

横浜美術館コレクション展 2016 年度第 1 期 出品リスト

LIST OF WORKS

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: Collection 2016 Part 1

しなやかさとたくましさ

—横浜美術館コレクションに見る女性の眼差し

Graceful and Tough:

The Feminine Gaze – Works from the Yokohama Museum of Art Collection

1 近代日本洋画黎明期に生きる: 渡辺幽香とその周辺

The Dawn of Modern Japanese Western-style Painting: Watanabe Yūkō and Other Artists of the Era

2 コレクションに見る海外の女性作家たち

Works from the Collection by Foreign Female Artists

3 しなやかさとたくましさ—戦後を歩んだ女性作家たち

Graceful and Tough: Women Artists after World War II

4 流派を超えて—現代の表現から

Beyond Schools: Contemporary Expressions

5 日本画に見るそれぞれの眼差し

Myriad Gazes in *Nihon-ga* (Japanese-style Painting)

アメリカ写真の展開: 1860 年代—1940 年代

The Evolution of American Photography, 1860s-1940s

イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu NOGUCHI and Sculptures in the 20th Century

2016 年 4 月 23 日(土) ~ 9 月 11 日(日)

※本リストをご希望の方は総合案内にお申し付けください。

横浜美術館コレクション展 2016-1 [第3展示室]

しなやかさとたくましさ—横浜美術館コレクションに見る女性の眼差し①

近代日本洋画黎明期に生きる：渡辺幽香とその周辺

Graceful and Tough: The Feminine Gaze – Works from the Yokohama Museum of Art Collection I

The Dawn of Modern Japanese Western-style Painting: Watanabe Yūkō and Other Artists of the Era

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
チャールズ・ワーグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	御茶漬屋 A Stall of Chazuke (Tea on Boiled Rice)	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 24.2×34.3	84-DRF-010
チャールズ・ワーグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	室内 Interior	1873	水彩、紙 watercolor on paper 40.4×30.8	84-DRF-009
チャールズ・ワーグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	舟遊び A Boating Party	1876	水彩、紙 watercolor on paper 20.0×34.7	85-DRF-001
チャールズ・ワーグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	日傘の女 Woman Putting up a Parasol	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 50.5×37.0	84-OF-00B
チャールズ・ワーグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	座る婦人 Seated Woman	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 33.2×25.7	84-OF-00C
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill toward the Sea of Shinagawa	1877 (明治10)	油彩、カンヴァス oil on canvas 67.0×97.2	88-OJ-034
伝・五姓田 芳柳 (attribute to) GOSEDA Hōryū (1827-1892)	外国人男性和装像（仮題） Foreign Man Dressed in Japanese Clothing (tentative title)	n.d. (制作年不詳)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 119.4×51.1	95-JP-00C
伝・五姓田 芳柳 (attribute to) GOSEDA Hōryū (1827-1892)	外国人女性和装像（仮題） Foreign Woman Dressed in Japanese Clothing (tentative title)	n.d. (制作年不詳)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 99.0×38.8	95-JP-00D
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. (制作年不詳)	油彩、板 oil on board 57.4×44.0	85-OJ-011
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	乳をやる農夫の妻 銅・石版画集『大日本風俗漫画』より A Peasant's Wife Feeding a Child	1887 (明治20)	銅版・墨刷り、紙 intaglio print, ink, paper 28.7×20.4	
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	或る神社図 A Shrine	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 22.1×34.1	88-DRJ-00G
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	東京外神田 Sotokanda, Tokyo	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 23.0×35.5	90-DRJ-00B
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	埼玉県熊谷駅 Kumagaya Station, Saitama Prefecture	n.d. (制作年不詳)	水彩、紙 watercolor on paper 23.3×33.4	91-DRJ-00B
五姓田 芳柳 GOSEDA Hōryū (1827-1892)	大崎屋嘉祢女像 Portrait of Kane, Geisha of Ōsaki-ya	1885 (明治18)	絹本着色 color on silk 45.3×34.7	85-JP-008
五姓田 芳柳 GOSEDA Hōryū (1827-1892)	孟母断機図 Mencius's Mother Ruining the Weaving	1889 (明治22)	絹本着色 color on silk 111.5×55.5	速水ひろ江氏寄贈 91-JP-004
五姓田 芳柳 GOSEDA Hōryū (1827-1892)	浪花婦人像（仮題） A Woman of Naniwa-ya (working title)	ca. 1877 (明治10頃)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 88.0×35.2	97-JP-008
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	寶林院了巖居士像 Portrait of Hōrin-in Ryōgen Koji (posthumous Buddhist name)	n.d. (制作年不詳)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 87.7×31.3	2000-JP-009
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	白衣婦人像（仮題） A Woman in a White Clothing (working title)	1883 (明治16)	絹本着色 color on silk 110.0×42.5	92-JP-004

渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 (明治26)	油彩、カンヴァス oil on canvas 57.8×84.0	88-OJ-073
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	大礼服の渡辺文三郎像 (仮題) Portrait of WATANABE Bunzaburō in Formal Dress (working title)	1899-1900 (明治32-33)	油彩、カンヴァス oil on canvas 93.5×55.5	速水ひろ江氏寄贈 91-OJ-022
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	細川護成像 Portrait of HOSOKAWA Morishige	1887 (明治20)	油彩、カンヴァス oil on canvas 61.5×46.3	2009-OJ-009
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	女性の肖像 (仮題) Portrait of a Woman (working title)	1892 (明治25)	油彩、カンヴァス oil on canvas 59.4×43.6	97-OJ-013
渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二見島 Futagojima-Island Viewed from Ō jima-Island in the Matsushima Bay	1897 (明治30)	油彩、カンヴァス oil on canvas 45.6×91.3	2004-OJ-001

しなやかさとたくましさ—横浜美術館コレクションに見る女性の眼差し②

コレクションに見る海外の女性作家たち

Graceful and Tough: The Feminine Gaze – Works from the Yokohama Museum of Art Collection II

Works from the Collection by Foreign Female Artists

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ガブリエーレ・ミュン ター Gabriele MÜNTER (1877-1962)	抽象的コンポジション Abstrakte Komposition	1917	油彩、板 oil on wood 23.4×59.4	89-OF-002
メレット・オッペンハイ ム Méret OPPENHEIM (1913-1985)	栗鼠 Eichhörnchen	1969 (再制作 1970)	ウレタンフォーム、ガラス、人 工毛皮 urethane foam, glass, artificial fur H.23.0×17.5×8.0	2003-SF-001
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	かたこと Baby Talk	1908	多色木版 color woodblock print	92-PRF-043
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	大根と幼児 The Daikon and the Baby	1903	多色木版 color woodblock print 16.1×8.3	92-PRF-033
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	入浴 Bath	1905	多色木版 color woodblock print 41.4×25.9	92-PRF-036
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	あいさつ The Greeting	1910	多色木版 color woodblock print 16.4×16.9	92-PRF-052
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	達磨をからかう Teasing the Daruma	1905	多色木版 color woodblock print 13.9×23.8	92-PRF-038
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	亀戸天神の太鼓橋 Moon Bridge at Kameido	1914	多色木版 color woodblock print 33.9×22.7	92-PRF-063
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	東京の桜の季節 Blossom Time in Tokyo	1914	多色木版 color woodblock print 40.2×25.4	92-PRF-060
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	疲れ果てた小さな母さん A Weary Little Mother	1914	多色木版 color woodblock print 11.0×11.3	92-PRF-065
ヘレン・ハイド Helen HYDE (1868-1919)	白孔雀 The White Peacock	1914	多色木版 color woodblock print 21.4×25.5	92-PRF-066
バーサ・ラム Bertha LUM (1869-1954)	題名不詳 [芳香] Title unknown [Incense]	1932	木版、手彩色 woodblock print, colored by hand 37.4×27.6	92-PRF-076

バーサ・ラム Bertha LUM (1869-1954)	庭園の入口 Garden Door	1927	木版、手彩色 woodblock print, colored by hand 36.0×21.2	93-PRF-030
バーサ・ラム Bertha LUM (1869-1954)	雪の玉 Snow Balls	1912	多色木版 color woodblock print 25.8×21.6	2000-PRF-001
バーサ・ラム Bertha LUM (1869-1954)	海の精 Spirit of the Sea	1916	多色木版 color woodblock print 42.6×28.4	2000-PRF-002

しなやかさとたくましさ—横浜美術館コレクションに見る女性の眼差し③

しなやかさとたくましさ—戦後を歩んだ女性作家たち

Graceful and Tough: The Feminine Gaze – Works from the Yokohama Museum of Art Collection III

Graceful and Tough: Women Artists after World War II

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
江見 絹子 EMI Kinuko (1923-2015)	土 Soil	1955 (昭和30)	油彩、カンヴァス oil on canvas 97.0×162.5	江見絹子氏寄贈 88-OJ-008
江見 絹子 EMI Kinuko (1923-2015)	空へ駆け上がる水 Water Splashing into the Sky	1964 (昭和39)	油彩、カンヴァス oil on canvas 161.8×112.2	江見絹子氏寄贈 88-OJ-009
江見 絹子 EMI Kinuko (1923-2015)	象徴 Symbol	1982 (昭和57)	油彩、カンヴァス oil on canvas 130.5×205.8	88-OJ-010
田中 敦子 TANAKA Atsuko (1932-2005)	作品 79X Work 79X	1979 (昭和54)	エナメル、カンヴァス enamel on canvas 291.0×218.2	89-OJ-003
佐野 ぬい SANO Nui (1932年生まれ)	午後のシティ・タイム Afternoon in the City	1993 (平成5)	油彩、カンヴァス oil on canvas 226.8×181.8	佐野ぬい氏寄贈 94-OJ-001
桂 ゆき KATSURA Yuki (1913-1991)	飛ぶ Flying	1950 (昭和25)	油彩、カンヴァス oil on canvas 145.5×97.0	85-OJ-003
桂 ゆき KATSURA Yuki (1913-1991)	はだかの王様 The Naked King	1969 (昭和44)	油彩、小石、紙、板 oil, stone and paper on board 122.0×162.0	85-OJ-004
森田 やすこ MORITA Yasuko (1945年生まれ)	煌 Glowing	1981 (昭和56)	ブロンズ bronze H.111.0×47.8×60.0	石原巖氏寄贈 89-SJ-001
竹中 恵美子 TAKENAKA Emiko (1929-2011)	枇杷 Loquat	1960 (昭和35)	油彩、カンヴァス oil on canvas 89.6×31.9	竹中恵美子氏寄贈 94-OJ-005
竹中 恵美子 TAKENAKA Emiko (1929-2011)	びわ Loquat	1955 (昭和30)	油彩、カンヴァス oil on canvas 115.3×78.8	竹中恵美子氏寄贈 94-OJ-004
竹中 恵美子 TAKENAKA Emiko (1929-2011)	木蓮 Magnolia	1953 (昭和28)	油彩、カンヴァス oil on canvas 97.9×71.2	竹中恵美子氏寄贈 94-OJ-003
遠藤 彰子 ENDŌ Akiko (1947年生まれ)	街 (Street) Town (Street)	1983 (昭和58)	油彩、カンヴァス oil on canvas 194.0×259.0	93-OJ-002
奥山 民枝 OKUYAMA Tamie (1946年生まれ)	山夢 Dream of a Mountain	1991 (平成3)	油彩、カンヴァス oil on canvas 193.9×259.1	93-OJ-003
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	血液検査 Blood test	1956 (昭和31) (1988 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×49.8	常盤とよ子氏寄贈 88-PHJ-050

常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	窓 Window	1955 (昭和30) (1988 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.8×49.8	常盤とよ子氏寄贈 88-PHJ-047
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	追想 Reminiscence	1969 (昭和44) (1988 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×49.8	88-PHJ-052
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	待合室 Waiting Room	1956 (昭和31) (1988 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.8×49.8	常盤とよ子氏寄贈 88-PHJ-049
常盤 とよ子 TOKIWA Toyoko (1930年生まれ)	流行歌の合唱 Singing Together a Popular Song	1954 (昭和29) (1988 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 49.8×32.7	88-PHJ-044
篠田 桃紅 SHINODA Tōkō (1913年生まれ)	フーガ Fugue	1985 (昭和60)	リトグラフ lithograph 用紙71.8×53.4	木村希八氏寄贈 88-PRJ-18A
篠田 桃紅 SHINODA Tōkō (1913年生まれ)	響 Echo	1985 (昭和60)	リトグラフ lithograph 用紙68.3×52.7	木村希八氏寄贈 88-PRJ-17J
篠田 桃紅 SHINODA Tōkō (1913年生まれ)	あさき Asaki	1985 (昭和60)	リトグラフ lithograph 用紙69.2×52.5	木村希八氏寄贈 88-PRJ-18B
篠田 桃紅 SHINODA Tōkō (1913年生まれ)	内に Internal	1985 (昭和60)	リトグラフ lithograph 用紙66.0×50.5	木村希八氏寄贈 88-PRJ-18E
篠田 桃紅 SHINODA Tōkō (1913年生まれ)	みどり Midori	1985 (昭和60)	リトグラフ lithograph 用紙70.4×53.8	木村希八氏寄贈 88-PRJ-18C
吉田 千鶴子 YOSHIDA Chizuko (1924年生まれ)	ジャズ Jazz	1954 (昭和29)	木版 woodblock print 用紙41.7×57.7	88-PRJ-346
吉田 千鶴子 YOSHIDA Chizuko (1924年生まれ)	献花 Floral Tribute	1998 (平成10)	木版、樹脂凸版 woodblock print, photopolymer letterpress plate 89.0×35.5	2011-PRJ-051
吉田 千鶴子 YOSHIDA Chizuko (1924年生まれ)	礁 D Reef D	1975 (昭和50)	木版 woodblock print 用紙51.5×62.6	吉田千鶴子氏寄贈 88-PRJ-356
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	エーゲ海のノスタルジー Nostalgia of the Aegean Sea	1973 (昭和48)	リトグラフ lithograph 55.0×73.8	嶋田しづ氏寄贈 2001-PRJ-001
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	海洋に通ずる路線 Route to the Ocean	1973 (昭和48)	リトグラフ lithograph 50.3×65.0	嶋田しづ氏寄贈 2001-PRJ-002
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	明日は出発 Will Depart Tomorrow	1973 (昭和48)	リトグラフ lithograph 51.0×66.0	嶋田しづ氏寄贈 2001-PRJ-003
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	漂う雲片プロヴァンスの峰 Mountain Summit with Floating Clouds in Provence	1974 (昭和49)	リトグラフ lithograph 51.0×65.5	嶋田しづ氏寄贈 2001-PRJ-011
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	快調な出会い Encounter in Good Form	1973 (昭和48)	リトグラフ lithograph 51.4×67.0	嶋田しづ氏寄贈 2001-PRJ-005
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	コスモの段階 Stages of the Cosmos	1973 (昭和48)	リトグラフ lithograph 52.0×67.7	嶋田しづ氏寄贈 2001-PRJ-006
嶋田 しづ SHIMADA Shizu (1923年生まれ)	旋回するリズムは昇り始める 凝結・策 散 Swirling Rhythm is Going up: Cristallisation - Dispersion	1976 (昭和51)	油彩、カンヴァス oil on canvas 81.0×115.6	2000-OJ-006

川崎 麻児 KAWASAKI Asako (1959年生まれ)	静かの海 Sea of Silence	1989 (平成元)	紙本着色 color on paper 162.0×162.0	賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 2010-JP-027
川崎 麻児 KAWASAKI Asako (1959年生まれ)	目を閉じて With Eyes Shut	1987 (昭和62)	紙本着色 color on paper 130.3×162.0	賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 2010-JP-019
本田 希枝 HONDA Kie (1945年生まれ)	漂流者 Drifting People	1993 (平成5)	油彩、カンヴァス oil on canvas 127.4×159.7	95-OJ-009
北 久美子 KITA Kumiko (1945年生まれ)	夢想植物園…Y Visionary Botanical Garden…Y	1989 (平成元)	油彩、カンヴァス oil on canvas 162.1×227.3	91-OJ-005
福田 美蘭 FUKUDA Miran (1963年生まれ)	水曜日 Wednesday	1988 (昭和63)	アクリル絵具、合板に貼付した綿布、紙 acrylic, cotton, plywood on canvas 181.8×227.2	90-OJ-005

横浜美術館コレクション展 2016-1 [第2展示室]

しなやかさとたくましさ—横浜美術館コレクションに見る女性の眼差し④

流派を超えて—現代の表現から

Graceful and Tough: The Feminine Gaze – Works from the Yokohama Museum of Art Collection IV

Beyond Schools: Contemporary Expressions

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
辰野 登恵子 TATSUNO Toeko (1950-2014)	WORK 86-P-7	1986 (昭和61)	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas 218.0×291.0	辰野剛氏・平出利 恵子氏寄贈 2015-OJ-002
辰野 登恵子 TATSUNO Toeko (1950-2014)	TWIN COLORS (June-12-2003)	2003 (平成15)	油彩、カンヴァス oil on canvas 218.2×291.0	辰野剛氏・平出利 恵子氏寄贈 2015-OJ-003
内田 あぐり UCHIDA Aguri (1949年生まれ)	栄光の門 Gate of Glory	1992 (平成4)	紙本着色、金箔、トリプティック color on paper, gold leaf, triptych 208.0×330.0	93-JP-002
松井 冬子 MATSUI Fuyuko (1974年生まれ)	世界中の子と友達になれる Becoming Friends with All the Children in the World	2002 (平成14)	絹本着色、裏箔、紙 color on silk mounted on paper with metal foil backing 181.8×227.8	寄託 2007-JP-K-003
小西 真奈 KONISHI Mana (1968年生まれ)	キンカザン 3 Kinkazan 3	2006 (平成18)	油彩、カンヴァス oil on canvas 130.0×130.0	菊地俊一氏寄贈 2014-OJ-007
小西 真奈 KONISHI Mana (1968年生まれ)	浄土 2 Joudo 2	2007 (平成19)	油彩、カンヴァス oil on canvas 162.0×194.0	菊地俊一氏寄贈 2014-OJ-009
石内 都 ISHIUCHI Miyako (1947年生まれ)	同級生 (作者本人) Classmates of High School: Photographer herself	1984 (昭和59)	ダイ・ディフュージョン・プリ ント dye diffusion print 60.0×50.0	日本ポラロイド (株) 寄贈 88-PHJ-023
石内 都 ISHIUCHI Miyako (1947年生まれ)	同級生 Classmates of High School	1984 (昭和59)	ダイ・ディフュージョン・プリ ント dye diffusion print 60.0×50.0	日本ポラロイド (株) 寄贈 88-PHJ-024
蔡 佳葳 TSAI Charwei (1980年生まれ)	洗礼 Baptism	2009	HDビデオ (サウンド、 ed.3/5) / 2分30秒 HD video (sound, ed.3/5) / 2 min 30 sec	2012-PHF-003
内田 あぐり UCHIDA Aguri (1949年生まれ)	老梅図 Old Plum Tree	1992 (平成4)	紙本着色、6面組 color on paper, six panels 169.5×426.0	内田あぐり氏寄贈 93-JP-003
川久保 玲 KAWAKUBO Rei (1942年生まれ)	No.23/1989	1989 (平成元)	クロムメッキされたステー ル、皮革製シート chrome plated steel, leather seat 66.0×44.0×48.0	株式会社コムデ ギャルソン寄贈 2010-CJ-006
川久保 玲 KAWAKUBO Rei (1942年生まれ)	No.24/1989	1989 (平成元)	クロムメッキされたステー ル、皮革製シート chrome plated steel, leather seat 156.0×44.0×48.0	株式会社コムデ ギャルソン寄贈 2010-CJ-007
川久保 玲 KAWAKUBO Rei (1942年生まれ)	No.26/1990	1990 (平成2)	アクリル acryl 72.0×47.0×47.0	株式会社コムデ ギャルソン寄贈 2010-CJ-008
熊井 恭子 KUMAI Kyoko (1943年生まれ)	はじまり—C 2003 A Beginning - C 2003	2003 (平成15)	ステンレススチール線 stainless steel H.20.0×20.0×20.0	熊井恭子氏寄贈 2013-CJ-002

熊井 恭子 KUMAI Kyoko (1943年生まれ)	希望 A Hope	ca. 2004 (平成16頃)	ステンレススチール線 stainless steel H.30.0×30.0×30.0	熊井恭子氏寄贈 2013-CJ-003
熊井 恭子 KUMAI Kyoko (1943年生まれ)	風に吹かれて 2013 Blowing in the Wind 2013	2013 (平成25)	ステンレススチール線 stainless steel H.20.0×20.0×20.0	熊井恭子氏寄贈 2013-CJ-005

横浜美術館コレクション展 2016-1 [第1展示室]

しなやかさとたくましさ—横浜美術館コレクションに見る女性の眼差し⑤

日本画に見るそれぞれの眼差し

Graceful and Tough: The Feminine Gaze – Works from the Yokohama Museum of Art Collection V

Myriad Gazes in Nihon-ga (Japanese-style Painting)

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
水谷 愛子 MIZUTANI Aiko (1923-2005)	母と子 Mother and Child	1987 (昭和62)	紙本着色 color on paper 168.6×213.8	94-JP-003
山中 雪人 YAMANAKA Yukito (1920-2003)	釈迦三尊 Shaka Triad	1987 (昭和62)	紙本着色 color on paper 197.0×311.0	88-JP-073
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	良夜 A Beautiful Evening	1957 (昭和32)	紙本着色 color on paper 140.0×97.0	84-JP-005
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	並ぶ Line-up	1983 (昭和58)	紙本金箔着色 color and gold leaf on paper 41.0×50.0	83-JP-001
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	つぼみ Bud	1985 (昭和60)	紙本着色 color on paper 54.0×45.0	テレビ神奈川寄贈 85-JP-001
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	富士 Mt. Fuji	1980 (昭和55)	紙本着色 color on paper 141.0×231.0	82-JP-002
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	面構 浮世絵師鳥居清長と版元榮壽堂主人西村屋与八 Tsuragamae: Ukiyo-e Painter Torii Kiyonaga and Ukiyo-e Publisher Nishimuraya Yohachi	1993 (平成5)	紙本着色、額 color on paper, framed 160.0×260.0	片岡球子氏寄贈 2008-JP-004
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	面構 浮世絵師喜多川歌麿と版元蔦屋重三郎 Tsuragamae: Ukiyo-e Painter Kitagawa Utamaro and Ukiyo-e Publisher Tsutaya Jūzaburō	1992 (平成4)	紙本着色、額 color on paper, framed 160.0×260.0	片岡球子氏寄贈 2008-JP-003
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	流れと草花 Stream and Plants	ca. 1944 (昭和19頃)	絹本着色 color on silk 100.4×106.7	山口久像氏寄贈 84-JP-021
荘司 福 SHŌJI Fuku (1910-2002)	春律 The Rhythm of Spring	1986 (昭和61)	紙本着色 color on paper 170.0×345.0	荘司福氏寄贈 88-JP-044
荘司 福 SHŌJI Fuku (1910-2002)	原生 Primeval Forest	1984 (昭和59)	紙本着色 color on paper 172.2×346.0	88-JP-043
山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	婦女愛禽図 Bird Lovers	1925 (大正14)	紙本着色、2曲1双 color on paper, two panels folding screen 各185.5×186.0	山村行輝氏寄贈 89-JP-006
鐙木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	遊女 Courtesan	1918 (大正7)	絹本着色、2曲1隻 color on silk, two panels folding screen 161.1×169.6	96-JP-001
鐙木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	夕河原 River Bank at Dusk	ca. 1932 (昭和7頃)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 125.5×41.1	92-JP-001
上村 松園 UEMURA Shōen (1875-1949)	楚蓮香之図 Fair Lady, Chu Lian-xiang	ca. 1924 (大正13頃)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 138.0×51.7	藤浦了一氏寄贈 2000-JP-003
上村 松園 UEMURA Shōen (1875-1949)	しぐれ Shower in Late-autumn	ca.1941-45 (昭和16-20頃)	絹本着色、軸 color on silk, hanging scroll 40.4×50.7	清水政治氏寄贈 2006-JP-002

岡本 彌壽子 OKAMOTO Yasuko (1909-2007)	幻（捧げるうた） Vision (Dedicated Song)	1988 (昭和63)	紙本着色 color on paper 190.0×120.0	岡本彌壽子氏寄贈 89-JP-003
岡本 彌壽子 OKAMOTO Yasuko (1909-2007)	陽が沈む At Sunset	1989 (平成元)	紙本着色 color on paper 174.2×83.3	岡本彌壽子氏寄贈 90-JP-002
生田 丹代子 IKUTA Niyoko (1953年生まれ)	揺-21 Swing-21	1990 (平成2)	ガラス glass H.74.0×100.0×70.0	91-CJ-001
中尾 祐子 NAKAO Yūko (1956年生まれ)	SPHERE	1994 (平成6)	ガラス glass H.20.5×52.0×52.0	98-CJ-002

横浜美術館コレクション展 2016-1 [写真展示室]

アメリカ写真の展開：1860年代－1940年代

The Evolution of American Photography, 1860s-1940s

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ティモシー・H・オサリ ヴァン Timothy H. O'SULLIVAN (1840-1882)	ショショーニ滝、スネーク川、アイダホ Shoshone Falls, Snake River, Idaho	1874	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 20.0×27.4	84-PHF-072
ティモシー・H・オサリ ヴァン Timothy H. O'SULLIVAN (1840-1882)	スペイン語による征服歴史記録 Historic Spanish Record of the Conquest	ca. 1872-73	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 20.0×27.3	84-PHF-071
カールトン・E・ワトキン ス Carleton E. WATKINS (1829-1916)	ヨセミテ渓谷 Yosemite Valley	ca. 1865	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 52.3×39.6	84-PHF-132
ゲルトロード・ケゼビ アー Gertrude KASEBIER (1852-1934)	題名不詳 Title unknown	1901	プラチナ・プリント platinum print 18.4×15.2	84-PHF-047
クラレンス・H・ホワイト Clarence H. WHITE (1871-1925)	無題、扇をもってすわる婦人 Untitled, Seated Woman with Fan	ca. 1904	プラチナ・プリント platinum print 23.8×18.2	85-PHF-071
アルフレッド・スティー グリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946) クラレンス・H・ホワイト Clarence H. WHITE (1871-1925)	試作 27 『カメラ・ワーク』No.27 (1909年7 月)より Experiment 27 from Camera Work, No.27, July 1909	1909	フォトグラビア photogravure 20.5×15.9	90-PHF-010
アルフレッド・スティー グリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946) クラレンス・H・ホワイト Clarence H. WHITE (1871-1925)	試作 28 『カメラ・ワーク』No.27 (1909年7 月)より Experiment 28 from Camera Work, No.27, July 1909	1909	フォトグラビア photogravure 20.7×15.8	90-PHF-011
アルフレッド・スティー グリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	野望の都市 『カメラ・ワーク』No.36 (1911年10 月)より The City of Ambition from Camera Work, No.36, October 1911	1910	フォトグラビア photogravure 22.1×16.7	92-PHF-009
アルフレッド・スティー グリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	ニューヨーク・セントラル・ヤードにて 『カメラ・ワーク』No.36 (1911年10 月)より In the New York Central Yards from Camera Work, No.36, October 1911	1903	フォトグラビア photogravure 19.3×15.8	92-PHF-007
アルフレッド・スティー グリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	アスファルトの舗道：ニューヨーク 『カメラ・ワーク』No.41 (1913年1 月)より The Asphalt Paver: New York from Camera Work, No.41, January 1913	1892	フォトグラビア photogravure 14.0×17.6	92-PHF-006
アルフレッド・スティー グリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	三等船室 The Steerage	1907	フォトグラビア photogravure 33.3×26.4	84-PHF-130

エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	グロリア・スワンソン Gloria SWANSON	1924	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.5×33.5	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-076
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	『マクベス』役のジェームズ・ハケット James HACKETT as "MacBeth"	n.d. (撮影年不詳)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.0×34.5	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-12D
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ゴーハム・スターリング、ニューヨーク Gorham Sterling, New York	1930 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.6×26.4	87-PHF-289-06
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マッチとマッチ箱、ニューヨーク Matches and Match Boxes, New York	1926 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6×19.1	87-PHF-289-04
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	病院の階段にて On the Clinic Stairs	1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8×19.1	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-090
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ジョージ・ワシントン・ブリッジ、 ニューヨーク George Washington Bridge, New York	1931 (1987 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.5	88-PHF-013-05
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	日曜の夜、40丁目、ニューヨーク Sunday Night, 40th Street, New York	1925 (1982 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.4×26.6	84-PHF-094-10
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	笑う箱、ウェスト86丁目、ニューヨーク Laughing Boxes: West 86th Street, New York	ca. 1922 (1982 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×19.1	84-PHF-094-08
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ジョーン・クロフォード Joan CRAWFORD	1932 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.9×24.6	87-PHF-288-05
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	グレタ・ガルボ、ハリウッド Greta GARBO, Hollywood	1928 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×26.4	87-PHF-288-01
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	グロリア・スワンソン Gloria SWANSON	1927 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.4	87-PHF-288-09
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	レスリー・ハワード Leslie HOWARD	1932 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6×19.2	87-PHF-288-10
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ルドルフ・ヴァレンティノ Rudolf VALENTINO	1926 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.9×26.5	87-PHF-288-02
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マレーネ・ディートリッヒ、ニューヨー ク Marlene DIETRICH, New York	1932 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.7×26.3	87-PHF-288-07
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	撮影機材のあるセルフ・ポートレート、 ニューヨーク Self-portrait with Photographic Paraphernalia, New York	1929 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.2×23.4	87-PHF-288-12
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ユージン・オニール、ニューヨーク Eugene O'NEILL, New York	1932 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.5	87-PHF-288-08
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マリオン・モアハウス、ニューヨーク Marion MOREHOUSE, New York	ca. 1927 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.7×26.7	87-PHF-288-04
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	エリザベート・ベルクナー、ニューヨー ク Elisabeth BERGNER, New York	1935 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×19.1	87-PHF-288-03
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ノエル・カワード、ニューヨーク Noel COWARD, New York	1932 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.4	87-PHF-288-06
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	アルフレッド・ラントとリン・フォンタ ン、ニューヨーク Alfred LUNT and Lynn FONTANNE, New York	ca. 1932 (1985 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.2×26.6	87-PHF-288-11

エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ホームレスの女性、大恐慌、ニューヨーク Homeless Women: Depression, New York	1932 (1982 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×26.7	84-PHF-094-20
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ブライアント・パークの行列 Bryant Park Breadline, New York	1933 (1987 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.7×26.5	88-PHF-013-07
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	盲目の女性、ニューヨーク Blind Woman, New York	1916 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.7×24.9	88-PHF-016-02
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	白い柵、ポートケント、ニューヨーク White Fence, Portkent, New York	1916 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.6×32.6	88-PHF-016-01
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	トラックマンの家、ニューヨーク Truckman's House, New York	1920 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×19.3	88-PHF-016-04
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	海辺の岩、メイン州ジョージタウン Rock by the Sea, Georgetown, Maine	1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.0×20.0	88-PHF-014
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	アイリス、ジョージタウン、メイン Iris, Georgetown, Maine	1928 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×19.3	88-PHF-016-03
ポール・ストランド Paul STRAND (1890-1976)	雨の蜘蛛の巣、ジョージタウン、メイン Cobweb in Rain, Georgetown, Maine	1929 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×19.1	88-PHF-016-05
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ブロッサム・レストラン Blossom Restaurant	1935	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.5×33.9	84-PHF-001
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ドア、トレッドヴェルハウス、マンハッタン Doorway, Tredvell House, Manhattan	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.0×19.4	87-PHF-003
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ジョレールマン・ストリート Joraleman Street	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3×19.3	87-PHF-002
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	フラットアイアン Flatiron	1938	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.7×27.3	88-PHF-002
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	サウス・アンド・ビークマン・ストリート South and Beeckman Street	ca. 1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.7×23.6	87-PHF-00E
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	タグボート、イースト・リヴァー、マンハッタン Tug Boat, East River, Manhattan	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×24.3	87-PHF-001
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	アブラハム・デ・ペイスター像 The Abraham de Peyster Statue	ca. 1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.5×19.6	87-PHF-00F
イモーゲン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	セルフ・ポートレート Self-Portrait	1913 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×17.5	82-PHF-158
イモーゲン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	90才の父 My father at ninety	1936 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8×18.6	82-PHF-164
イモーゲン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	言い訳 The Plea	1910 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.8×21.0	82-PHF-157
イモーゲン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	エドワード・ウェストンとマルグレート・マザー Edward Weston and Margrethe Mather	1923 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.7×18.8	82-PHF-159

イモージェン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	マーサ・グラハム Martha Graham	1931 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.8×18.6	82-PHF-163
イモージェン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	三角形 Triangles	1928 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.3×7.0	82-PHF-161
イモージェン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	三角形 プラス1 Triangle plus 1	1928(後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 15.2×20.6	82-PHF-162
イモージェン・カニングガム Imogen CUNNINGHAM (1883-1976)	マグノリアの花 Magnolia Blossom	1925 (後年のプリント / New print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.2×32.6	82-PHF-160
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	アームコ・スティール、オハイオ Armco Steel, Ohio	1922 (1981 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5×17.1	82-PHF-311
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	アームコ・スティール、オハイオ Armco Steel, Ohio	1922 (1981 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8×19.1	82-PHF-309
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	石膏工場、ロサンゼルス Plasterworks, Los Angeles	1925 (1981 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	82-PHF-321
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	糸杉、ポイント・ロボス Cypress, Point Lobos	1930 (1981 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	82-PHF-340
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	糸杉の根 Cypress Root	ca. 1929	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5×19.0	84-PHF-133
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	切株、クレセント・シティ Stump, Crescent City	1937 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×19.1	82-PHF-357
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	柏楨、テナヤ湖 Juniper, Lake Tenaya	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.4X19.0	84-PHF-135
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	砂丘、デス・ヴァレイ Dunes, Death Valley	1938 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.1×24.1	82-PHF-364
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	砂丘、オセアノ Dunes, Oceano	1936 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.1×24.1	82-PHF-353
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	チャイナ・コーヴ、ポイント・ロボス China Cove, Point Lobos	1940 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×19.3	82-PHF-371
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	テナヤ湖 Lake Tenaya	1937 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.7×24.1	82-PHF-358
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	キャベツの葉 Cabbage Leaf	1931 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.1×24.1	82-PHF-342
エドワード・ウェストン Edward WESTON (1886-1958)	砂の上のペリカン Pelican on Sand	1942 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.1×24.1	82-PHF-375
アンセル・アダマス Ansel ADAMS (1902-1984)	月の出、ヘルナンデス、ニューメキシコ Moonrise, Hernandez, New Mexico	1941 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 39.1×48.3	84-PHF-003
アンセル・アダマス Ansel ADAMS (1902-1984)	マンザナーから見たウィリアムソン山 Mount Williamson from Manzanar	1944	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 37.8×47.0	82-PHF-001

<p>マヤ・デレン Maya DEREN (1917-1961)</p>	<p>午後の網目 Meshes of the Afternoon</p>	1943	<p>HDビデオ（16mmフィルムから変換、サウンド）／14分 HD video (transfer from 16mm film, sound) / 14 min</p>	
<p>マーガレット・バーク＝ホワイト Margaret BOURKE-WHITE (1904-1971)</p>	<p>「フォートペック・ダム」 『ライフ』1936年11月23日創刊号表紙 Fort Peck Dam from <i>LIFE</i>, first issue, November 23, 1936</p>	1936		<p>横浜美術館美術情報センター蔵</p>
<p>マーガレット・バーク＝ホワイト Margaret BOURKE-WHITE (1904-1971)</p>	<p>「マンシー、インディアナ州」より 『ライフ』1937年5月10日号 Muncie, IND. from <i>LIFE</i>, MAY 10, 1937</p>	1937		<p>横浜美術館美術情報センター蔵</p>

横浜美術館コレクション展 2016-1 [ホワイエ、グランドギャラリー]

イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu NOGUCHI and Sculptures in the 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique / material, size	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)	成長 Growth (Croissance / Wachstum)	1938 (1983鑄造 / Cast)	ブロンズ bronze H.82.5×23.0×31.0	86-SF-001
コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982鑄造 / Cast)	ブロンズ bronze 134.2×35.5×35.5	84-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Homage à Newton	1969	ブロンズ bronze H.130.0×70.0×40.0	88-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980-81鑄造 / Cast	ブロンズ、プラスチック bronze, plastic H.203.2×124.0×93.0	91-SF-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ bronze H.90.5×47.5×40.3	90-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ bronze H.170.7×194.0×55.5	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941 (1987鑄造 / Cast)	ブロンズ bronze H.146.4×101.0×121.0	93-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ bronze H.200.0×80.0×44.0	88-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ bronze H.139.7×55.9×50.8	90-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962鑄造 / Cast)	ブロンズ bronze H.182.9×50.8×45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス・スチール stainless steel H.162.6×68.6×49.5	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 marble H.36.0×90.0×71.0	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 (灰色) marble (gray) H.221.0×27.5×27.5	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	赤と黒のスウェーデン産花崗岩 swedish granite, alternating black and red H.220.5×199.0×119.0	90-SF-005
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1929年生まれ)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 cast resin H.182.9×177.8×160.0	88-SF-006
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ bronze 204.5×46.1×74.0	90-SF-007
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント'62 Small Monument '62	1962 (昭和37)	鉄 iron H.56.3×63.1×48.1	98-SJ-001

湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒による空いた形 Empty Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、蠟付け組み立て、ラッカー塗装 (透明及び黒) brass plate, bended, assembled with wax, lacquer coated (clear and black) H.43.5×40.0×43.5	湯原和夫氏寄贈 2010-SJ-027
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒によるみたされた形 Filled Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、蠟付け組み立て、研ぎだし、ラッカー塗装 (透明及び黒) brass plate, bended, assembled with wax, polished, lacquer coated (clear and black) H.43.5×42.5×43.5	湯原和夫氏寄贈 2010-SJ-028