

† 象徴主義とナビ派



オディロン・ルドン (1840-1916)
二人の踊女
制作年不詳
油彩、カンヴァス
坂田武雄氏寄贈

機械文明がめざましい発展を遂げ、物質優位の世界観が時代をおおっていた 19 世紀末フランスでは、それに反して、神秘的なものや眼に見えない思想を表現しようとする文芸運動である象徴主義が、詩人のマラルメ、ランボー、ヴェルレーヌらによって興りました。同時期の美術においても、文学に刺激を受けて象徴主義がにわかに興隆し、主題や表現手法において多様な形を示しながら、全ヨーロッパに広まりました。神話や宗教を題材に装飾的な画面を構成したピュヴィス・ド・シャヴァンヌやモロー、母性や想念といった人間の内面を表現したカリエール、象徴主義文学にイメージの源泉を求めたルドンらが、代表的な存在とみなされています。こうした潮流の中、ゴーギャンは単純化された形態によって原始的な信仰の世界を描き、その芸術精神に学んだ若い画家たちは「ナビ派」を結成しました。ヘブライ語で「預言者」を意味するグループ名が示すとおり、セリュジエ、ボナール、ドニラのメンバーは新しい芸術の先駆者を自負し、装飾美術などにも表現領域を広げました。

出品リスト

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質	備考
ピエール・ ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898)	ノルマンディー (自由) Normandie (La Liberté)	1893	リトグラフ	92-PRF-093
ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU (1826-1898)	岩上の女神 Goddess on Rock	ca.1890	水彩、紙	坂田武雄氏寄贈 83-DRF-011
オディロン・ルドン Odilon REDON (1840-1916)	二人の踊女 Two Dancers	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-025

オーギュスト・ロダン Auguste RODIN (1840-1917)	バルザックの頭部 Head of Balzac	1897 以降	ブロンズ	坂田武雄氏寄贈 83-SF-004
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	彫刻するロダン (ロダン彫刻展のポスター) Rodin sculptant	1900	リトグラフ	92-PRF-012
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	家族 Famille	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-00C
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	静物 Nature morte	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-00D
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	夢想 Reverie	1922 (大正 11)	リトグラフ	96-PRJ-075
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	『日夏耿之介定本詩集 第三巻 黄眠帖』挿絵 Illustration for the Standard Book of Poems by Hinatsu Konosuke, Vol.3, Komincho (Writings of a Sleeping Oldman)	1926 (大正 15) 発行：第一書房	エッチング	86-PRJ-018
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	聖使徒 Apostle	1920 年代前半	水彩、鉛筆、紙	長谷川仁氏寄贈
ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN (1848-1903)	海の劇、ブルターニュ Les Drames de la mer, Bretagne	1889	リトグラフ	92-PRF-022
ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN (1848-1903)	ナヴェ・ナヴェ・フェヌア (かぐわしき大地) Nave Nave Fenua (Terre délicieuse)	1893-94	多色木版	92-PRF-025
ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN (1848-1903)	テ・アトゥア (神々) Te Atua (Les Dieux)	ca.1899	木版	92-PRF-026
モーリス・ドニ Maurice DENIS (1870-1943)	ポール・ヴェルレーヌ『叢知』の 挿絵 Illustrations for Sagesse of Paul Verlaine	1889	木版	小島豊氏寄贈 2003-PRF-084
モーリス・ドニ Maurice DENIS (1870-1943)	慈愛 Tendresse	1893	リトグラフ	93-PRF-014
モーリス・ドニ Maurice DENIS (1870-1943)	ひな菊の冠をつけたニンフ Nymph couronnée de pâquerettes	1901	リトグラフ	93-PRF-015