安藤 不二夫 ANDO Fujio (1904-1983)	井上良齋 Inoue Ryosai	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.1×32.6cm	安藤博保氏寄贈 88-PHJ-01H
渋谷 龍吉 SHIBUYA Ryukichi (1907-1995)	熊谷守一 Kumagai Morikazu	ca. 1963-67 (ca. 昭和38-42)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.5×25.5cm	84-PHJ-290
藤本 四八 FUJIMOTO Shihachi (1911-2006)	林 武 Hayashi Takeshi	1964 (昭和39) 後年のプリント	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 55.3×45.2cm	85-PHJ-091
秋山 庄太郎 AKIYAMA Shotaro (1920-2003)	奥村土牛 Okumura Togyu	1975 (昭和50) 1992 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.8×28.6cm	93-PHJ-042

第2章 時代と風景・風俗

Section 2 Social and Cultural Landscape of the Showa Era

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
1930年代の都市風景と新興写真 Urban Landscape of the 1930s and Shinko Shashin				
堀 不佐夫 HORI Fusao (1897-1982)	ポートレート二人 Portrait: Two Persons	1932 (昭和7)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.3×21.5cm	85-PHJ-11B
渋谷 龍吉 SHIBUYA Ryukichi (1907-1995)	銀座フォトモンタージュ Ginza Photomontage	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.1×30.1cm	84-PHJ-29E
渋谷 龍吉 SHIBUYA Ryukichi (1907-1995)	レートクレームの広告 Advertisement for "CRÈME DE LAIT"	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.3×25.3cm	84-PHJ-29F
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	ファッション Fashion	1934 (昭和9) ca. 1985 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.2×41.2cm	85-PHJ-033
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	カマクラ海岸 Kamakura Seaside	1934 (昭和9) ca. 1985 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0×45.4cm	85-PHJ-032
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	銀座のレストラン Restaurant, Ginza	1936 (昭和11) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.2×45.5cm	85-PHJ-036
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	街 Town	1938 (昭和13) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.2×45.5cm	85-PHJ-050
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	街 Town	1937 (昭和12) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 43.5×30.2cm	85-PHJ-046
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	紙芝居 Picture-card Show	1932 (昭和7) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.3×25.8cm	84-PHJ-066
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	洋服屋 Clothes Shop	1933 (昭和8) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×28.9cm	84-PHJ-072
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	帽子のクリーニング屋 Hat Cleaners	1933 (昭和8) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×24.9cm	84-PHJ-074
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	街の芸人 Street Musician	1933 (昭和8) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.5cm	84-PHJ-071

師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	行商 下駄の齒入れ屋 (東京) Peddler, Geta (Japanese Shoe) Maker (Tokyo)	1934 (昭和9)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.1×29.6cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-138
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	雪の柳橋 人力車 (東京隅田川シリーズ) Jinrikisha (Rickshaw) in the Snow at Yanagibashi (from the "Tokyo Sumidagawa Series")	1937 (昭和12)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×26.6cm	85-PHJ-157
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	行商 玄米パン屋 愛宕下にて (東京) Peddler, Whole-rice Bread Bakery in Atagoshita (Tokyo)	1938 (昭和13)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.0×29.6cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-167
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	東京駅前 (東京丸の内シリーズ) In front of the Tokyo Station (from the "Tokyo Marunouchi Series")	1937 (昭和12)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.7×20.2cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-164
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	ラッシュアワー (東京丸の内シリーズ) Rush Hour (from the "Tokyo Marunouchi Series")	1938 (昭和13)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2×29.7cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-166
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	朝の丸の内 (東京丸の内シリーズ) Marunouchi in the Morning (from the "Tokyo Ginza Series")	1935 (昭和10)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2×29.6cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-146
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	銀座ダンスホール (東京銀座シリーズ) Ginza Dance Hall (from the "Tokyo Ginza Series")	1937 (昭和12)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.1×29.6cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-163
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	午後の銀座裏 (東京銀座シリーズ) Off-street Ginza in the Afternoon (from the "Tokyo Ginza Series")	1937 (昭和12)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.0×29.7cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-162
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	柳の若葉 (東京銀座シリーズ) Young Willow Leaves (from the "Tokyo Ginza Series")	1937 (昭和12)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.7×20.0cm	85-PHJ-161
師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	銀座の人達 (東京銀座シリーズ) People in Ginza (from the "Tokyo Ginza Series")	1935 (昭和10)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2×29.6cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-145
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	日本髪と洋髪の芸者さん、銀座、東京 Two Geisha: One with Japanese Hairstyle and the Other with Western Hairstyle, Ginza, Tokyo	1936 (昭和11) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.9×19.9cm	91-PHJ-056
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	花を売る少年、東京 Boy Selling Flowers, Tokyo	1936 (昭和11) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.9×19.9cm	91-PHJ-055
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	下町の子どもたち、東京 Children, Downtown Tokyo	1937 (昭和12) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-057
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	ダンサー、フロリダダンスホール、赤坂、東京 Dancer, Florida Dance Hall, Akasaka, Tokyo	1935 (昭和10) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.9×19.9cm	91-PHJ-054
戦争の影とフォト・ジャーナリズム Shadows of the War and Photojournalism				
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	東郷元帥国葬の日 The Day of a National Funeral for Fleet Admiral Togo	1934 (昭和9) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.1×45.5cm	85-PHJ-034
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	皇居前 (2.26クーデターの翌日) In front of the Imperial Palace (the Day after the February 26 Incident)	1936 (昭和11) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.2×45.5cm	85-PHJ-037
桑原 甲子雄 KUWABARA Kineo (1913-2007)	浅草六区 Asakusa, 6th Ward	1937 (昭和12) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.2×45.5cm	85-PHJ-043
八木 治 YAGI Osamu (1907-1990)	空の戦士 Fighter of the Air	1941 (昭和16) 1986 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 31.3×24.7cm	86-PHJ-115
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	整列する防空女子通信隊 Female Air Defence Correspondents Standing in a Row	ca. 1942 (昭和17頃) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.4×20.0cm	93-PHJ-062
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	隣組整列 Members of the Neighborhood Association Lining Up	ca. 1941 (昭和16頃) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.4×32.5cm	93-PHJ-061

林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	整列する女子挺身隊、日本製鋼 Japan Steel Works, Ltd. War-time Women's Voluntary Service at Attention	ca. 1943 (昭和18頃) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×21.3cm	93-PHJ-064
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	日独伊防共協定成立 (「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより) Conclusion of Anti-Comintern Pact between Japan, Germany and Italy [from the file <i>Landscape of Wartime (News)</i>]	1937 (昭和12)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	組閣誕生まで (「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより) Until Formation of a Cabinet [from the file <i>Landscape of Wartime (News)</i>]	1940 (昭和15)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	戦闘機 (「戦時風景(陸海軍)」ファイルより) Fighters [from the file <i>Landscape of Wartime (Army and Navy)</i>]	ca. 1942 (昭和17頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	予科航空士官学校 (「戦時風景(陸海軍)」ファイルより) Imperial Japanese Army Air Academy [from the file <i>Landscape of Wartime (Army and Navy)</i>]	1944 (昭和19)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	藤本 四八 撮影 看護師 (「満州」ファイルより) Nurses, photo by FUJIMOTO Shihachi (from the file <i>Manchuria</i>)	1944 (昭和19)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	出征式 (「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより) Ceremony of Going Campaigning [from the file <i>Landscape of Wartime (News)</i>]	ca. 1944 (昭和19頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
日本工房による 『NIPPON』他のためのコ ンタクトプリント Contact Prints for NIPPON and others by Nippon Kobo	毒ガスマスク製造工場 (「工業」ファイルより) Poisonous Gas Mask Factory (from the file <i>Industry</i>)	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	
	『NIPPON』第13号(復刻版) NIPPON, vol. 13 (Reprinted Edition)	1937 (昭和12) 2002 reprint	雑誌 magazine 初版: 日本工房 刊/復刻版: 国書 刊行会 刊	美術情報センター 蔵
	土門 拳 撮影 「ガールズ・アンド・グライダーズ」 『NIPPON』第14号(復刻版) 'Girls and Gliders,' photo by DOMON Ken NIPPON, vol. 14 (Reprinted Edition)	1938 (昭和13) 2002 reprint	雑誌 magazine 初版: 日本工房 刊/復刻版: 国書 刊行会 刊	美術情報センター 蔵
	『NIPPON』第18号(復刻版) NIPPON, vol. 18 (Reprinted Edition)	1939 (昭和14) 2002 reprint	雑誌 magazine 初版: 日本工房 刊/復刻版: 国書 刊行会 刊	美術情報センター 蔵

	『NIPPON』 第19号 (復刻版) NIPPON, vol. 19 (Reprinted Edition)	1939年 (昭和14) 2002 reprint	雑誌 magazine 初版: 日本工房 刊/復刻版: 国書 刊行会 刊	美術情報センター 蔵
	『NIPPON』 第29号 (復刻版) NIPPON, vol. 29 (Reprinted Edition)	1942年 (昭和17) 2005 reprint	雑誌 magazine 初版: 国際報道工芸株式会社 刊/ 復刻版: 国書刊行会 刊	美術情報センター 蔵
敗戦と広島・長崎 Japan's Defeat and Hiroshima and Nagasaki				
中川 一夫 NAKAGAWA Kazuo (1919-2001)	銀座 1944.9.24 Ginza, September 24, 1944	1944 (昭和19)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×31.9cm	85-PHJ-083
中川 一夫 NAKAGAWA Kazuo (1919-2001)	銀座 1945.7.31 Ginza, July 31, 1945	1945 (昭和20)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.2×32.2cm	85-PHJ-085
中川 一夫 NAKAGAWA Kazuo (1919-2001)	銀座 1945.12.30 Ginza, December 30, 1945	1945 (昭和20)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.2×32.1cm	85-PHJ-086
中川 一夫 NAKAGAWA Kazuo (1919-2001)	銀座 1946.8.27 Ginza, August 27, 1946	1946 (昭和21)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×32.1cm	85-PHJ-088
中川 一夫 NAKAGAWA Kazuo (1919-2001)	銀座 1947.5.1 Ginza, May 1, 1947	1947 (昭和22)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.1×32.2cm	85-PHJ-090
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	煙草をくゆらす戦災孤児、上野 War Orphans Smoking, Ueno	1946 (昭和21) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.4×24.8cm	93-PHJ-068
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	倒壊したビルを家に、東京・江戸川橋 Living in a Collapsed Building, Edogawabashi, Tokyo	1947 (昭和22) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.8×24.6cm	93-PHJ-071
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	焼け跡の母子、東京・高田馬場 Mother and Child in a Wasteland, Takadanobaba, Tokyo	1947 (昭和22) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.5×24.6cm	93-PHJ-073
緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi (1915-2001)	原爆ドーム Atomic Bomb Dome	1947 (昭和22) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.6×30.5cm	92-PHJ-004
緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi (1915-2001)	呉海軍工廠 Kure Naval Arsenal	1947 (昭和22) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.6×31.0cm	92-PHJ-005
緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi (1915-2001)	引き上げられた伊号第179潜水艦 Salvaged Submarine, I-No.179	1947 (昭和22) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.5×30.5cm	92-PHJ-015
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	原爆ドーム (「人類初の惨禍」より) Atomic Bomb Dome (from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust")	1966 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-028
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	核告発の証人、福田須磨子さん (「人類初の惨禍」より) Ms. Fukuda Sumako, a Witness for the Anti- nuclear Group (from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust")	1966 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.6×36.1cm	91-PHJ-029
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	昭和27年に発掘した遺骨の山 (「人類初の惨禍」より) Remains of Atomic Bomb Victims Discovered in 1952 (from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust")	1973 (昭和48)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-030

浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	高熱のため溶け曲がったビン (「人類初の惨禍」より) Glass Bottles Melted by the Atomic Bomb (from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust")	1973 (昭和48)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.6×36.1cm	91-PHJ-031
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	浦上天主堂(長崎) Urakami Tenshu-do (Christian Church), Nagasaki	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×28.9cm	84-PHJ-150
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	古い洋館(長崎) Old House in Western-style, Nagasaki	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.4cm	84-PHJ-154
原田 正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「長崎」シリーズ From the Series "Nagasaki"	1955-72 (昭和30-47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.6×32.6cm	原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-001
原田 正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「長崎」シリーズ From the Series "Nagasaki"	1955-72 (昭和30-47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.6×32.6cm	原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-002
原田 正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「長崎」シリーズ From the Series "Nagasaki"	1955-72 (昭和30-47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.3×32.1cm	原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-003
原田 正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「長崎」シリーズ From the Series "Nagasaki"	1955-72 (昭和30-47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×32.1cm	原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-006
原田 正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「長崎」シリーズ From the Series "Nagasaki"	1955-72 (昭和30-47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 43.5×29.5cm	原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-007
原田 正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「長崎」シリーズ From the Series "Nagasaki"	1955-72 (昭和30-47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 43.4×29.3cm	原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-017

戦後復興と写真のリアリズム

Postwar Restoration and Photographic Realism

師岡 宏次 MOROOKA Koji (1914-1991)	終戦後の天皇、皇后両陛下 The Emperor and Empress after the End of the War	1947 (昭和22)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.1×29.6cm	師岡宏次氏寄贈 85-PHJ-176
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	路上 On the Road	1954 (昭和29) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.8×35.8cm	88-PHJ-045
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	流行歌の合唱 Singing Together a Popular Song	1954 (昭和29) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.8×32.7cm	88-PHJ-044
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	待合室 Waiting Room	1956 (昭和31) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.4×49.8cm	88-PHJ-048
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	追想 Reminiscence	1969 (昭和44) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×49.8cm	88-PHJ-052
奥村 泰宏 OKUMURA Taiko (1914-1995)	職を求めてたむろする失業者たち Unemployed Looking for Their Job	1949 (昭和24) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.6×55.7cm	88-PHJ-027
奥村 泰宏 OKUMURA Taiko (1914-1995)	ベビーブーム Baby Boom	1950 (昭和25) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.0×46.7cm	88-PHJ-029
奥村 泰宏 OKUMURA Taiko (1914-1995)	シューシャインボーイ Shoeshine Boy	1950 (昭和25) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.2×40.0cm	奥村泰宏氏寄贈 88-PHJ-031
奥村 泰宏 OKUMURA Taiko (1914-1995)	金へん景気 Wartime Boom of the Metal Industry	1952 (昭和27) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.0×42.9cm	奥村泰宏氏寄贈 88-PHJ-032
奥村 泰宏 OKUMURA Taiko (1914-1995)	ザキ裏のこども達 Children on the Backstreet of Isezaki-cho	1953 (昭和28) 1988 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.8×49.8cm	奥村泰宏氏寄贈 88-PHJ-034
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	大衆化したナイロン靴下、渋谷 Nylon Stocking being Sold Everywhere, Shibuya	1954 (昭和29) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.3×32.5cm	93-PHJ-091

林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	職を求める人、飯田橋職業安定所 People Looking for Employment, Iidabashi Employment Security Office	1953 (昭和28) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×21.5cm	93-PHJ-088
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	日劇屋上の踊り子、有楽町 Dancer on the Roof, Nihon Gekijo Theater, Yurakucho	1947 (昭和22) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.5×24.5cm	93-PHJ-072
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	楽屋、新宿セントラル劇場 Backstage, Central Theater, Shinjuku	1954 (昭和29) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×21.7cm	93-PHJ-090
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	女相撲、浅草 Female Sumo Wrestling, Asakusa	1954 (昭和29) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.4×21.3cm	93-PHJ-089
林 忠彦 HAYASHI Tadahiko (1918-1990)	吉原、赤線区域にて In the Red-light District, Yoshiwara	1954 (昭和29) 1993 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.4×21.3cm	93-PHJ-092
福田 勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	夏の女 Woman in Summer	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 41.1×33.5cm	84-PHJ-400
緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi (1915-2001)	薬の配達、船場 Delivering Medicine, Semba	1952-53 (昭和27-28) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.0×17.0cm	緑川洋一氏寄贈 92-PHJ-027
緑川 洋一 MIDORIKAWA Yoichi (1915-2001)	社長と専務、船場 President and Senior Managing Director, Semba	1952-53 (昭和27-28) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.1×31.0cm	緑川洋一氏寄贈 92-PHJ-025
	『アサヒグラフ』 1147号 1946年3月25日刊 The Asahi Picture News, vol.1147 March 25th, 1946 issue	1946 (昭和21)	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『アサヒグラフ』 1148号 1946年4月5日刊 The Asahi Picture News, vol. 1148 April 4th, 1946 issue	1946 (昭和21)	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『アサヒグラフ』 1153号 1946年5月25日刊 The Asahi Picture News, vol. 1153 May 25th, 1946 issue	1946 (昭和21)	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	常盤とよ子 撮影 「ヨコハマの特殊女性」 『フォトアート』 1956年9月号 'Sex Workers in Yokohama,' photo by TOKIWA Toyoko Photo Art, September 1956	1956 (昭和31)	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
高度経済成長期のスナップ・ショット Snapshots from the Period of High Economic Growth				
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	母と子 (東京) Mother and Child, Tokyo	1948 (昭和23) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.5cm	84-PHJ-116
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	江東界隈 (東京) Koto, Tokyo	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×20.0cm	84-PHJ-153
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	渋谷 Shibuya, Tokyo	1954 (昭和29) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0×19.5cm	84-PHJ-151
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	月島 (東京) Tsukishima, Tokyo	1954 (昭和29) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×28.9cm	84-PHJ-152
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	隅田川 (東京) Sumida River, Tokyo	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×28.9cm	84-PHJ-156
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	子供たち (六郷町付近) Children, near Rokugo-machi, Akita	1952 (昭和27) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.5cm	84-PHJ-140
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	列車内 In a Local Train	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-165

木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	青年 (秋田市仁井田) Young Men, Niida, Akita City	1952 (昭和27) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2×29.0cm	84-PHJ-142
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	秋田 Akita	1953 (昭和28) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.4cm	84-PHJ-167
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	東京駅 Tokyo Station	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.0×30.1cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-178
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	昭和通り、尼崎 Showa-dori Street, Amagasaki	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.7×22.0cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-201
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	浅草寺、東京 Senso-ji Temple, Tokyo	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×22.0cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-198
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	「都をどり」の鑑賞、祇園甲部歌舞練場、京都 Viewing Miyako Odori (Dance of the Capital) at the Gion Kibu Kaburen-jo Theater, Kyoto	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×22.0cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-193
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	心齋橋筋、大阪 Shinsaibashi-suji Street, Osaka	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.4×22.0cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-200
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	天理教教会本部、奈良 Tenrikyo Church Headquarters, Nara	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×22.1cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-192
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	親子連れのパクニック、大阪城内 Children and Parents Go on a Picnic, Osaka Castle	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×33.4cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-195
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	写生、大阪城内 Sketching, Osaka Castle	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×33.6cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-197
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	桂川の岸辺で写生する子どもたち、京都 Children Make Sketches at the Coast of Katsura River, Kyoto	1954 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×22.1cm	コーネル・キャパ 氏寄贈 87-PHF-194
	土門 拳 撮影 「連作 こども -浅草の子-」 『フォトアート』 1955年1月号 'Children in Asakusa', from the Series Children' photo by DOMON Ken Photo Art, January 1955	1955 (昭和30)	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
闘争と「戦後」の終わり Conflict and the End of "Postwar"				
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	反戦ミュージカル「ヘアー」の稽古、東京 Practice for the Anti-war Musical Hair, Tokyo	1969 (昭和44) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-099
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	原潜が来た日 (「鉄条網の内と外」より) Nuclear Submarine at Japanese Port (from the Series "Inside and Outside the Wire Fence")	1966 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-004
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	アメリカ原潜スヌックが横須賀基地へ (「鉄条網の内と外」より) US Nuclear Submarine SNUCK at Yokosuka Air Base (from the Series "Inside and Outside the Wire Fence")	1966 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-003
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	安田講堂前に集まった8500人の武装学生 (「大学紛争」より) 8500 Armed Students Gathering in front of Yasuda Hall, Tokyo University (from the Series "Campus Dispute")	1968 (昭和43)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-036
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	13時28分26秒全共闘本部の部屋 (「大学紛争」より) All-Campus Joint Struggle Committee Headquarters at 13:28:26 (from the Series "Campus Dispute")	1969 (昭和44)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-043

浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	東大安田講堂に機動隊導入 (「大学紛争」より) Riot Police Mobilized at Yasuda Hall, University of Tokyo (from the Series "Campus Dispute")	1969 (昭和44)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-039
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	横井庄一さん出迎え、羽田空港 (「遅れた終戦」より) Welcoming Mr. Yokoi Shoichi, Haneda Airport (from the Series "Late Homecomings by W.W.II Soldiers")	1972 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-048
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	小野田寛郎さんルバング島から帰還 (「遅れた終戦」より) Mr. Onoda Hiroo Returning from Lubang Island, Philippines (from the Series "Late Homecomings by W.W.II Soldiers")	1974 (昭和49)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-050
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	身体に鎖を巻き付け必死に抵抗 (「成田闘争」より) Protesters Chaining Themselves to Stakes (from the Series "Narita Struggle")	1971 (昭和46)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-015
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	成田三里塚 (「成田闘争」より) Narita-Sanrizuka (from the Series "Narita Struggle")	1966 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-011
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	支援学生らと機動隊が激しく衝突 (「成田闘争」より) Student Supporters of the Struggle Clashing with the Riot Police (from the Series "Narita Struggle")	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-022
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	反対して座り込む老人 (「成田闘争」より) Old Man Sitting in the Construction Area as a Gesture of Resistance (from the Series "Narita Struggle")	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.6×36.1cm	91-PHJ-023
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	佐藤首相と沖縄県民代表 (「鉄条網の内と外」より) Prime Minister Sato and Representatives of Okinawa Prefecture (from the Series "Inside and Outside the Wire Fence")	1971 (昭和46)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-005
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	沖縄コザ市のバーにて (「鉄条網の内と外」より) Bar in Koza City, Okinawa (from the Series "Inside and Outside the Wire Fence")	1972 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-007
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	嘉手納基地を背に働く農婦 (「鉄条網の内と外」より) Farmer Working Outside Kadena Air Base (from the Series "Inside and Outside the Wire Fence")	1972 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.6×36.1cm	91-PHJ-006
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	沖縄復帰、円とドルの交換 (「鉄条網の内と外」より) Reversion of Okinawa, Exchange of US dollars for Yen (from the Series "Inside and Outside the Wire Fence")	1972 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.1×49.6cm	91-PHJ-009
須田 一政 SUDA Issei (1940年生まれ)	わが東京：根津 My Tokyo: Nezu	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×21.2cm	2003-PHJ-078
須田 一政 SUDA Issei (1940年生まれ)	わが東京：根津 My Tokyo: Nezu	1976 (昭和51)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.6×21.2cm	2003-PHJ-006
須田 一政 SUDA Issei (1940年生まれ)	わが東京：下谷 My Tokyo: Shitaya	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×21.1cm	2003-PHJ-066

須田 一政 SUDA Issei (1940年生まれ)	わが東京：柴又 My Tokyo: Shibamata	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.4×21.3cm	2003-PHJ-075
須田 一政 SUDA Issei (1940年生まれ)	わが東京：青梅 My Tokyo: Oume	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.6×21.2cm	2003-PHJ-062
須田 一政 SUDA Issei (1940年生まれ)	わが東京：浅草 My Tokyo: Asakusa	1977 (昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×21.2cm	2003-PHJ-067
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	有楽町広場にて At Yurakucho Square	1965 (昭和40) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×29.0cm	84-PHJ-236
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	上野（東京） Ueno, Tokyo	1972 (昭和47) ca. 1984 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×28.9cm	84-PHJ-251
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	年始多忙につきホステスさん急募、東京 Barmaid Wanted for New Year's Holiday, Tokyo	1972 (昭和47) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-100
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	昭和女人集のキャッシー木下千鶴嬢、福岡 Ms. Cathy Kinoshita Chizuru, Beauty of Showa Period, Fukuoka	1976 (昭和51) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.9×19.9cm	91-PHJ-107
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	駒場祭の優しさいっぱい東大生パレード、東京 Heartwarming Student Parade at the Komaba Festival, University of Tokyo	1980 (昭和55) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-115
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	日本大学三崎祭の応援団行進、東京 Parade of Cheering Party, Misaki Festival, Nihon University, Tokyo	1983 (昭和58) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-118
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	ディスコアラビアンナイトで踊る芸妓さん、京都 A Maiko Dancing at the Disco Arabian Night, Kyoto	1981 (昭和56) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-116
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	科学博つくば'85アリーナホステス、茨城 Arena Hostess, Tsukuba Science EXPO 1985, Ibaraki	1985 (昭和60) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.9×19.9cm	91-PHJ-119
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	成人の日のマハラジャ大盛況、新潟 Disco Maharaja Filled with Young People, on Coming-of-Age Day, Niigata	1988 (昭和63) 1991 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9cm	91-PHJ-121
石川 真生 ISHIKAWA Mao (1953年生まれ)	沖縄ソウル ーフィリピン人ダンサー OKINAWA SOUL - Philippine Dancers	1988-89 (昭和63-平成元) 2010 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.3×38.1cm	2009-PHJ-029
石川 真生 ISHIKAWA Mao (1953年生まれ)	沖縄ソウル ーフィリピン人ダンサー OKINAWA SOUL - Philippine Dancers	1988-89 (昭和63-平成元) 2010 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.4×38.1cm	2009-PHJ-028
石川 真生 ISHIKAWA Mao (1953年生まれ)	沖縄ソウル ーフィリピン人ダンサー OKINAWA SOUL - Philippine Dancers	1988-89 (昭和63-平成元) 2010 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.2×20.6cm	2009-PHJ-027
石川 真生 ISHIKAWA Mao (1953年生まれ)	沖縄ソウル ーフィリピン人ダンサー OKINAWA SOUL - Philippine Dancers	1988-89 (昭和63-平成元) 2010 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 38.1×27.5cm	2009-PHJ-026
石川 真生 ISHIKAWA Mao (1953年生まれ)	沖縄ソウル ーフィリピン人ダンサー OKINAWA SOUL - Philippine Dancers	1988-89 (昭和63-平成元) 2010 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.3×38.2cm	2009-PHJ-025
石川 真生 ISHIKAWA Mao (1953年生まれ)	沖縄ソウル ーフィリピン人ダンサー OKINAWA SOUL - Philippine Dancers	1988-89 (昭和63-平成元) 2010 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 38.1×25.9cm	2009-PHJ-024

第I部 昭和の肖像—写真でたどる「昭和」の人と歴史

Part 1 Showa Portraits: Tracing the People and History of the Showa Era through Photography

第2章 時代と風景・風俗

Section 2 Social and Cultural Landscape of the Showa Era

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d. cm)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アレ・ブレ・ボケとコンボラ写真、そして平成へ Are-Bure-Boke, Kompora Shashin, and the Heisei Era				
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京湾] Untitled [Tokyo Bay]	ca. 1968 (昭和43頃) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-025
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-034
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京・新宿角筈町] Untitled [Tsunohazu-cho, Shinjuku, Tokyo]	1967-68 (昭和42-43) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-023
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京・後樂園] Untitled [Korakuen, Tokyo]	1966 (昭和41) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-021
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-038
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-039
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-033
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [横浜・戸塚] Untitled [Totsuka, Yokohama]	ca. 1968 (昭和43頃) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-026
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京・京橋] Untitled [Kyobashi, Tokyo]	ca. 1964 (昭和39頃) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-018
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-032
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1967-68 (昭和42-43) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-024
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-030
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京・新宿] Untitled [Shinjuku, Tokyo]	ca. 1968 (昭和43頃) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-027
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-037
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-040
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [葉山] Untitled [Hayama]	1964-65 (昭和39-40) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-020

中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京・渋谷] Untitled [Shibuya, Tokyo]	ca. 1967 (昭和42頃) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-022
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-035
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-028
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [葉山] Untitled [Hayama]	1964-65 (昭和39-40) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 90.0×60.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-019
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-031
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-029
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 [東京・渋谷] Untitled [Shibuya, Tokyo]	ca. 1969 (昭和44頃) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-042
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-036
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	無題 Untitled	1968-70 (昭和43-45) 2003 print	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.0×90.0cm	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-041
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	都市・陥穽 Urban Shades	1974 (昭和49) 2003 print	発色現像方式印画 chromogenic print 90.0×60.0	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-087
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	都市・陥穽 Urban Shades	1974 (昭和49) 2003 print	発色現像方式印画 chromogenic print 90.0×60.0	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-086
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	都市・陥穽 Urban Shades	1974 (昭和49) 2003 print	発色現像方式印画 chromogenic print 60.0×90.0	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-085
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	都市・陥穽 Urban Shades	1974 (昭和49) 2003 print	発色現像方式印画 chromogenic print 60.0×90.0	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-083
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	都市・陥穽 Urban Shades	1974 (昭和49) 2003 print	発色現像方式印画 chromogenic print 60.0×90.0	中平卓馬氏寄贈 2010-PHJ-084
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	写狂人日記 '91 1518-8-99 Photomania Diary '91, 1518-8-99	1992 (平成4)	カラー・スライド写真、スライド写真 投影用ボックス color slide photographs, slide photograph projection box 120.0×180.0×21.0cm	93-PHJ-054
金村 修 KANEMURA Osamu (1964年生まれ)	Keihin Machine Soul	1996 (平成8)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 48.0×58.0cm each	97-PHJ-001~018
金村 修 KANEMURA Osamu (1964年生まれ)	Keihin Machine Soul	1996 (平成8)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 100.4×124.3 each	金村修氏寄贈 97-PHJ-019~024
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	セルフポートレート (女優) ハラ・セツコとしての私 Self-portrait (Actress): After Hara Setsuko	1996 (平成8)	エクタカラー・ウルトラⅡ ektacolor ultra Ⅱ 300.0×250.0	森村泰昌氏寄贈 97-PHJ-026

	<p>中平卓馬 撮影 「過激で愛嬌ある表現行為〈本物〉と〈ニセ物〉を 相手どる美術家・赤瀬川原平」 『アサヒグラフ』 1970年3月20日2410号 Article about Akasegawa Genpei, photo by NAKAHIRA Takuma ASAHIGRAPH , published on 20th March 1970, vol. 2410</p>	<p>1970 (昭和45)</p>	<p>雑誌 magazine</p>	<p>美術情報センター 蔵</p>
	<p>中平卓馬 撮影 「梱包する男 クリスト」 『アサヒグラフ』 1970年6月5日2422号 Article about Christo, photo by NAKAHIRA Takuma ASAHIGRAPH , published on 5th June 1970, vol. 2422</p>	<p>1970 (昭和45)</p>	<p>雑誌 magazine</p>	<p>美術情報センター 蔵</p>

第Ⅱ部 "マシン・エイジ"の視覚革命—両大戦間の写真と映像

Part 2 The Visual Revolution of the Machine Age: Photography and Film between the World Wars

第1章 前衛芸術と「機械の眼」

Section 1 Avant-Garde Art and the Machine Eye

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d. cm)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ダダとシュルレアリスム Dada and Surrealism				
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	セルフ・ポートレート Autoportrait	撮影年不詳 n.d. (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.7×28.7	82-PHF-25H
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	ローズ・セラヴィ (マルセル・デュシャン) Rose Sélavy (Marcel Duchamp)	1921 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7×22.1	82-PHF-221
マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP (1887-1968)	アネミック・シネマ Anémic cinéma	1926	ビデオ (16mmフィルムより変換、オリジナル: 35mmフィルム)、7分 video transferred from 16 mm film (original: 35 mm film), 7'00"	
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	「回転半球」 "Rotative demi-sphère"	1925 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.2×19.5	82-PHF-219
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	贈り物 Cadeau	1921 (1970再制作)	鉄、釘 iron, nails 19.2×21.5×18.5	89-SF-004
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	不滅のオブジェ Objet Indestructible	1923 (1965再制作)	メトロノーム、写真 metronome, photograph 21.5×11.1×11.5	89-SF-005
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	ガラスの涙 Larmes de verre	ca.1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2×28.5	82-PHF-235
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	理性への回帰 Le retour à la raison	1923	ビデオ (オリジナル: 35mmフィルム)、2分 video (original: 35 mm film), 2'00"	
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	ヴェールをして座るキキ Kiki assise à la voilette	1922 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.3×22.0	82-PHF-233
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	思考に対する物質の優位性 Primat de la matière sur la pensée	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.1×28.5	93-PHF-042
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	メレット・オッペンハイム (ソラリゼーション) Meret Oppenheim (Solarization)	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.5×37.6	82-PHF-245
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	無題 Sans Titre	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.1×22.6	82-PHF-238
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	無題 (ソラリゼーション) Sans Titre (Solarization)	ca.1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.8×20.8	82-PHF-237
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	メレット・オッペンハイムとルイ・マルクーシ Meret Oppenheim et Louis Marcoussis	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 37.4×27.5	82-PHF-244
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	剃髪 (マルセル・デュシャン) Tonsure (Marcel Duchamp)	1919 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.4×19.2	82-PHF-217
ルネ・クレール René CLAIR (1898-1981)	幕間 Entr'acte	1924	ビデオ (オリジナル: 35mmフィルム)、21分 video (original: 35 mm film), 21'00"	
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	カザティ侯爵夫人 Marquise Casati	1922 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.2×21.3	82-PHF-224

マン・レイ Man Ray (1890-1976)	ラウル・ド・ルシーとチェスをするマルセル・デュシャン Marcel Duchamp jouant aux echecs avec Raoul de Roussy	1924 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×29.3	82-PHF-227
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	卵と貝殻 (ソラリゼーション) L'Œuf et la Coquille (Solarization)	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0×21.5	82-PHF-239
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	標的 Target	1933 (1971再制作)	ミクストメディア (石膏、木、パネル、写真、マネキンの腕) mixed media (plaster, wood, panel, photograph, mannequin's arm) 66.0×50.5×24.0	89-SF-006
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いのように美しい Beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie	ca.1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.2×20.5	82-PHF-251
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	アンドレ・ブルトン (ソラリゼーション) André Breton (Solarization)	ca.1936 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.4×20.4	82-PHF-252
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションのポートレイト、パリ Distortion Portrait, Paris	1927	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.8×22.3	82-PHF-193
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーション No.40、パリ Distortion No.40, Paris	1933	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.7×34.8	82-PHF-194
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションNo.6、パリ Distortion, Paris	1933	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.7×16.5	82-PHF-195-13
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	扇風機 Fan	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.4×19.7	82-PHF-195-15
フランシス・ブリュギエール Francis BRUGUIERE (1879-1945)	「道」より：自分自身の三つの時 (セバスチャン・ドロステとロザリンド・フラール) From "The Way": Three Times Myself (Sebastian Droste and Rosalinde Fuller)	ca.1923-25	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.7×26.8	84-PHF-015
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	無題 Sans titre	1934 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.4×26.6	93-PHF-002
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×26.0	93-PHF-006
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×25.9	93-PHF-003
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	ca.1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×26.0	93-PHF-012
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.3×6.3	93-PHF-008
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	マックス・エルンスト Max Ernst	ca.1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.2×22.2	82-PHF-250
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	白鳥はとてもおだやか… La cygne est bien paisible...	1920	コラージュ、紙 collage, paper 8.3×12.0	84-DRF-001
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Le Rêve d'une jeune fille d'un lac	1940	油彩、カンヴァス oil on canvas 62.0×85.0	85-OF-002
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.1×24.0	82-PHF-388
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1939 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.7×24.0	82-PHF-408
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1940 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×30.7	82-PHF-411

ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1939 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.5×21.3	82-PHF-396
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1938 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×30.7	82-PHF-392
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1939 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.4×30.4	82-PHF-409
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	撮影年不詳 n.d. (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.1×24.7	82-PHF-41C
ヴィキング・エッゲリング Viking EGDELING (1880-1925)	対角線交響楽 Symphonie Diagonale	1924	ビデオ（16mmフィルムより変換、オリジナル：35mmフィルム）、6分 video transferred from 16 mm film (original: 35 mm film), 6'00"	
ハンス・リヒター Hans RICHTER (1888-1976)	午前の幽霊 Vormittagsspuk	1928	ビデオ（16mmフィルムより変換、オリジナル：35mmフィルム）、7分 video transferred from 16 mm film (original: 35 mm film), 7'00"	
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	トリスタン・ツァラとルネ・クルヴェル Tristan Tzara et René Crevel	1928 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.5×19.5	82-PHF-229
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	影、ドイツ（光の車） Schatten, Deutschland (Lichtmühle)	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.6×21.5	82-PHF-174-04
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	影 No.2、プラハ Schatten n°2, Prag	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×29.8	82-PHF-174-03
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	椅子、ベルリン Stuhl, Berlin	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×29.8	82-PHF-174-02
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	無題、ドイツ Ohne Titel, Deutschland	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.8×21.5	82-PHF-174-01
マン・レイ Man Ray (1890-1976)	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	1936 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.5×22.0	82-PHF-253
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS (1887-1948)	メルツ絵画1C 二重絵画 Merzbild 1C Das Dubelbild	1920	アッサンブラージュ、油彩、厚紙 Assemblage, oil on cardboard 15.6×13.7	88-OF-011
ハンス（ジャン）・アルプ Hans(Jean) ARP (1886-1966)	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙 relief, oil on cardboard 45.9×34.6	96-OF-001
ハンス（ジャン）・アルプ Hans(Jean) ARP (1886-1966)	成長 Croissance	1938	ブロンズ bronze 82.5×23.0×31.0	86-SF-001
構成主義と新即物主義 Constructivism and New Objectivity				
ラーズロー・モホリ=ナギ László MOHOLY-NAGI (1895-1946)	ストローのフォトグラム Photogram with Drinking Straw	1939	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.0×22.3	83-PHF-040
ワシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY (1866-1944)	網の中の赤 Rot im Netz	1927	油彩、厚紙 oil on cardboard 61.0×49.0	83-OF-019
ヴァルター・ペーターハンス Walter PETERHANS (1897-1960)	習作 Photographische Studie	1926-36	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.0×56.0	82-PHF-211
シュトゥディオ・リングル・ウント・ピート Studio Ringl & Pit	ヴァルター・ペーター・ハンスの肖像 Portrait of Walter Peterhans	1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.7×16.8	83-PHF-064
シュトゥディオ・リングル・ウント・ピート Studio Ringl & Pit	ダンサー、クレール・エクスタイン、ベルリン The Dancer, Kläre Eckstein, Berlin	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 15.5×14.3	83-PHF-065

ヨースト・シュミット Joost SCHMIDT (1893-1948)	バウハウスの彫刻 Bauhans Sculpture	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 8.0×11.1	83-PHF-062
ヨースト・シュミット Joost SCHMIDT (1893-1948)	バウハウスの彫刻 Bauhans Sculpture	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.1×6.7	83-PHF-063
T. ルクス・ファイニンガー T. Lux FEININGER (1910-)	クサンティ・シャロンスキーの肖像 Portrait of Xanti Shawinsky	ca.1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.8×18.4	83-PHF-013
T. ルクス・ファイニンガー T. Lux FEININGER (1910-)	白黒のダンス Schwarzweiss Tanz	ca.1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 11.8×13.9	83-PHF-014
ウンボ UMBO (1902-1980)	スリッパ (ポートフォリオ『ウンボ 1927-1930』より) Pantoffeln (from the Portfolio "UMBO 1927-1930")	1928/29 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8×17.4	83-PHF-10I-06
ウンボ UMBO (1902-1980)	夢見る女たち (ポートフォリオ『ウンボ 1927-1930』より) Träumende (from the Portfolio "UMBO 1927-1930")	1928/29 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.1×29.2	83-PHF-10I-05
ウンボ UMBO (1902-1980)	浜辺にて (ポートフォリオ『ウンボ 1927-1930』より) Am Strand (Strandleben) (from the Portfolio "UMBO 1927-1930")	1928 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.3×21.0	83-PHF-10I-09
パウル・クレー Paul KLEE (1879-1940)	攻撃の物質、精神と象徴 Des Angriffs Materie, Geist und Symbol	1922	水彩、油彩、紙 watercolor, oil on paper 33.5×47.5	83-DRF-008
ゲルトルーデ・アルント Gertrude ARNDT (1903-2000)	セルフ・ポートレート Self-Portrait	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.9×16.9	83-PHF-003
ゲルトルーデ・アルント Gertrude ARNDT (1903-2000)	男の頭部 Man's Head	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.3×21.9	83-PHF-002
ゲルトルーデ・アルント Gertrude ARNDT (1903-2000)	ガラスの静物 Still Life with glass	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×18.3	83-PHF-001
ヘルベルト・バイヤー Herbert BAYER (1912-1985)	二つの卵 (朝食) Two Eggs (Breakfast)	1926	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.2×15.8	2001-PHF-001
マルタ・ヘプフナー Marta HOEPFFNER (1912-2000)	セルフ・ポートレート Self-Portrait	1941	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.4×28.9	83-PHF-028
マルタ・ヘプフナー Marta HOEPFFNER (1912-2000)	ピンのコンポジション Composition with Bottles	1945	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.6×29.9	83-PHF-029
マルタ・ヘプフナー Marta HOEPFFNER (1912-)	イルゼ・Mの肖像 Portrait Ilse M.	1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.4×29.6	83-PHF-027
エドムント・ケスティング Edmund KESTING (1892-1970)	乱暴者 Bully	1929	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.8×23.9	83-PHF-030
エドムント・ケスティング Edmund KESTING (1892-1970)	ダンサー、マリアヌ・フォーゲルザンク The Dancer Marianne Vogelsang	1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.3×27.9	83-PHF-031
エドムント・ケスティング Edmund KESTING (1892-1970)	マリアヌ・パ ril Marianne Paril	1934	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 38.8×28.8	83-PHF-032
ヴェルナー・ローデ Werner ROHDE (1906-2002)	日本人形 Japanpuppe	1927	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.0×11.7	83-PHF-055
ヴェルナー・ローデ Werner ROHDE (1906-2002)	大きな麦ワラ帽子の女 Dame Mit Grossem Strohhut	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0×24.0	83-PHF-056
ホラチオ・コッポラ Horatio COPPOLA (1906-2012)	ピット、ベルリン Pit, Berlin	1933	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.9×21.2	83-PHF-011
アルフレート・エールハルト Alfred EHRHARDT (1901-1984)	特異な砂形 Eigenartige Somdform	ca.1934	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5×17.7	83-PHF-012

ホラチオ・コッポラ Horatio COPPOLA (1906-2012)	本、バウハウス＝ベルリン Book, Bauhaus-Berlin	1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.9×23.9	83-PHF-010
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題不詳 Title Unknown	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.6×23.8	83-PHF-051
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題不詳 Title Unknown	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 13.2×22.1	83-PHF-050
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題不詳 Title Unknown	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6×15.0	83-PHF-054
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題不詳 Title Unknown	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.6×17.5	83-PHF-052
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題不詳 Title Unknown	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.0×14.8	83-PHF-053
ピエト・ツヴァルト Piet ZWART (1885-1977)	インダストリアル・コンストラクション Industrial Construction	ca.1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.2×12.5	83-PHF-114
ピエト・ツヴァルト Piet ZWART (1885-1977)	工業用糸巻き Industrial Spool	ca.1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.5×12.5	83-PHF-116
ピエト・ツヴァルト Piet ZWART (1885-1977)	広告写真 Advertising Photograph	ca.1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.2×12.5	83-PHF-115
フリードリヒ・フォルデン ベルゲ＝ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE- GILDEWART (1899-1962)	コンポジション No.77 Komposition Nr. 77	1933	油彩、カンヴァス、木片 oil on canvas, wood piece 35.0×35.0	2002-OF-001
アレクサンドル・ロトチェ ンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918 (1994再制作)	木、金属 wood, metal 51.5×27.0×26.5	94-SF-001
アレクサンドル・ロトチェ ンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ギア Gears	1929 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 13.8×22.2	95-PHF-003-18
アレクサンドル・ロトチェ ンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ダイバー Diver	1934 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×18.2	95-PHF-003-25
アレクサンドル・ロトチェ ンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	階段 Stairs	1929 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.1×22.1	95-PHF-003-19
アレクサンドル・ロトチェ ンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	「ディナモ」スポーツ・クラブ "Dynamo" Sports Club	1935 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.3×22.1	95-PHF-003-28
アレクサンドル・ロトチェ ンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	トランペットを吹く先発工兵 Pioneer with a Trumpet	1930 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.4×17.7	95-PHF-003-20
ウラジミール・タトリン Vladimir TATLIN (1885-1953)	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915 (1979再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他 iron, aluminium, zinc and etc. 78.8×152.4×76.2	88-SF-007
アルベルト・レンガー＝ パツチュ Albert RENGER-PATZSCH (1897-1966)	高圧線 Hochspannung	1925	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.7×25.9	83-PHF-044
アルベルト・レンガー＝ パツチュ Albert RENGER-PATZSCH (1897-1966)	道路ローラー Strassenwalze	1940	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.6×23.0	83-PHF-046
アルベルト・レンガー＝ パツチュ Albert RENGER-PATZSCH (1897-1966)	ヤネバンダイソウ Sempervivum Tectorum	ca.1925	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.7×23.2	83-PHF-043

アルベルト・レンガー＝ パツチュ Albert RENGGER-PATZSCH (1897-1966)	エッセンの通り Strasse in Essen	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.5×23.1	83-PHF-045
ヴェルナー・マンツ Werner MANTZ (1901-1983)	冷却塔 Cooling Towers	ca.1933	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.5×16.5	83-PHF-035
ヴェルナー・マンツ Werner MANTZ (1901-1983)	大商店 Kaufhaus	1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.7×22.3	83-PHF-034
ヴェルナー・マンツ Werner MANTZ (1901-1983)	建築、ケルン Architektur, Köln	ca.1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.5×16.5	83-PHF-033
エルンスト・フルマン Ernst FUHRMAN (1886-1956)	アルム・マクラツム Arum Maculatum	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.0×17.0	83-PHF-02B
ハインツ・ハイエク＝ハル ケ Heinz HAJEK-HALKE (1898-1983)	ヌード Nude	1927 (1978 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.4×30.4	83-PHF-023
ハインツ・ハイエク＝ハル ケ Heinz HAJEK-HALKE (1898-1983)	広告写真の習作 Vorschlag für eine Werbeaufnahme	1935	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.4×30.4	83-PHF-025
ハインツ・ハイエク＝ハル ケ Heinz HAJEK-HALKE (1898-1983)	立つ人の動き Stehender Akt	1933 (1978 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 43.0×30.0	83-PHF-024
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	若い農夫たち、ヴェスターヴァルト Jungbauern, Westerwald	ca.1914 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.7×20.2	83-PHF-057
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	画商、ケルン Kunsthändler, Köln	ca.1927 (1980 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.4×20.5	83-PHF-058
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	煉瓦工見習い、ケルン Handlanger, Köln	ca.1928 (1980 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.5×20.5	83-PHF-059
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	若い兵士、ヴェスターヴァルト Junger Soldat, Westerwald	1945 (1976 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.5×22.8	83-PHF-061
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	菓子作りの親方、ケルン＝リンデントール Konditormeister, Köln-Lindenthal	ca.1928 (1982 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7×21.0	83-PHF-060
ラルフ・スタイナー Ralph STEINER (1899-1986)	H2O	1929	ビデオ（オリジナル：35mmフィ ルム）、12分 video (original: 35 mm film), 12'00"	

第Ⅱ部 "マシン・エイジ"の視覚革命—両大戦間の写真と映像

Part 2 The Visual Revolution of the Machine Age: Photography and Film between the World Wars

第2章 近代都市の新しい視覚

Section 2 A New Vision of the Modern City

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d. cm)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ストレート・フォトグラフィーと都市風景 Straight Photography and Urban Landscapes				
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	アルフレッド・スティーグリッツ (ポートフォリオ『25枚の写真』より) Alfred Stieglitz (from the Portfolio "Twenty-Five Photographs")	1915 (1982 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.6×29.7	84-PHF-094-02
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	アスファルトの舗道：ニューヨーク [『カメラ・ワーク』No.41 (1913年1月)より] The Asphalt Paver: New York (from Camera Work, No.41, January 1913)	1892	フォトグラビュール photo-gravure 14.0×17.6	92-PHF-006
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	ニューヨーク・セントラル・ヤードにて [『カメラ・ワーク』No.36 (1911年10月)より] In the New York Central Yards (from Camera Work, No.36, October 1911)	1903	フォトグラビュール photo-gravure 19.3×15.8	92-PHF-007
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	野望の都市 [『カメラ・ワーク』No.36 (1911年10月)より] The City of Ambition (from Camera Work, No.36, October 1911)	1910	フォトグラビュール photo-gravure 22.1×16.7	92-PHF-009
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	三等船室 The Steerage	1907	フォトグラビュール photo-gravure 33.3×26.4	84-PHF-130
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	盲目の女性、ニューヨーク (『ポートフォリオ3』より) Blind Woman, New York (from "Portfolio Three")	1916 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.7×24.9	88-PHF-016-02
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	白い柵、ポートケント、ニューヨーク (『ポートフォリオ3』より) White Fence, Port Kent, New York (from "Portfolio Three")	1916 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.7×24.9	88-PHF-016-01
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	トラックマンの建物、ニューヨーク (『ポートフォリオ3』より) Truckman's House, New York (from "Portfolio Three")	1920 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.7×24.9	88-PHF-016-04
チャールズ・シーラー& ポール・ストランド Charles SHEELER (1883- 1965) & Paul STRAND(1890- 1976)	マンハッタ Manhatta	1921	ビデオ (オリジナル：35mmフィ ルム)、7分 video (original: 35 mm film), 7'00"	
ウォーカー・エヴァンズ Walker EVANS (1903-1975)	ブルックリン橋 Brooklyn Bridge	ca.1929 (ca.1980 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 44.8×26.4	84-PHF-038
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	サウス・アンド・ビークマン・ストリート South and Beekman Street	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.7×23.6	87-PHF-00E
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	アブラハム・デ・ペイスター像 The Abraham de Peyster Statue	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.5×19.6	87-PHF-00F
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ブロッサム・レストラン Blossom Restaurant	1935 (1960s print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.5×33.9	84-PHF-001
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ウエストサイド、上空より北を見る West Side, Looking North from Upper Sky	1935 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×26.0	84-PHF-002
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	タグボート、イースト・リヴァー、マンハッタン Tug Boat, East River, Manhattan	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×24.3	87-PHF-001

ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ジョレールマン・ストリート Joraleman Street	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×19.3	87-PHF-002
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ドア、トレッドヴェルハウス、マンハッタン Doorway, Tredvell House, Manhattan	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.0×19.4	87-PHF-003
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	フラットアイアン Flatiron	1938	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.7×27.3	88-PHF-002
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	メイポール（エンパイヤ・ステート・ビル）、 ニューヨーク （ポートフォリオ『25枚の写真』より） The Mapole (Empire State Building), New York (from the Portfolio "Twenty-Five Photographs")	1932 (1982 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.8×26.6	84-PHF-094-21
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	日曜の夜、40丁目、ニューヨーク （ポートフォリオ『25枚の写真』より） Sunday Night, 40th Street, New York (from the Portfolio "Twenty-Five Photographs")	1925 (1982 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×19.2	84-PHF-094-10
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	笑う箱、ウェスト86丁目、ニューヨーク （ポートフォリオ『25枚の写真』より） Laughing Boxes: West 86th Street, New York (from the Portfolio "Twenty-Five Photographs")	1915 (1982 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×19.1	84-PHF-094-08
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ジョージ・ワシントン・ブリッジ、ニューヨーク （ポートフォリオ『ザ・ブルー・スカイ』より） George Washington Bridge, New York (from the Portfolio "The Blue Sky")	1931 (1987 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.5	88-PHF-013-05
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ブライアント・パークの失業者の列 （ポートフォリオ『ザ・ブルー・スカイ』より） Bryant Park Breadline, New York (from the Portfolio "The Blue Sky")	1933 (1987 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.7×26.5	88-PHF-013-07
	『CAMERA WORK』 第1号（復刻版） CAMERA WORK, vol. 1 (Reprinted Edition)	1903 (1990 reprint)	雑誌 magazine	美術情報センター蔵
	『CAMERA WORK』 第50号（復刻版） CAMERA WORK, vol. 50 (Reprinted Edition)	1917 (1990 reprint)	雑誌 magazine	美術情報センター蔵
都市とモダン・ライフ The City and Modern Life				
ジガ・ヴェルトフ Dziga VERTOV (1896-1954)	カメラを持った男 Chelovek s kino-apparatom	1929	ビデオ（16mmフィルムより変換、オリジナル：35mmフィルム）、66分 video transferred from 16 mm film (original: 35 mm film), 66'00"	
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非常階段 Fire Escape	1925 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×16.8	95-PHF-003-03
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	デモのための集合（ミヤスニツカヤの建物の中庭） Gathering for a Demonstration (The Courtyard of the house on Myasnitskaya)	1924 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8×17.3	95-PHF-003-15
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	バルコニー （「ミヤスニツカヤの建物」シリーズより） Balconies (from the Series "House on Myasnitskaya")	1925 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×12.6	95-PHF-003-04
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	革命美術館の列柱 Columns of the Museum of Revolution	1926 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.5×16.2	95-PHF-003-06
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ブリャンスク駅 Bryansk Railway Station	1927 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.9×17.5	95-PHF-003-10
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	緊急連絡をする娘 Courier Girl	1928 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×16.9	95-PHF-003-12

アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	モセルプロムの建物「モセルプロム広告のある建物の壁」 House of Mosselprom "Mosselprom, The Wall of the house with advertising"	1925 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.9×17.4	95-PHF-003-05
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	通り（歩行者と影） Street (Walking Figures with Shadows)	1929 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×16.6	95-PHF-003-16
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	シュコフ・タワーの警護 Guard, Shukov Tower	1929 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×16.5	95-PHF-003-17
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	路面電車の線路の曲がり Turn of the Street Car Line	1932 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 15.8×22.2	95-PHF-003-21
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	赤の広場 Red Square	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.0×24.0	93-PHF-043
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ライカと女性（報道写真家エフゲニア・レンベルグの肖像） Girl with Leica (Portrait of the photo-reporter Evgenia Lemberg)	1934 (1994 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×17.2	95-PHF-003-24
アルフレッド・アイゼンスタット Alfred EISENSTAEDT (1898-1995)	マレーネ・ディートリッヒと彼女の夫、エーリッヒ・ツィーバー、ベルリン Marlene Dietrich and her Husband Erich Zieber, Berlin	1929 (1987 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×31.8	87-PHF-263
アルフレッド・アイゼンスタット Alfred EISENSTAEDT (1898-1995)	シドニーとチャーリー・チャップリン、ベルリン Sydney and Charlie Chaplin, Berlin	1929 (1987 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×31.8	87-PHF-264
ウンボ UMBO (1902-1980)	セルフ・ポートレート （ポートフォリオ『ウンボ 1927-1930』より） Selbst (from the Portfolio "UMBO 1927-1930")	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.0×22.0	83-PHF-10I-01
ウンボ UMBO (1902-1980)	不気味な通り II （ポートフォリオ『ウンボ 1927-1930』より） Unheimliche Straße II (from the Portfolio "UMBO 1927-1930")	1928 (1980 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.8×20.7	83-PHF-10I-08
ロバート・キャパ Robert CAPA (1913-1954)	デンマークの学生にロシア革命について講演するレオン・トロツキー、コペンハーゲン Leon Trotsky Lecturing Danish Student on the History of Russian Revolution, Copenhagen	1932 (1985 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.2×48.2	87-PHF-018
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	ラ・ヴィレット、パリ La vilette, Paris	1929	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 36.0×24.8	82-PHF-107
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	サン＝ラザール駅裏、パリ Derrière la gare Saint-Lazare, Paris	1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.3×24.3	82-PHF-110
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	メーヌ通り、パリ Avenue du Maine, Paris	1932	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×36.3	82-PHF-111
ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ZYX 24号の離陸、ルザ Le ZYX 24 Senvole..., Rouzat	1910	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.4×35.7	86-PHF-012
ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	とび込み Diving	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×34.0	86-PHF-01G
ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ブローニュの森通り、パリ Avenue du Bois de Boulogne, Paris	1911	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.1×35.9	86-PHF-013
ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ACFグランプリのドゥラージュ車 A Delage, A.C.F. Grand Prix	1912	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.2×40.0	86-PHF-014

アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	歩道、1929年、パリ (ポートフォリオ『アンドレ・ケルテス・フォトグラフィス』より) Sidewalk, 1929, Paris (from the Portfolio "André Kertész Photographs")	1929 (1973 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.7×19.4	82-PHF-195-10
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	四ツ辻、1930年、ブロワ (ポートフォリオ『アンドレ・ケルテス・フォトグラフィス』より) Carrefour, 1930, Blois (from the Portfolio "André Kertész Photographs")	1930 (1973 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.6×24.7	82-PHF-195-11
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	はぐれ雲、1937年、ニューヨーク (ポートフォリオ『アンドレ・ケルテス・フォトグラフィス』より) Lost Cloud, 1937, New York (from the Portfolio "André Kertész Photographs")	1937 (1973 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.6×16.5	82-PHF-195-14
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0×23.6	82-PHF-075
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.5×22.8	82-PHF-076
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	「スージーの家」、客の呼び込み "Chez Suzy," Introduction	ca.1933	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.3×22.9	82-PHF-079
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	パリのプラタナス Platane, Paris	1938	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×25.0	82-PHF-080
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	卵の勝利 Triumph of the Egg	1921	パラジウムプリント palladium print 24.3×19.2	84-PHF-075
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マッチとマッチ箱、ニューヨーク (ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より) Matches and Match Boxes, New York (from the Portfolio "Juxtaposition")	1926 (1985 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6×19.2	87-PHF-289-04
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ゴーハム・スターリング、ニューヨーク (ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より) Gorham Sterling, New York (from the Portfolio "Juxtaposition")	1930 (1985 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.6×26.4	87-PHF-289-06
オスカー・フィッシングガー Oskar FISCHINGER (1900-1967)	ムラッティの行進！ Muratti Griefft Ein!	1934	ビデオ（16mmフィルムより変換、オリジナル：35mmフィルム）、3分 video transferred from 16 mm film (original: 35 mm film), 3'00"	
レン・ライ Len LYE (1901-1980)	トレード・タトゥー Trade Tattoo	1937	ビデオ（16mmフィルムより変換、オリジナル：35mmフィルム）、5分 video transferred from 16 mm film (original: 35 mm film), 5'00"	
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	男、イーストマン・コダックの広告 Men, Advertising, Eastman Kodak	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.0×24.1	84-PHF-12B
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ジャーゲンズ・ローション、広告写真 Jergens Lotion, Advertising	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.2×24.1	84-PHF-11H
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	撮影機材のあるセルフ・ポートレート、ニューヨーク (ポートフォリオ『イン・ザ・スタジオ』より) Self-portrait with Paraphernalia, New York (from the Portfolio "In the Studio")	1929 (1985 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.2×23.4	87-PHF-288-12
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	アトリエのブランクーシ、パリ (ポートフォリオ『25枚の写真』より) Brancusi in his Studio, Paris (from the Portfolio "Twenty-Five Photographs")	1927 (1982 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×19.2	84-PHF-094-13
コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 铸造)	ブロンズ、石 bronze, stones 134.2×35.5×35.5	84-SF-001

エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ジューン・ウォーカー (モンタージュ) June Walker (Montage)	1925	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×19.0	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-078
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	「合衆国万歳」 "Hooray for the U.S.A."	1938	ダイ・トランスファー dye transfer 33.5×25.7	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-092
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ホームレスの女性：大恐慌、ニューヨーク (ポートフォリオ『25枚の写真』より) Homeless Women: Depression, New York (from the Portfolio "Twenty-Five Photographs")	1932 (1982 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.7	84-PHF-094-20
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	グロリア・スワンソン Gloria Swanson	1924	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.5×33.5	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-076
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ジョーン・クロフォード (ポートフォリオ『イン・ザ・スタジオ』より) Joan Crawford (from the Portfolio "In the Studio")	1932 (1985 portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.9×24.6	87-PHF-288-05
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	チャーリー・チャップリン Charlie Chaplin	1925	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×19.1	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-077
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ハロルド・ロイド Harold Lloyd	1927	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×19.1	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-079
ロバート・フローリー Robert FLOREY (1900-1979)	ハリウッド・エキストラ9413号の生と死 The Life and Death of 9413: A Hollywood Extra	1928	ビデオ (オリジナル：35mmフィ ルム)、11分 video (original: 35 mm film), 11'00"	
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	MGMスタジオ M.G.M. Studio	1939	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.9×24.5	82-PHF-369
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	MGMスタジオ M.G.M. Studio	1939	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.1×24.1	82-PHF-370
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	石膏工場、ロサンゼルス Plasterworks, Los Angeles	1925 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.9×23.8	82-PHF-321
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	ダイナミック・シンメトリーの展示 Exposition of Dynamic Symmetry	1943	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.1×24.1	82-PHF-378
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	アームコ・スチール、オハイオ Armco Steel, Ohio	1922 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8×19.1	82-PHF-309
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	アームコ・スチール、オハイオ Armco Steel, Ohio	1922 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5×17.1	82-PHF-311
アンドレアス・ファイニン ガー Andreas FEININGER (1906-1999)	ウィーホーケンから見たマンハッタン中心部 Midtown Manhattan Seen from Weehawken	1942	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.1×34.1	85-PHF-035
アンドレアス・ファイニン ガー Andreas FEININGER (1906-1999)	ウィーホーケンから見たマンハッタンとハドソン川 Lower Manhattan and the Hudson River, Seen from Weehawken	1940	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.7×33.5	85-PHF-033
アンドレアス・ファイニン ガー Andreas FEININGER (1906-1999)	シカゴ・ユニオン・ストック・ヤーズ Chicago Union Stock Yards	1941	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.5×30.5	85-PHF-034
アンドレアス・ファイニン ガー Andreas FEININGER (1906-1999)	クィーンズ地区の墓地 A Cemetery in Queens	1940	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 31.3×26.9	85-PHF-039
ウィージー WEEGEE (1899-1968)	コニー・アイランド Coney Island	1940	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.2×33.5	85-PHF-07J
ウィージー WEEGEE (1899-1968)	批判者 The Critic	1943	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.8×33.7	85-PHF-07E
ウィージー WEEGEE (1899-1968)	無題 Untitled	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.9×26.4	85-PHF-07I

リゼット・モデル Lisette MODEL (1906-1983)	42番街フレア・サーカスの両性具有者、ニュー ヨーク Hermaphrodite, 42 Street Flea Circus, New York	1940s	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 48.5×38.6	83-PHF-03J
リゼット・モデル Lisette MODEL (1906-1983)	ロウワー・イーストサイド、ニューヨーク Lower East Side, New York	1940s	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 48.8×38.9	83-PHF-037
アーロン・シスキンド Aalon SISKIND (1903-1991)	ハーレムのサヴォイダンサー Savoy Dancers, Harlem	ca.1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.3×24.1	84-PHF-074
アルフレッド・アイゼンスタット Alfred EISENSTAEDT (1898-1995)	対日戦勝記念日、タイムズ・スクエア、ニューヨ ーク V. J. Day, Times Square, New York City, August 1945	1945 (1979 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 31.7×22.8	87-PHF-274
	『LIFE』 1937年5月3日刊 LIFE, May 3rd, 1937 issue	1937	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『LIFE』 1938年5月30日刊 LIFE, May 30th, 1938 issue	1938	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『LIFE』 1938年8月1日刊 LIFE, August 1st, 1938 issue	1938	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『LIFE』 1938年10月17日刊 LIFE, October 17th, 1938 issue	1938	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『LIFE』 1941年4月14日刊 LIFE, April 14th, 1941 issue	1941	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵
	『LIFE』 1945年8月27日刊 LIFE, August 27th, 1945 issue	1945	雑誌 magazine	美術情報センター 蔵

イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu Noguchi and Sculptures in the 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ bronze 130.0×70.0×40.0	88-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980-81 鑄造	ブロンズ、プラスチック bronze, plastic 203.2×124.0×93.0	91-SF-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ bronze 90.5×47.5×40.3	90-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ bronze 170.7×194.0×55.5	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941 (1987 鑄造)	ブロンズ bronze 146.4×101.0×121.0	93-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ bronze 200.0×80.0×44.0	88-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ bronze 182.9×50.8×45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレススチール stainless steel 162.6×68.6×49.5	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 marble 36.0×90.0×71.0	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石(灰色) marble (gray) 222.0×27.5×27.5	88-SF-005
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1929年生まれ)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 resin 182.9×177.8×160.0	88-SF-006
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus (Orphée)	1948	ブロンズ bronze 204.5×75.0×60.0	90-SF-007
岩崎 貴宏 IWASAKI Takahiro (1975年生まれ)	アウト・オブ・ディスオーダー (夜ノ森線) Out of Disorder (Yonomori Line)	2011 (平成23)	髪の毛、ほこり、望遠鏡 hair, dust, and telescope 鉄塔: 左 4.8×1.7×1.0 / 中 6.7×1.3×1.2 / 右 7.5×1.5×1.5	岩崎貴宏氏寄贈 2011-SJ-002
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント '62 Small Monument '62	1962 (昭和37)	鉄 iron 56.3×63.1×48.1	98-SJ-001
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒による空いた形 Empty Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、 蠟付け組み立て、 ラッカー塗装(透明及び黒) brass plate, bended, assembled with wax, lacquer coated (clear and black) 40.0×43.5×43.5	湯原和夫氏寄贈 2010-SJ-027
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒によるみたされた形 Filled Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、 蠟付け組み立て、研ぎだし、 ラッカー塗装(透明及び黒) brass plate, bended, assembled with wax, polished, lacquer coated (clear and black) 42.5×43.5×43.5	湯原和夫氏寄贈 2010-SJ-028