

# 鑑賞「妄想いけばな ～いにしへの器に バーチャルな いけばなを～」

年 組 番 名前 ( )

おもだ せいじゅ  
小茂田 青樹 《ポンポンダリア》

1922年（大正11）絹本着色、軸 78.9×56.0cm 横浜美術館蔵

ダリアの写真



## 1. バーチャルな いけばな 生花のダリアと器を合わせてみたら・・・

一番ピタッときた花と器の組み合わせのイメージは？ 絵に描いて図解してもOK！

なぜそれが一番ピタッとききましたか？

## 2. 小茂田青樹 《ポンポンダリア》

作品の中の花と器との組み合わせは、どのようなイメージを感じますか？  
あなたのバーチャルな いけばなと比較してみてもよいですね。

作品のどのようなころからそう感じましたか？

## 3. 本時の学習とこれから

学習したことを振り返り、改めて作品《ポンポンダリア》について語ってみましょう。

想像してください。あなたのバーチャルな いけばなを実際にいけて飾るとしたら、あなたの家のどこに飾ってみたいですか？  
いけばなを飾ったら、その空間はどのような雰囲気になるでしょうか？