

★ 1ページから4ページまでを、ここでホチキスどめしてご使用ください。

横浜美術館「マルセル・デュシャンと20世紀美術」展

あなたが作品を評価する **チェックシート・マニュアル** <ダウンロード版>



はじめにお読みください

横浜美術館ホームページをご覧ください、ありがとうございます。このシートは「マルセル・デュシャンと20世紀美術」展を楽しく見ていただけるように開発されたものです。本展覧会をご覧になる際は、是非このマニュアルをプリントアウトしてお持ちください。このマニュアルについている割引券(横浜美術館「マルセル・デュシャンと20世紀美術」展会期中1枚につきお一人様1回限り有効)がご利用いただけます。チェックシートは会場に備えつけのものがご利用いただけます。

会場では、デュシャンと取り組んだ20世紀後半から現代までの作家の作品と、もとになったデュシャンの作品を展示室で比較しながら楽しんでいただきます。

★これはクイズやテストではありません。したがって「**正解**」はありません。お気軽にご参加ください。

もくじ

1 チェックシートの使い方

2 フィードバック(結果発表)

3 プレゼント

4 土曜の午後は“デュシャン・サタデー・セッション”

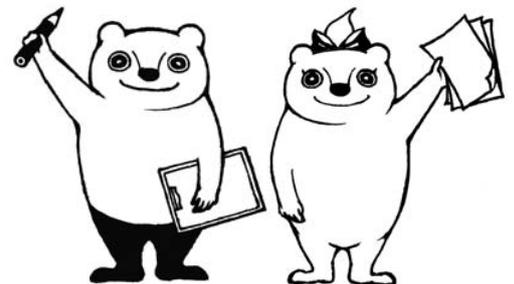
5 “デュシャン・サタデー・セッション”参加のための無料再入場制度

1

チェックシートの使い方

1 チェックシートはおひとり1~4枚ずつ

チェックシートはおひとりで記入していただきますが、お友達やご同伴の方も同時に参加していただきますと一層楽しくなります。おひとり1~4枚ずつ程度お持ちください。



2 鉛筆と筆記ボード

備え付けの鉛筆と筆記ボードをご使用ください。使用後はもとの場所、またはデュシャン展出口からコレクション展へとつながる廊下の案内デスクに、必ずご返却ください。

3 ペアを選んで「作家名」と「作品名」を記入

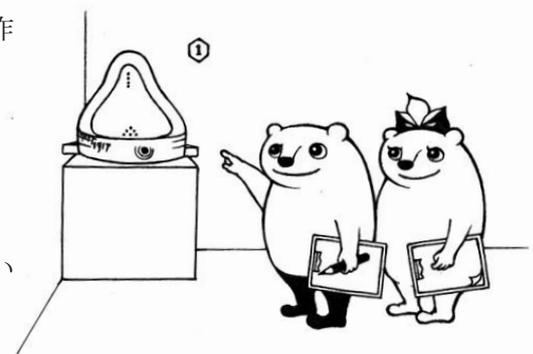
会場には、デュシャンの作品と他の作家のよく似た作品のペアが全部で16組あります。それぞれのペアについて、1~16の番号の入った六角形マークが作品の近くに表示してあります。同じ番号の作品同士を比較してください。

○お好きなペアを選んで、チェックシートに作家名、作品名を記入します。

○1ペアにつきチェックシート1枚が必要です。

○お一人で複数のペアについて記入することができます。

○六角形マークの有無に関わらず、ご自分で決めたオリジナルのペアについて記入することもできます。



割引券

マルセル・デュシャンと20世紀美術展

MIRRORICAL RETURNS : Marcel Duchamp and the 20th Century Art

本券1枚につき、横浜美術館「マルセル・デュシャンと20世紀美術」展を、お一人様1回限り「団体割引料金」でご観覧いただけます。チケット購入時にあらかじめチケットカウンターにご呈示ください。

4 「にているところ」と「ちがうところ」

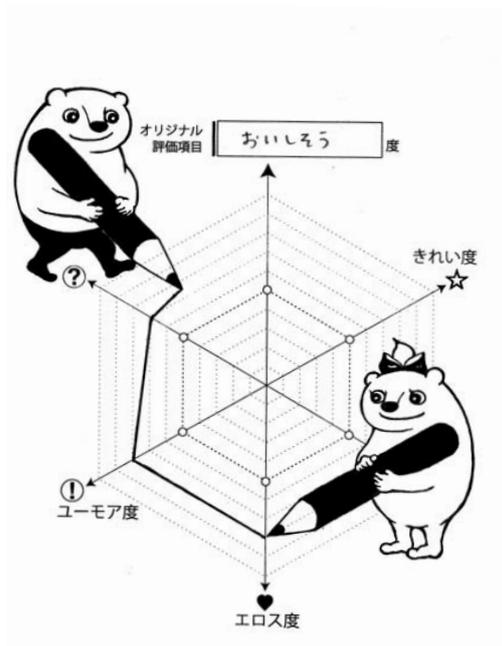
チェックシートでは、はじめにペアの作品を比較していただきます。同じ番号の六角形マークのついた作品を見ながら「にているところ」と「ちがうところ」を具体的にメモしてください。形、色、タイトル、材料など、何でも結構です。

5 5項目を±5点で評価

次に、5つのチェック項目に従って先ほど比較した2つの作品を「評価」します。それぞれ±5点の範囲で点数表に書き込み、六角形チャートの適当と思われるところに印を付けてください。

◇5つのチェック項目には、本展にちなんだ言葉を設定してありますが、必ずしもその点数が高ければデュシヤン的であるとは限りません。その言葉をあなたご自身で解釈して評価することがポイントです。

- ① 「不思議度」
- ② 「ユーモア度」
- ③ 「エロス度」
- ④ 「たくみ度」
- ⑤ 「きれい度」



6 あなたが決めるオリジナル評価項目

最後に、あなたの考えた評価項目を点数表と六角形チャートの空欄に書き込み、同じように採点してください。

7 チャートを完成させる

採点結果の印を線で結んで、チャートを完成させます。

8 結果を比べてみよう

お友達やご同伴の方と結果を比べてみましょう。作品の見方は人によって異なります。同じ作品を鑑賞することで話がはずめば、展覧会は一層楽しいものになります。また、1月22日以降はフィードバック(結果発表)ボードを会場出口付近に設置します。投書していただいたチェックシートの平均チャートを作品ペア毎に発表します(下記フィードバック欄参照)。



9 サポートシート(参考資料)

お帰りの際に、デュシヤン展会場出口付近に設置されたサポートシート(参考資料)をお取りください。これは決して「正解」とか「解説」というものではありません。サポートシートにはそれぞれのペアについて、作品同士のつながりや背景などが記されています。

10 ご意見・ご感想欄

チェックシートの裏面にはご意見・ご感想欄があります。横浜美術館では、今後の企画の参考にさせていただくために、みなさまのご意見、ご要望、ご感想

をお待ちしています。本展について、あるいはチェックシートについてのあなたのご意見をお聞かせください。

11 お名前、ご連絡先等

よろしければ、お名前、ご住所、ご連絡先等の欄にご記入ください。いただきましたデータは下記「プレゼント」送付の際に使用させていただきます。同業務外での使用、館外への流出、漏洩等のないよう万全を期します。

12 投書箱へ

ご記入いただいたチェックシートは、会場出口付近に設置された投書箱へ投函してください。

2

フィードバック(結果発表)

ご投函いただいたチェックシートは、本展を鑑賞する来館者のみなさまに参照していただけるように、以下のように活用させていただきます。

◇2週間毎に集計し、ペア毎の平均チャートを美術館ホームページとデュシャン展会場出口前の掲示板に発表させていただきます。

◇2週間毎に、ユニークな作品比較やオリジナル評価項目、オリジナル・ペアをお寄せいただいた方5名を選び、美術館ホームページとデュシャン展会場出口前の掲示板に発表させていただきます。チェックシートにご自分の比較内容や評価結果の公表に「同意する」「同意しない」の欄がありますので、該当する欄に○印を付けてください。発表の際には個人名、ご住所、連絡先等の情報は伏せ、「男性、20代」のように表記します(掲示板初回発表は1月22日の予定)。

3

プレゼント

ご投函いただいた方のうち、ユニークな作品比較やオリジナル評価項目、オリジナル・ペアを発表させていただいた方全員(2週毎5名、会期中30名)と、お名前、ご住所を書いていた方の中から抽選で20名(全会期通して)に、次回企画展「ルーヴル美術館展 19世紀フランス絵画 新古典主義からロマン主義へ」の無料観覧券[2005年4月9日(土)～5月31日(火)まで有効]を2枚ずつプ



プレゼントいたします。美術館ホームページでの当選者発表とチケットの発送は3月末日です。なお、プライバシー保護のため、当選者名発表はお住まいの都道府県名と名字のみとなります(例:神奈川県 横浜様)。

4

土曜の午後は“デュシャン・サタデー・セッション”

毎週土曜日(3月19日を除く)午後3時より、“デュシャン・サタデー・セッション”を開催します。当日の話題となる4組の作品ペア(下記一覧表をご覧ください)についてあらかじめご記入いただきましたチェックシートをお持ちの上、企画展側エスカレーター上のデュシャン展タイトルパネルの前にお集まりください。担当学芸員がみなさんの作品評価をお訊きしながら、ペアとした理由や各作品の背景をお話します。どうぞふるってご参加ください。

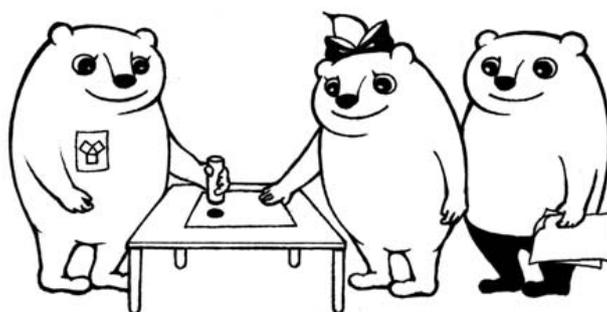
“デュシャン・サタデー・セッション”で取り上げる作品ペア番号一覧表

1月8日 ③④⑬⑭	2月5日 ③④⑬⑭	3月5日 ③④⑬⑭
1月15日 ②⑥⑨⑪	2月12日 ②⑥⑨⑪	3月12日 ②⑥⑨⑪
1月22日 ①⑤⑫⑮	2月19日 ①⑤⑫⑮	
1月29日 ⑦⑧⑩⑯	2月26日 ⑦⑧⑩⑯	

5

“デュシャン・サタデー・セッション”参加のための無料再入場制度

“デュシャン・サタデー・セッション”開催日以外にご入館いただいた方で、同セッションに参加を希望される方は、美術館正面入口の総合案内でチェックシートの認証欄に入館した日の日付スタンプを押してもらってください。押印済みのチェックシートと、同日の観覧券の両方をデュシャン・サタデー・セッション開催日にチケットカウンターにご呈示いただければ、無料で再入場できます(お一人様1回限り、再入館は同セッション開催日の午後3時まで)。



横浜美術館「マルセル・デュシャンと20世紀美術」展チェックシート・マニュアル<ダウンロード版>

企画構成 横浜美術館 印刷 (株)野毛印刷
デザイン 池上貴之 + 鈴木彩子

横浜美術館 〒220-0012横浜市西区みなとみらい3-4-1 Tel 045-221-0300(代表)
ホームページ <http://www.art-museum.city.yokohama.jp>



YOKOHAMA MUSEUM OF ART
横浜美術館

©横浜美術館 2005年