

横浜美術館コレクション展 2007年度第1期

出品リスト 風俗画と物語絵

作家名	作品名	制作年	技法・材質など	備考
歌川（月岡）芳年	風俗三十二相 いたさう 寛政年間 女郎の風俗	1888（明治21）	多色木版	山村行輝氏寄贈
歌川（月岡）芳年	風俗三十二相 けむさう 享和年間 内室之風俗	1888（明治21）	多色木版	加藤栄一氏寄贈
歌川（月岡）芳年	風俗三十二相 めがさめさう 弘化年間 むすめ乃風俗	1888（明治21）	多色木版	加藤栄一氏寄贈
歌川（月岡）芳年	風俗三十二相 すずしさう 明治五六年以来 芸妓の風俗	1888（明治21）	多色木版	加藤栄一氏寄贈
歌川（月岡）芳年	風俗三十二相 くらさう 明治年間 妻君の風俗	1888（明治21）	多色木版	山村行輝氏寄贈
歌川（月岡）芳年	風俗三十二相 かわゆらしさう 明治十年以来 内室の風俗	1888（明治21）	多色木版	加藤栄一氏寄贈
水野年方	御殿女中図	1899（明治32）	絹本着色、軸	
上村松園	楚蓮香之図	1924（大正13）頃	絹本着色、軸	藤浦智子氏寄贈
鏑木清方	遊女	1918（大正7）	絹本着色、裏箔、 2曲1隻	
鏑木清方	春の那ゝ久佐	1918（大正7）頃	絹本着色	
鏑木清方	夕河原	1932（昭和7）頃	絹本着色、軸	
鏑木清方	春宵怨	1951（昭和26）	絹本着色	
鱒崎英朋	鑓権三重帷子	1904（明治37）	紙本着色、軸	根本章雄氏寄贈
広瀬長江	人物図（仮題）	明治末— 大正初期	絹本着色、軸	
山村耕花	婦女愛禽図	1925（大正14）	紙本着色、2曲1双	山村行輝氏寄贈
山村耕花	少女	1935（昭和10）	絹本着色	山村行輝氏寄贈
前田青邨	唐美人	明治期	絹本着色、軸	
寺島紫明	美人図	1935（昭和10）頃	絹本着色	古川禧一氏寄贈
太田聴雨	大原御幸	1934（昭和9）	絹本着色、軸	
伊東深水	涼み 「新美人十二姿」より	1922（大正11）	多色木版	
伊東深水	五月雨 版画集『現代美人集 第1輯』より	1931（昭和6）	多色木版	
伊東深水	花火 版画集『現代美人集 第2輯』より	1932（昭和7）	多色木版	

伊東深水	爪 版画集『現代美人集 第2輯』より	1936 (昭和11)	多色木版	
伊東深水	瞳 版画集『現代美人集 第2輯』より	1936 (昭和11)	多色木版	
伊東深水	髪	1953 (昭和28)	多色木版	
佐多芳郎	むさし野 『伊勢物語』 一二段	1971 (昭和46)	紙本着色、2曲1隻	佐多芳彦氏寄贈
佐多芳郎	緑衫の袍 『伊勢物語』 四一段	1976 (昭和51)	紙本着色	佐多芳彦氏寄贈
宮川香山 (初代)	染付鶴二梅樹紋香炉	1897-1912 (明治30-大正元)	磁器、染付	岡島時代氏寄贈
宮川香山 (初代)	高麗青磁槌二鼠摘香炉	1926-40 (昭和元-15)	磁器	
宮川香山 (三代)	青磁釉青華模様花瓶	1940-45 (昭和15-20)	磁器、染付	山口和宏氏寄贈