

横浜美術館コレクション展 [展示室2]2012.4.7 - 6.24

ダリとシュルレアリスムの部屋 Salvador Dalí and Artists of Surrealism

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ジョン・アームストロング John ARMSTRONG (1893-1973)	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板 71.0×55.0	92-OF-001
リュシアン・クートー Lucien COUTAUD (1904-1977)	西洋杉の姉妹 Les Soeurs du cedre	1958	油彩、カンヴァス 80.9×100.1	2010-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Portrait géodésique de Gala	1936	油彩、板 21.8×27.3	86-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	《ガラの測地学的肖像》のための素描 Study for Portrait géodésique de Gala	1936	鉛筆、紙 38.0×3.0	88-DRF-002
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、 カンヴァス 249.0×243.0、251.0×224.0、 247.5×247.0	86-OF-002～ 004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ 70.0×40.0×D.130.0	88-SF-001
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板 149.0×120.0	83-OF-009
オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	日曜日 Le Dimanche	1938	油彩、カンヴァス 61.0×50.0	88-OF-002
オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	無題(デカルコマニー) Sans Titre-Decalcomanies	1953	油彩、板に貼った紙 60.5×92.0	88-OF-003
ヴィフレド・ラム Wifredo LAM (1902-1982)	アダムとイヴ Adam et Eve	1969	油彩、カンヴァス 146.0×217.0	92-OF-002
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	青春の泉 La fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス 97.0×130.0	83-OF-021
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス 130.0×89.0	88-OF-006
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス 114.0×94.0	88-OF-007
ロベルト・マッタ Roberto MATTA (1911-2002)	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス 114.5×144.7	85-OF-005
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	花と蝶 Vase de fleurs et papillon	1922-23	テンペラ、板 81.0×65.0	88-OF-008
メレット・オッペンハイム Meret OPPENHEIM (1913-1985)	栗鼠 Eichhornchen	1969(再制作 1970)	ウレタンフォーム、ガラス、人工毛 皮 23.0×17.5×D.8.0	2003-SF-001
イヴ・タンギー Yves TANGUY (1900-1955)	風のアルファベット L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス 100.0×81.0	85-OF-006