

横浜美術館コレクション展 2011-1 [展示室3]

横浜開港から現代までー洋画と立体作品 Art in Japan after Opening the Port of Yokohama

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	備考
ジョルジュ・フェルディナン・ピゴ Georges-Ferdinand BIGOT (1860-1927)	漁夫 Fishermen	1889 明治22	油彩、カンヴァス 116.0X91.0	85-OF-001
ウィングワース・アラン・ゲイ Winkworth Allan GAY (1821-1910)	知恩院 Chion-in Temple	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 44.0X60.0	96-OF-00C
伝ペーターB.W.ハイネ (attributed to) Peter Bernhard Wilhelm HEINE (1827-1885)	ペルリ提督横浜上陸の図 Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama	after 1854 嘉永7/安政 元以降	油彩、カンヴァス 53.3X80.5	原範行氏・ 原會津子氏寄贈 88-P-001
チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	日傘の女 Woman Putting Up a Parasol	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 50.5X37.0	84-OF-00B
チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	御茶漬屋 A Stall of Chazuke(Tea on Boiled Rice)	n.d. 制作年不詳	水彩、紙 24.2×34.3	84-DRF-010
赤塚 祐二 AKATSUKA Yūji (1955-)	canary 109501 canary 109501	1994-95 平成6-7	油彩、カンヴァス 23.5×279.8	95-OJ-001
宇佐美 圭司 USAMI Keiji (1940-)	1964-7 1964-7	1964 昭和39	油彩、カンヴァス 175.0×223.0	88-OJ-006
岡 鹿之助 OKA Shikanosuke (1898-1978)	橋 Bridge	1948 昭和23	油彩、カンヴァス 54.0X72.8	84-OJ-002
小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	砂漠の花 Flowers in Desert	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 36.3×44.0	小川原脩氏寄贈 88-OJ-016
小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	植物譜 Scores of Plants	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 38.0X45.8	小川原脩氏寄贈 88-OJ-017
岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス 45.5X33.5	85-OJ-008
北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 40.9X53.0	82-OJ-023
北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カンヴァス 53.0X45.5	82-OJ-021
木村 荘八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス 38.0X45.5	86-OJ-021
工藤 哲己 KUDO Tetsumi (1935-1990)	あなたの肖像 Your Portrait/Votre Portrait	1974 昭和49	石膏、合成樹脂、鳥かご 30.2X34.3XD.22.7	86-SJ-001
河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙 40.9X60.9	85-OJ-009
河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス 60.9X80.4	85-OJ-010
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板 57.4X44.0	85-OJ-011
佐伯 祐三 SAEKI Yūzō (1898-1928)	滞船 Ship at Anchor	1926頃 昭和元頃	油彩、カンヴァス 53.0×65.0	85-OJ-012
里見 勝蔵 SATOMI Katsuzō (1895-1981)	ポントワーズの雪景 Snowscape of Pontoise	1925 大正14	油彩、カンヴァス 90.9×116.7	85-OJ-012

篠原 有司男 SHINOHARA Ushio (1932年生まれ)	具体とネオダダ Gutai and Neo Dada	1985 昭和60	油彩、カンヴァス 164.0×353.0	87-OJ-005
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス 67.0×97.2	88-OJ-034
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	少女肖像 Portrait of a Girl	1933 昭和8	油彩、カンヴァス 34.3×26.8	84-OJ-032
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス 75.0×90.2	84-OJ-033
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	世界の氷上舞踏の伝統 Tradition of Figure Ice-Skating in the World	1934 昭和9	グワッシュ・テンペラ、 紙、ボード 30.5×44.3	84-OJ-034
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	古い建築とアトミックメン Old Structure and Atomic Man	1935 昭和10	グワッシュ、ボード 24.1×32.5	84-DRJ-001
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス 38.1×45.7	84-OJ-035
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	風景 Scenery	1937 昭和12	テンペラ、カンヴァス 31.8×39.4	84-OJ-036
山口 長男 YAMAGUCHI Takeo (1902-1983)	B (組形) B (Combination of Forms)	1957 昭和32	油彩、カンヴァス 162.0×130.5	85-OJ-026
山口 長男 YAMAGUCHI Takeo (1902-1983)	軌 Locus	1968 昭和43	油彩、カンヴァス 182.0×182.0	85-OJ-027
山田 正亮 YAMADA Masaaki (1930-)	Work C-89 Work C-89	1961 昭和36	油彩、カンヴァス 117.0×91.0	93-OJ-016
山田 正亮 YAMADA Masaaki (1930-)	Work C-92 Work C-92	1961-62 昭和36-37	油彩、カンヴァス 117.0×91.0	93-OJ-017
吉田 克朗 YOSHIDA Katsurō (1943-1999)	触 "体-182" Touching "Body-182"	1991 平成3	黒鉛・アクリル絵具・油 彩、カンヴァス 193.6×259.0	96-OJ-003
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	部分象(群盲撫象より) Parts of Elephant(From The Series of "The Five Blind Men and The Elephant")	1971 昭和46	FRP、油彩、4点1組 4体各.90.0×90.0×W70.0	88-SJ-009
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	群盲撫象 The Five Blind Men and The Elephant	1972 昭和47	シルクスクリーン、紙 58.5×107.5	88-PRJ-386
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	群盲撫象 The Five Blind Men and The Elephant	1972 昭和47	パステル、紙 70.0×70.0	88-DRJ-018
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	カラス (ドローイング) 1 Crow (Drawing) 1	1970 昭和45	油性インク、トレーシング ペーパー 72.8×51.5	88-DRJ-015
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	カラス (ドローイング) 2 Crow (Drawing) 2	1970 昭和45	油性インク、トレーシング ペーパー 51.5×72.8	88-DRJ-016
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	カラス (ドローイング) 3 Crow (Drawing) 3	1970 昭和45	油性インク、トレーシング ペーパー 51.5×72.8	88-DRJ-017
渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二児島 Futago-jima Island Viewed from Oshima-Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カンヴァス 45.6×91.3	2004-OJ-001
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カンヴァス 57.8×84.0	88-OJ-073