

横浜美術館「魅惑のニッポン木版画」展（2014年3月1日～5月25日）

鑑賞カード

()

気付いたこと



感じたこと

鑑賞のポイント

ねこは何をしているところかな？

本物のねことどんなところが違うかな？

色や背景の模様にも注目！

さいとうきよし < ぎょうし >
斎藤 清 《凝視》

よこはまびじゅつかんぞう
横浜美術館蔵