

横浜美術館コレクション展 [展示室3]2012.4.7 - 6.24

ドイツとロシアの20世紀前衛美術

German and Russian Avant-Garde in 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ハンス(ジャン)・アルプ Hans(Jean) ARP (1887-1966)	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙 45.9×34.0	96-OF-001
ハンス(ジャン)・アルプ Hans(Jean) ARP (1887-1966)	成長 Croissance	1938	ブロンズ 82.5×23.0×D.31.0	86-SF-001
オットー・ディクス Otto DIX (1891-1969)	仔牛の頭部のある静物 Stilleben mit Kalbskopf	1926	テンペラ混合技法、板 100.0×70.0	2004-OF-001
ナウム・ガボ Naum GABO (1890-1977)	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アルミニウム、プラスチック 81.3×55.9×D.68.6	87-SF-001
ジョージ・グロス George GROSZ (1893-1959)	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ E.A.Poe gewidmet	1918	油彩、カンヴァス 64.0×64.0	88-OF-005
ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY (1866-1944)	網の中の赤 Rot im Netz	1927	油彩、厚紙 61.0×49.0	83-OF-019
パウル・クレー Paul KLEE (1879-1940)	攻撃の物質・精神・象徴 Des Angriffs Materie, Geist und Symbol	1922	水彩、油彩、紙 33.5×47.5	83-DRF-008
ガブリエーレ・ムンター Gabriele MÜNTER (1877-1962)	抽象的コンポジション Abstrakte Komposition	1917	油彩、板 23.4×59.4	89-OF-002
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918	木、金属 51.5×27.0×D.26.5	94-SF-001
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS (1887-1948)	メルツ絵画1C 二重絵画 Mersbild 1C Das Dubelbild	1920	アッサンプラージュ、油彩、厚紙 15.6×13.7	88-OF-011
ウラジミール・タトリン Vladimir TATLIN (1885-1953)	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915(1979 再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他 78.8×152.4×D.76.2	88-SF-007
フリードリヒ・フォルデンベルグ＝ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE-GILDEWART (1899-1962)	コンポジション No.77 Komposition Nr. 77	1933	油彩、カンヴァス、木片 35.0×35.0	2002-OF-001
ヴォルス WOLS (1913-1951)	植物 Vegetal	1947	油彩、カンヴァス 92.0×65.0	88-OF-014