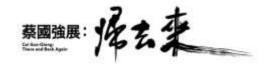
## YOKOHAMA MUSEUM OF ART

## 画像申込フォーム



本展覧会をご紹介いただける場合に限り、作品画像データを提供いたします。ご希望される画像の作品番号にチェックを入れ、申込フォームの項目をご記入の上、本紙を FAX、またはメールにてお送りください。なお、クレジット表記は日英ございますが、どちらか一つの表記で構いません。

1

《夜桜》2015、火薬、和紙、800×2400cm、作家蔵 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Installation view of Nighttime Sakura, Yokohama Museum of Art, 2015. Gunpowder on paper, 800×2400cm Collection of the artist Photo by KAMIYAMA Yosuke



火薬絵画《夜桜》(2015 年、火薬、和紙、 作家蔵)の爆破 Photo by KAMIISAKA Hajime

Ignition of gunpowder painting Nighttime Sakura, Yokohama Museum of Art, 2015.
Gunpowder on paper, 800×2400cm,
Collection of the artist
Photo by KAMIISAKA Hajime



火薬絵画《夜桜》(2015 年、火薬、和紙、 作家蔵)の制作風景 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Cai Guo-Qiang sketching Nighttime Sakura, Yokohama Museum of Art, 2015. Gunpowder on paper, 800×2400cm Collection of the artist Photo by KAMIYAMA Yosuke

4



火薬絵画《夜桜》(2015 年、火薬、和紙、 作家蔵)の制作風景 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Cai Guo-Qiang igniting gunpowder painting Nighttime Sakura, Yokohama Museum of Art, 2015. Gunpowder on paper, 800×2400cm Collection of the artist Photo by KAMIYAMA Yosuke

5



火薬絵画《夜桜》(2015 年、火薬、和紙、 作家蔵)の制作風景 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Cai Guo-Qiang and staff inspecting an ignited sheet of Nighttime Sakura, Yokohama Museum of Art, 2015. Gunpowder on paper, 800x2400cm Collection of the artist Photo by KAMIYAMA Yosuke 6

3



火薬絵画《人生四季》(2015 年、火薬、カンヴァス、 作家蔵)の爆破 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Ignition of gunpowder painting Seasons of Life: Spring, Yokohama Museum of Art, 2015.
Gunpowder on canvas, 259×648cm
Collection of the artist
Photo by KAMIYAMA Yosuke

7



火薬絵画《人生四季 : 春》(2015 年、火薬、カンヴァス、作家蔵)の制作風景 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Cai Guo-Qiang inspecting gunpowder painting Seasons of Life: Spring, Yokohama Museum of Art, 2015.

Gunpowder on canvas, 259×648cm Collection of the artist Photo by KAMIYAMA Yosuke 8



火薬絵画《人生四季: 秋》(2015年、火薬、カンヴァ ス、作家蔵)の制作風景

Photo by KAMIYAMA Yosuke

Cai Guo-Qiang after ignition of Seasons of Life: Fall, Yokohama Museum of Art, 2015.
Gunpowder on canvas, 259x810cm
Collection of the artist

Collection of the artist Photo by KAMIYAMA Yosuke 9



《人生四季: 春》 2015、火薬、カンヴァス、259×648cm 作家蔵

Seasons of Life: Spring, 2015 Gunpowder on canvas, 259×648cm Collection of the artist

Ш

10



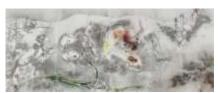
《人生四季: 夏》2015、火薬、カンヴァス、 $259 \times 648$ cm 作家蔵

Seasons of Life: Summer, 2015 Gunpowder on canvas, 259×648cm Collection of the artist 11



《人生四季: 秋》2015、火薬、カンヴァス、259×810cm 作家蔵

Seasons of Life: Fall, 2015 Gunpowder on canvas, 259×810cm Collection of the artist 12



《人生四季:冬》2015、火薬、カンヴァス、259×648cm 作家蔵

Seasons of Life: Winter, 2015 Gunpowder on canvas, 259x648cm Collection of the artist

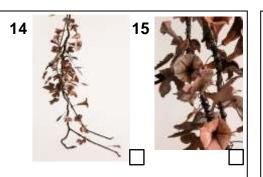


《朝顔》(2015年、陶、藤蔓、鉄、作家蔵)《春夏秋 冬》(2014 年、火薬、磁器タイル、作家蔵)の展示 風景 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Installation view of Morning Glory (2015), Summer and Fall (2014), Yokohama Museum of Art, 2015.

Collection of the Artist

Photo by KAMIYAMA Yosuke



《朝顔》2015、陶、藤蔓、鉄、サイズ可変、作家蔵 Photo by KAMIYAMA Yosuke

Morning Glory, Yokohama Museum of Art, 2015.

Terracotta, vine, steel

Dimensions variable

Collection of the Artist

Photo by KAMIYAMA Yosuke



《春夏秋冬》より「春」2014、火薬、磁器タイル、 240×300 cm、作家蔵

上海当代芸術博物館によるコミッション・ワーク Photo by Zhang Feiyu courtesy Cai Studio

Spring, gunpowder drawing on porcelain as part of installation Spring, Summer, Fall, Winter, Power Station of Art, Shanghai, 2014.

Gunpowder on porcelain

240x300 cm

16

Commissioned by the Power Station of Art, Shanghai, Collection of the Artist

Photo by Zhang Feiyu courtesy Cai Studio

17



《春夏秋冬》より「夏」2014、火薬、磁器タイル、 240×300 cm、作家蔵

上海当代芸術博物館によるコミッション・ワーク Photo by Zhang Feiyu courtesy Cai Studio

Summer, gunpowder drawing on porcelain as part of installation Spring, Summer, Fall, Winter, Power Station of Art, Shanghai, 2014.

Gunpowder on porcelain

240×300 cm

Commissioned by the Power Station of Art, Shanghai, Collection of the Artist

Photo by Zhang Feiyu, courtesy Cai Studio

18



《春夏秋冬》より「秋」2014、火薬、磁器タイル、 240×300 cm、作家蔵

上海当代芸術博物館によるコミッション・ワーク Photo by Zhang Feiyu courtesy Cai Studio

Fall, gunpowder drawing on porcelain as part of installation Spring, Summer, Fall, Winter, Power Station of Art, Shanghai, 2014.

Gunpowder on porcelain

240×300 cm

Commissioned by the Power Station of Art, Shanghai, Collection of the Artist

Photo by Zhang Feiyu, courtesy Cai Studio

19



《春夏秋冬》より「冬」2014、火薬、磁器タイル、 240×300 cm、作家蔵

上海当代芸術博物館によるコミッション・ワーク Photo by Zhang Feiyu courtesy Cai Studio

Winter, gunpowder drawing on porcelain as part of installation Spring, Summer, Fall, Winter, Power Station of Art, Shanghai, 2014.

Gunpowder on porcelain

240×300 cm

Commissioned by the Power Station of Art, Shanghai, Collection of the Artist

Photo by Zhang Feiyu, courtesy Cai Studio

20







23



《壁撞き》2006、99 体のオオカミ [鉄芯、藁、石膏、着色された羊の毛皮、合成素材] ガラス壁 [合わせガラス、鉄骨ベニヤ貼り、塗装仕上げ台座] 400×800×3200 (ガラス壁: 290×350×340)cm ドイツ銀行蔵、The Deutsche Bank Collection

Photo by KAMIYAMA Yosuke

Installation view of Head On, Yokohama Museum of Art, 2015.

99 life-sized replicas of wolvesand glass wall. Wolves: gauze, resin, and hide

Dimensions variable

The Deutsche Bank Collection

Photo by KAMIYAMA Yosuke

>n = o	2.2
	S. C.
のレプリカ、	
PA. 000 \ 00	

媒体名:		御社名:	
媒体ジャンル:新聞/雑誌/美術誌/テレ	<u>ズ/WEB</u> 掲載(公開)	予定日:	
ご担当者名:	メールアドレス:		TEL :

FAX 送信先: 045-221-0317

横浜美術館 広報担当行 TEL: 045-221-0319 Email: pr-yma@yaf.or.jp

個人情報の取り扱いについて:ご明記いただいた個人情報は、法令上個人情報の取得にあたるため、以下を遵守し取扱いをいたします。何卒、ご理解・ご了承のほどよろしくお願い申し上げます。 1、ご明記いただいた個人情報は、法令およびその他の規範にしたがい、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の広報活動を目的とする範囲での利用に限定いたします。 2、上記1の利用において、提携先、業務委託先等に個人情報を提供する場合がございます。 3、提携先、業務委託先等に個人情報を提供する場合にも、上記1を遵守いたします。