

## BODY/PLAY/POLITICS

**1**



この画像を希望

インカ・ショニバレ MBE 《さようなら、過ぎ去った日々よ》  
2011年、シングル・チャンネル・ビデオ  
Courtesy the artist and James Cohan Gallery, New York

**2**



この画像を希望

インカ・ショニバレ MBE 《さようなら、過ぎ去った日々よ》  
2011年、シングル・チャンネル・ビデオ  
Courtesy the artist and James Cohan Gallery, New York

**3**



この画像を希望

イー・イラン 《サンタイ》  
2016年、ジクレー・プリント、106x205cm ©Yee I-Lann

**4**



この画像を希望

イー・イラン 《ボンティアナックを思いながら：曇り空でも私の心は晴れ模様》  
2016年、ビデオ・インスタレーション(3面)  
©Yee I-Lann

**5**



この画像を希望

アピチャポン・ウィーラセタクン 《炎(扇風機)》  
2016年、シングル・チャンネル・ビデオ・インスタレーション  
Courtesy of Apichatpong Weerasethakul

**6**



この画像を希望

アピチャポン・ウィーラセタクン 《炎(扇風機)》  
2016年、シングル・チャンネル・ビデオ・インスタレーション  
Courtesy of Apichatpong Weerasethakul

**7**



この画像を希望

ウダム・チャン・グエン 《ヘビの尻尾》より(部分)  
2015年、ビデオ・インスタレーション(3面)  
© UuDam Tran Nguyen, Courtesy of the artist.

**8**



この画像を希望

ウダム・チャン・グエン 《ヘビの尻尾》より(部分)  
2015年、ビデオ・インスタレーション(3面)  
© UuDam Tran Nguyen, Courtesy of the artist.

**9**



この画像を希望

石川竜一 《原宿》2016年、インクジェット・プリント  
©Ryuichi Ishikawa

**10**



この画像を希望

石川竜一 《浦添、グッピーの手》2016年、インクジェット・プリント  
©Ryuichi Ishikawa

**11**



この画像を希望

田村友一郎 《裏切りの海》より 2016年、インスタレーション

・本展覧会をご紹介していただける場合に限り、プレスリリース掲載の作品画像データを提供いたします。他の媒体への転載や、個人の鑑賞および利用など、別の目的での使用はできません。

・ご希望画像の作品番号にチェックをいれ、申込フォームの項目をご記入の上、本紙をFAXにてお送りください。お申込みいただいた画像は、お手元に届くまで数日のお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。

媒体名 \_\_\_\_\_

媒体ジャンル 新聞／雑誌／美術誌／テレビ／WEB／その他( ) \_\_\_\_\_

掲載(公開)予定日 \_\_\_\_\_

御社名 \_\_\_\_\_

御担当者名 \_\_\_\_\_

所在地 〒 \_\_\_\_\_

電話 \_\_\_\_\_

メールアドレス(データ送付先) \_\_\_\_\_

### ご掲載にあたっての注意事項

- 必ず、作家名、作品名、制作年、クレジットを明記ください。(素材、サイズは省略可能です)
- 作品は必ず全図でご使用ください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- 掲載、放送の際には、事実確認のため、事前のゲラ・原稿の段階で広報担当までお送りくださいますよう、お願い申し上げます。
- WEBでのご掲載の際は、画像にコピーガードを施してください。
- 掲載、放送後は掲載紙・誌または同録テープをご提供ください。

画像申込フォームに記載いただいた個人情報は公益財団法人横浜  
市芸術文化振興財団の規程により保管し、本展終了後に安全に破  
棄します。

読者用チケットプレゼント(5組10名様分)を 希望します ※希望される方は左記にチェックを入れてください。