

## † パリの情景 — 記録から芸術へ



ウジェーヌ・アジェ (1857-1927)  
「太鼓」トウルネル河岸通り 63 番地  
1908 年 (1977 Print)  
ゼラチン・シルバー・プリント

世紀末、都市開発によって急速な変化を遂げた「ベル・エポック」のパリには、世界中から芸術家が集まり、賑わいをみせていました。近代写真の巨匠として知られるウジェーヌ・アジェは、この時代のパリに住み、近代化によって華やぐ都市に背を向けるようにして、古きパリの情景を撮り続けました。人気のない街角や路地裏、広場など、やがて失われてゆくものの肖像を残すように捉えられた写真には、詩情に満ちた世界が映しだされています。パリで活動していたシュルレアリスムの作家たちは、日常を克明に記録した写真に神秘性や幻想性を認め、アジェを高く評価しています。しかし、アジェが生涯のうちに「芸術」として作品を世に出すことはありませんでした。

歴史的な記録を残すことに徹しながらも、芸術性あふれる作品をもたらしたアジェ。彼に影響を受けながら、アンリ・カルティエ＝ブレッソン、ロベール・ドアノーといったフォト・ジャーナリストたちは、記録から芸術へと展開する写真の可能性を見出していきました。

### 出品リスト

作家名 artist	作品名 title	撮影年 date	技法・材質	備考
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ビエーヴルの皮なめし工場、 イタリア大通り La Bièvre, Bd. Italia	ca.1898/99 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-002
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	フーヤンティヌ通りの街角、パリ 5 区 Coin de la Rue Feuillantines, 5e	1899 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-003
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・ジャック通りの街角、パリ 5 区 Coin de la Rue St. Jacques, 5e	1899 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-005

ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ウルザン通り、パリ4区 Rue des Ursins, 4e	1900 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-011
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	共同井戸、ギーユミット通り6番地 Fontaine du Passage, 6 Rue des Guillemites	1902 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-030
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	オー・ポール=サリュ、 フォセ=サン=ジャック通り Au Port-Salut, Rue des Fossés-Saint-Jacques	1903 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-017
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・フォフ通り26番地の店、 パリ2区 Boutique, Rue St. Foy 26, 2e	1904 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-021
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	オーストリア大使館、 ヴァレンヌ通り57番地 Ambassade d'Autriche, 57 Rue de Varenne	1905 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-023
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ルーアン Rouen	ca.1907 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-031
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	「太鼓」、トゥルネル河岸通り63番地 Au Tambour, 63 Quai de la Tournele	1908 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-027
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	「幼子キリスト」の店、 ブルドネ通りとサン・オノレ通りの角、 パリ7区 A l'Enfant Jesus, coin Rue des Bourdonnais et St. Honoré, 7e	1908 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-028
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	オー・ド・ロベック広場の門、 ルーアン Rouen, Place Eau de Robec	1908 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-04H
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	コムピエーニュ、骨董屋、ロンパール通 り Compiègne, vieille maison, Rue de Lombards	1910 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-029
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	中庭、ブロカ通り41番地、パリ5区 Cour, 41 Rue Broca, 5e	1912 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-032
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	オポルチュンヌ広場、全景と通り Plan et Rue, Place Opprtune	ca.1920	アルビュメン・ シルバー・プリント、 金調色	88-PHF-008
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	シュヴァリエ=ド=ラ=パール通り Rue du Chevalier-de-la-Barre	1923 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-009

ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	サン=クルー公園の滝 Cascades de Saint-Cloud	1923 (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-04G
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ベルトン通り 18 番地 Coin de la 18 Rue Berton	n.d. (撮影年不詳) (1977 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-035
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	風刺的な踊り子、1926 年、パリ Satiric Dancer, 1926 Paris	1926	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-195-04
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	パリの椅子、1927 年 Chairs of Paris, 1927, Paris	1927	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-195-07
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ムードン、1928 年 Meudon, 1928	1928	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-195-08
アンリ・ カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	ラ・ヴィレット、パリ La Vilette, Paris	1929	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-107
アンリ・ カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	メーヌ通り、パリ Avenue du Maine, Paris	1932	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-111
アンリ・ カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	セーヌ河岸、パリ Bord de Seine, Paris	ca.1950	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-136
アンリ・ カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	パリ Paris	1968	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-148
ロベール・ドアノー Robert DOISNEAU (1912-1994)	ガレリア・ロミのショーウィンドーの 中のワグナーの絵、セーヌ通り、パリ Le Tableau de Wagner dans la vitrine de la Galeria Romi, Rue de Seine, Paris	1948	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-169
ロベール・ドアノー Robert DOISNEAU (1912-1994)	はじめてのワルツ、革命記念日 (7月14日) 1949年、パリ La Première valse du 14 juillet 1949, Paris	1949	ゼラチン・ シルバー・プリント	85-PHF-025
ロベール・ドアノー Robert DOISNEAU (1912-1994)	ポン・デ・ザールの犬 Un Chien du Pont des Arts	1953	ゼラチン・ シルバー・プリント	85-PHF-027
ロベール・ドアノー Robert DOISNEAU (1912-1994)	ラ・マント La Mente	1969 (1981 Print)	ゼラチン・ シルバー・プリント	85-PHF-030

<p>リチャード・アヴェドン</p> <p>Richard AVEDON</p> <p>(1923-2004)</p>	<p>ルネ、ディオールのニュールック、 コンコルド広場、パリ</p> <p>Renée, the New Look of Dior, Place de la Concorde, Paris</p>	1947	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-052
<p>リチャード・アヴェドン</p> <p>Richard AVEDON</p> <p>(1923-2004)</p>	<p>カルメン、カルダンのコート、 フランソワ=ブルミエ、パリ</p> <p>Carmen, Coat by Cardin, Place François-Premier, Paris</p>	1949	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-054
<p>リチャード・アヴェドン</p> <p>Richard AVEDON</p> <p>(1923-2004)</p>	<p>エリーズ・ダニエル、ポーレットの ターバン、プレ=カトラン、パリ</p> <p>Elise Daniels, Turban by Paulette, Pré-Catelan, Paris</p>	1949	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-05H