

横浜美術館コレクション展 2006年度第3期

出品リスト 平成18年度新収蔵美術作品・資料と新規寄託作品

作家名	作品名	制作年・撮影年	技法・材質など	備考
ウラジミール・ビルグス	キルギジア	1981	タイプCプリント	ウラジミール・ビルグス氏寄贈
ウラジミール・ビルグス	ベルリン	1993	タイプCプリント	ウラジミール・ビルグス氏寄贈
ウラジミール・ビルグス	モスクワ	2000	タイプCプリント	ウラジミール・ビルグス氏寄贈
ウラジミール・ビルグス	バルセロナ	2002	タイプCプリント	ウラジミール・ビルグス氏寄贈
荒井寛方	魚籃観音	1945(昭和20)頃	絹本着色	寄託作品
有元利夫	遊戯の部屋 版画集『MAGIC』より	1981(昭和56)	リトグラフ	寄託作品
上野泰郎	異郷(予言者たち)	1973(昭和48)	絹本着色	上野淑子氏寄贈
上村松園	しぐれ	1941-45(昭和10年代後半)頃	絹本着色、軸	清水政治氏寄贈
三代目 歌川豊国 (歌川国貞)	『源氏模様娘雛形』 足利次郎ノ君、しののめ、 たそがれ、仁木良清	1849(嘉永4)	多色木版(錦絵)、 三枚続	飯島昌子氏寄贈
三代目 歌川豊国 (歌川国貞)	『歳徳首我松島台』 石井常右衛門、石井下郎藤助、 けひせい高尾	1857(安政4)	多色木版(錦絵)、 変型三枚続	飯島昌子氏寄贈
三代目 歌川豊国 (歌川国貞)	かな屋金五郎とがくの小さな	1858(安政5)	多色木版(錦絵)、 二枚続	飯島昌子氏寄贈
三代目 歌川豊国 (歌川国貞)	御意に叶ひ大入を 鳥尽 みやこどり 猿島惣太	1860(万延元)	多色木版(錦絵)	飯島昌子氏寄贈
三代目 歌川豊国 (歌川国貞)	御意に叶ひ大入を 鳥尽 ゆみのからず 浦里	1860(万延元)	多色木版(錦絵)	飯島昌子氏寄贈
大宮俊興	教会	1978(昭和53)	紙本着色	青野嘉道氏寄贈
川上澄生	『町の景物』 (著:河井寛次郎)	1947(昭和22) 刊行 版元:鶴文庫 発行:北海道民芸協会 (200部限定)	木版、彩色	寄託作品
斎藤 智	UNTITLED C	1976(昭和51)	ゼラチン・シルバー・ プリント	寄託作品
須田国太郎	バラ(二輪)	制作年不詳	墨、水彩、紙	寄託作品
辰野登恵子	work 76-D-8	1976(昭和51)	シルクスクリーン	寄託作品
奈良美智	Vicky	1990(平成2)	油彩、カンヴァス	寄託作品
奈良美智	Space Cat	1991(平成3)	アクリル、紙	寄託作品
奈良美智	無題	1996(平成8)	色鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	萌の朱雀	1997(平成9)	アクリル、紙	寄託作品
奈良美智	KAI-TEN	2001(平成13)	ミクストメディア、 アクリル	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [1]	2002(平成14)	アクリル、色鉛筆、 布	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [2]	2002(平成14)	アクリル、色鉛筆、 紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [3]	2002(平成14)	アクリル、色鉛筆、 鉛筆、紙	寄託作品

奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [4]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [5]	2002 (平成14)	アクリル、色鉛筆、 鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [6]	2002 (平成14)	色鉛筆、インク、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [7]	2002 (平成14)	アクリル、色鉛筆、 鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [8]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [9]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [10]	2002 (平成14)	アクリル、色鉛筆、 鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [11]	2002 (平成14)	アクリル、色鉛筆、 鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [12]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [13]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [14]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
奈良美智	『アルゼンチンババア』の ためのドローイング [15]	2002 (平成14)	色鉛筆、鉛筆、紙	寄託作品
長谷川 潔	日本の娘の一日 雑誌『レ・ザナル 政治から 文学まで』(1929年7月号)挿絵	1929 (昭和4) 刊行		イヴ・ ドードマン氏寄贈
長谷川 潔	スケッチブック	1940 (昭和15)	赤チョーク、鉛筆	イヴ・ ドードマン氏寄贈
長谷川 潔	ジャン・レイ著 『日本 — 近代の大国』表紙	1941 (昭和16) 刊行		イヴ・ ドードマン氏寄贈
長谷川 潔	草花とアカリヨム	1969 (昭和44)	メゾチント	12月26日からの 展示 (参考出品)
平野杏子	冠を流したオフエリア	1970 (昭和45)	油彩、カンヴァス	平野杏子氏寄贈
舟越 桂	街へ帰る豹	2002 (平成14)	リトグラフ	寄託作品
安井曾太郎	婦人と犬	制作年不詳	鉛筆、紙	寄託作品
やなぎみわ	案内嬢の部屋 B4	1998 (平成10)	タイプCプリント、 アクリル	寄託作品
山崎秀夫	戦うドン・キホーテ	1977 (昭和52)	油彩、カンヴァス	小山治夫氏寄贈