

† ポール・セザンヌ



ポール・セザンヌ (1839-1906)
ガルダンヌから見たサント=ヴィクトワール山
1892-95年
油彩、カンヴァス

2006年に没後100年をむかえたポール・セザンヌ。この巨匠の6点の所蔵作品は、横浜美術館の西洋画コレクションの中核をなしています。

セザンヌは、南フランスのエクス=アン=プロヴァンスの富裕な家庭に生まれ、1861年にパリに出て画業を歩みはじめました。初期においては、伝統的な主題が、暗く、激しい筆触で描かれてきましたが、1870年代前半に印象主義と出会ってからは、画面に感情を込めることから、対象の形態と構図を追求することへと関心は移りはじめます。モチーフは客観的に捉えられ、明るく、繊細で規則正しい筆触で描かれるようになりました。この傾向は1880年代に入るとさらに強まり、「サント=ヴィクトワール山」や「セザンヌ夫人」、「水浴図」といった画家が生涯描き続けた主題が繰り返しとりあげられる中で、感情表現を極力抑制し、色彩を限定して、構図の安定がはかられた構築的畫面が生み出されていきました。

出品リスト

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質	備考
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	ギョーマン像 Guillaumin au pendu	1873	エッチング	92-PRF-013
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	少女 Tête de jeune fille	1873	エッチング	92-PRF-014
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Madame Cézanne en robe rayée	1882-85	油彩、カンヴァス	(株)横浜スタジアム 指定寄付 87-OF-001
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	ガルダンヌから見た サント=ヴィクトワール山 La Montagne Sainte-Victoire, vue de Gardanne	1892-95	油彩、カンヴァス	87-OF-002

ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	水浴者たち (大) Les Baigneurs (Grande planche)	1896-97	リトグラフ	88-PRF-006
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	水浴者たち (小) Les Baigneurs (Petite planche)	1896-97	リトグラフ	88-PRF-007