

横浜美術館コレクション展 2011 - I

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考	展示場所
1	赤塚 祐二 AKATSUKA Yūji (1955-)	canary 109501 canary 109501	1994-95 平成6-7	油彩、カンヴァス 23.5×279.8	95-OJ-001	展示室3
2	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	舟遊 Boating	1913 大正2	絹本着色・軸 110.6×49.0	86-JP-029	展示室1
3	宇佐美 圭司 USAMI Keiji (1940-)	1964-7 1964-7	1964 昭和39	油彩、カンヴァス 175.0×223.0	88-OJ-006	展示室3
4	太田 聰雨 ŌTA Chōu (1896-1958)	大原御幸 Imperial Visit to Ōhara. Scene from the Tale of "Heike-monogatari"	1934 昭和9	絹本着色・軸 136.8×57.0	84-JP-003	展示室1
5	太田 聰雨 ŌTA Chōu (1896-1958)	飛天 Apsaras in Flight	1952 昭和27	紙本着色 113.5×179.0	山口和宏氏 寄贈 88-JP-026	展示室1
6	岡 鹿之助 OKA Shikanosuke (1898-1978)	橋 Bridge	1948 昭和23	油彩、カンヴァス 54.0×72.8	84-OJ-002	展示室3
7	小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	砂漠の花 Flowers in Desert	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 36.3×44.0	小川原脩氏 寄贈 88-OJ-016	展示室3
8	小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	植物譜 Scores of Plants	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 38.0×45.8	小川原脩氏 寄贈 88-OJ-017	展示室3
9	小野竹喬 ONO Chikkyō (1889-1979)	港 Port	1911 明治44	絹本着色・6曲1隻 98.5×231.0	88-JP-029	展示室1
10	加藤 土師萌 KATO, Hajime (1900-1968)	紅彩草花文広口花器 (辰砂大瓶「南国の 夢」) Jar "Dream of the South", cinnabar glaze	1951 昭和26	陶器 H.32.5×23.3	85-CJ-006	展示室1
11	鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	暮雲低迷 Clouds Hanging Low Over a Village	1920 大正9	絹本着色・6曲1双 各139.0×290.0	85-JP-002	展示室1
12	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	シュークリーム Cream Puffs	1930 昭和5	多色木版 (2色刷)、黄 艶紙 25.2×33.5	83-PRJ-001	展示室3
13	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	人力三台馬車一台 Three Carts and (Horse) Carriage	1936 昭和11	木版、手彩色 33.1×43.1	83-PRJ-005	展示室3
14	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	ゑげれすいろは静物 (2枚28図) Still Life Lines in Accordance with ABC	1936 昭和11	木版、手彩色 各26.6×31.0	83-PRJ-006	展示室3
15	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	花 Flowers	1936 昭和11	木版、手彩色 35.5×26.2	83-PRJ-007	展示室3
16	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	和洋風俗着せ替え人形 Dressing Dolls in Japanese-Western Style	1937 昭和12	多色木版 24.1×30.7	83-PRJ-009	展示室3
17	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮船図 Firando/Early European Ship	1939 昭和14	木版、手彩色 43.7×35.0	83-PRJ-012	展示室3

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考	展示場所
18	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」題字 Flags of All Nations/Title from the Woodblock Print Book "Yokohama	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-01	展示室3
19	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」女性像 Portrait of Woman/From the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-02	展示室3
20	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第一図 横浜停車場 Yokohama Railway Station/No. 1 from the Woodblock Print Book "Yokohama	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-03	展示室3
21	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第二図 弁天橋之景 View of Bentenbashi Bridge/No. 2 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-04	展示室3
22	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第三図 本町通商館之景 View of Company Building on Honcho Street/No. 3 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-05	展示室3
23	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第四図 外国大波止場之景 View of Large Wharf for Foreign Ships/No. 4 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-06	展示室3
24	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第五図 神奈川県庁 Kanagawa Prefectural Office/No. 5 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-07	展示室3
25	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第六図 谷戸橋之景 View of Yatobashi Bridge/No. 6 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-08	展示室3
26	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第七図 本町町会所之図 View of Honcho Club House/No. 7 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-09	展示室3
27	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第八図 横浜灯台局 Yokohama Lighthouse/No. 8 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-10	展示室3
28	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第九図 谷戸坂上眺望之図 View from Yatozaka Hill/No. 9 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-11	展示室3
29	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「横濱懐古」第十図 吉田橋之景 View of Yoshidabashi Bridge/No. 10 from the Woodblock Print Book "Yokohama Kaiko(Nostalgia)"	1942 昭和17	木版、手彩色 9.2×13.7	89-PRJ-003-12	展示室3
30	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	版画集「二人連れ」明治風俗 Genre Scene in Meiji Period	1947 昭和22	木版、手彩色 33.3×24.1	83-PRJ-025	展示室3
31	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	蛮船入津 街景 Early European Ship in Port: Street Scene	1949 昭和24	木版、手彩色 29.2×31.5	83-PRJ-017	展示室3
32	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	ランプ4本 Four Lamps	1955 昭和30	木版、手彩色 27.3×24.1	83-PRJ-022	展示室3

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考	展示場所
33	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	牛肉屋 (江戸安) Sukiyaki Restaurant(Edo-an)	1963頃 昭和38頃	木版、手彩色 33.7×27.4	83-PRJ-069	展示室3
34	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	伊曾保の譬ばなしより (4枚16図) From the Aesop's Fables	1966 昭和41	木版 (4枚組) (単色) 各26.7×17.4	83-PRJ-033	展示室3
35	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	『アラスカ物語』 Print Book "Alaska Story"	1966 昭和41	多色木版 (本) 32.8×24.7×1.9	89-PRJ-004	展示室3
36	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	よこはまはわがふるさと Yokohama is my Home Town	1967 昭和42	木版、手彩色 26.6×20.1	83-PRJ-034	展示室3
37	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (5) 南蛮寺門前帽子を売る店 Ten Scenes of Foreign Genre (5)/Selling Hats in front of the Namban-Temple	1969 昭和44	多色木版 24.4×19.5	83-PRJ-044	展示室3
38	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (4) 南蛮人上陸 Ten Scenes of Foreign Genre (4)/Foreigners Landing in a Country	1969 昭和44	多色木版 36.0×30.1	83-PRJ-045	展示室3
39	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (8) 煙草 Ten Scenes of Foreign Genre (8)/Tabacco	1969 昭和44	多色木版 36.1×30.0	83-PRJ-046	展示室3
40	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (2) 加`夕 Ten Scenes of Foreign Genre (2)/Capitan	1969 昭和44	多色木版 35.8×29.8	83-PRJ-047	展示室3
41	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (3) 平戸埠頭 Ten Scenes of Foreign Genre (3)/Hirado Wharf	1969 昭和44	多色木版 36.0×29.9	83-PRJ-048	展示室3
42	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (6) 陶器と漆器に描かれた南蛮 人 Ten Scenes of Foreign Genre (6)/Foreign	1969 昭和44	多色木版 36.0×30.0	83-PRJ-049	展示室3
43	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (7) 南蛮的静物 Ten Scenes of Foreign Genre (7)/Still Life of Foreign Goods	1969 昭和44	多色木版 24.2×21.0	83-PRJ-051	展示室3
44	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (9) 聖体行列 Ten Scenes of Foreign Genre (9)/Eucharistic Procession	1970 昭和45	多色木版 36.1×30.1	83-PRJ-050	展示室3
45	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	南蛮調十題 (10) 南蛮料理 Ten Scenes of Foreign Genre (10)/Dishes of Foreign Style	1970 昭和45	多色木版 21.2×24.5	83-PRJ-052	展示室3
46	川上 澄生 KAWAKAMI Sumio (1895-1972)	女と洋燈十題 (6) (洋燈下家族3人) Family Sitting under the Lamp from "Woman and Lamp"(6)	1972 昭和47	多色木版 25.0×21.3	83-PRJ-059	展示室3
47	岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス 45.5×33.5	85-OJ-008	展示室3
48	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 40.9×53.0	82-OJ-023	展示室3
49	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カンヴァス 53.0×45.5	82-OJ-021	展示室3
50	木村 荘八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス 38.0×45.5	86-OJ-021	展示室3

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考	展示場所
51	工藤 甲人 KUDŌ Kōjin (1915生まれ)	誘惑 Temptation	1987 昭和62	紙本着色 197.0×160.0	88-JP-032	展示室1
52	工藤 哲己 KUDO Tetsumi (1935-1990)	あなたの肖像 Your Portrait/Votre Portrait	1974 昭和49	石膏、合成樹脂、鳥かご 30.2×34.3×D.22.7	86-SJ-001	展示室3
53	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙 40.9×60.9	85-OJ-009	展示室3
54	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス 60.9×80.4	85-OJ-010	展示室3
55	五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板 57.4×44.0	85-OJ-011	展示室3
56	小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	草花 (カーネーション) Flowers	1935 昭和10	絹本着色 56.6×85.0	86-JP-048	展示室1
57	佐伯 祐三 SAEKI Yūzō (1898-1928)	滞船 Ship at Anchor	1926頃 昭和元頃	油彩、カンヴァス 53.0×65.0	85-OJ-012	展示室3
58	里見 勝蔵 SATOMI Katsuzō (1895-1981)	ポントワーズの雪景 Snowscape of Pontoise	1925 大正14	油彩、カンヴァス 90.9×116.7	85-OJ-012	展示室3
59	篠原 有司男 SHINOHARA Ushio (1932年生まれ)	具体とネオダダ Gutai and Neo Dada	1985 昭和60	油彩、カンヴァス 164.0×353.0	87-OJ-005	展示室3
60	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	春日野 Kasugano	1900 明治33	絹本着色・軸 162.0×114.0	85-JP-009	展示室1
61	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	四眠 Four Sleepers	1917 大正6	絹本着色・軸 171.0×85.5	87-JP-015	展示室1
62	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	山村の朝 Morning at the Mountain Village	1919 大正8	絹本着色・軸 135.0×50.5	86-JP-050	展示室1
63	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	魚籃観音 Avalokitesvara Bearing a Fish Basket	1924 大正13	絹本着色・軸 140.0×50.0	原範行氏、原 會津子氏寄贈 88-JP-042	展示室1
64	高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス 67.0×97.2	88-OJ-034	展示室3
65	月岡 榮貴 TSUKIOKA Eiki (1916-1997)	愛鳥図 Bird Lovers	1980 昭和55	紙本着色 181.8×212.1	88-JP-046	展示室1
66	中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	姉妹 Sisters	1943頃 昭和18頃	紙本着色・2曲1隻 右135.4×83.8 左135.4×83.8	山口久像氏 寄贈 84-JP-020	展示室1
67	中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	流れと草花 Stream and Plants	1944頃 昭和19年 頃	絹本着色 100.4×106.7	山口久像氏 寄贈 84-JP-021	展示室1
68	中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	雷神 God of Thunder	1977 昭和52	紙本着色 165.0×162.4	中島清之氏 寄贈 82-JP-019	展示室1

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考	展示場所
69	中村岳陵 NAKAMURA Gakuryō (1890-1969)	砂浜 Sands	1937 昭和12	絹本着色、2曲1隻 130.3×197.0	85-JP-014	展示室1
70	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	少女肖像 Portrait of a Girl	1933 昭和8	油彩、カンヴァス 34.3×26.8	84-OJ-032	展示室3
71	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス 75.0×90.2	84-OJ-033	展示室3
72	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	世界の氷上舞踏の伝統 Tradition of Figure Ice-Skating in the World	1934 昭和9	グワッシュ・テンペラ、 紙、ボード 30.5×44.3	84-OJ-034	展示室3
73	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	古い建築とアトミックメン Old Structure and Atomic Man	1935 昭和10	グワッシュ、ボード 24.1×32.5	84-DRJ-001	展示室3
74	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス 38.1×45.7	84-OJ-035	展示室3
75	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	風景 Scenery	1937 昭和12	テンペラ、カンヴァス 31.8×39.4	84-OJ-036	展示室3
76	菱田春草 HISHIDA Shunsō	夏汀 Shore in Summertime	1902 明治35	絹本着色・軸 131.0×67.5	86-JP-052	展示室1
77	平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	岡倉天心胸像 Bust of Mr.OKAKURA Tenshin, the Leading Theorist of Nihonga 1862-1913	1931 昭和6	ブロンズ 108.2×85.3×60.0	88-SJ-007	ホワイエ/ グランド ギャラリー
78	岩田藤七 IWATA Toshichi (1893-1980)	花器 Flower Vase	1973年頃 昭和48頃	ガラス 41.0×15.0×8.0	96-CJ-001	ホワイエ/ グランド ギャラリー
79	岩田藤七 IWATA Toshichi (1893-1980)	貝 Shell	1974 昭和49	ガラス 19.0×32.0×14.0	96-CJ-002	ホワイエ/ グランド ギャラリー
80	藤田 潤 FUJITA Jun (1951生まれ)	風の道 Way of Wind	1999 平成11	ガラス、宙吹き、サンド プラスト、酸腐蝕 53.0×29.5×15.5	2000-CJ- 004	ホワイエ/ グランド ギャラリー
81	前田 青邨 MAEDA Seison (1885-1977)	六歌仙 Six Masters of "Waka"	1918 大正7	絹本着色 140.0×60.0	86-JP-055	展示室1
82	宮川 香山(三代) MIYAGAWA, Kōzan(III) (1881-1945)	青華楼閣山水花瓶 Vase with design of landscape, overglaze enamels and underglaze blue	1940- 1945 昭和15-20	陶器 H.47.3×33.5	山口和宏氏 寄贈 88-CJ-00G	展示室1
83	宮川 香山(三代) MIYAGAWA, Kōzan(III) (1881-1945)	青磁釉青華模様花瓶 Jar with Floral Decoration, Celadon	1940- 1945 昭和15-20	陶器 H.45.4×34.5	山口和宏氏 寄贈 88-CJ-00H	展示室1
84	守屋多々志 MORIYA Tadashi (1912-2003)	孤帆遠影 View of the Yangtze River	1986 昭和61	紙本着色 151.6×75.8	守屋多々志 氏 寄贈 88-JP-069	展示室1
85	安田 鞞彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	窓 Window	1951 昭和26	紙本着色 117.2×75.0	84-JP-025	展示室1
86	山口 長男 YAMAGUCHI Takeo (1902-1983)	B (組形) B (Combination of Forms)	1957 昭和32	油彩、カンヴァス 162.0×130.5	85-OJ-026	展示室3

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考	展示場所
87	山口 長男 YAMAGUCHI Takeo (1902-1983)	軌 Locus	1968 昭和43	油彩、カンヴァス 182.0×182.0	85-OJ-027	展示室3
88	山田 正亮 YAMADA Masaaki (1930-)	Work C-89 Work C-89	1961 昭和36	油彩、カンヴァス 117.0×91.0	93-OJ-016	展示室3
89	山田 正亮 YAMADA Masaaki (1930-)	Work C-92 Work C-92	1961-62 昭和36-37	油彩、カンヴァス 117.0×91.0	93-OJ-017	展示室3
90	湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント'62 Small Monument '62	1962 昭和37	鉄 56.3×63.1×48.1	98-SJ-001	ホワイエ/ グランド ギャラリー
91	吉田 克朗 YOSHIDA Katsurō (1943-1999)	触 "体-182" Touching "Body-182"	1991 平成3	黒鉛・アクリル絵具・ 油彩、カンヴァス 193.6×259.0	96-OJ-003	展示室3
92	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	部分象(群盲撫象より) Parts of Elephant(From The Series of "The Five Blind Men and The Elephant")	1971 昭和46	FRP、油彩、4点1組 4体各.90.0×90.0×W70.0	88-SJ-009	展示室3
93	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	群盲撫象 The Five Blind Men and The Elephant	1972 昭和47	シルクスクリーン、紙 58.5×107.5	88-PRJ-386	展示室3
94	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	群盲撫象 The Five Blind Men and The Elephant	1972 昭和47	パステル、紙 70.0×70.0	88-DRJ-018	展示室3
95	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	カラス (ドローイング) 1 Crow (Drawing) 1	1970 昭和45	油性インク、トレーシ ングペーパー 72.8×51.5	88-DRJ-015	展示室3
96	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	カラス (ドローイング) 2 Crow (Drawing) 2	1970 昭和45	油性インク、トレーシ ングペーパー 51.5×72.8	88-DRJ-016	展示室3
97	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932-2011)	カラス (ドローイング) 3 Crow (Drawing) 3	1970 昭和45	油性インク、トレーシ ングペーパー 51.5×72.8	88-DRJ-017	展示室3
98	米原 眞司 YONEHARA Shinji (1961生まれ)	朱の連鎖 I The Links of Cinnabar, I	1996 平成8	ガラス 34.0×34.0 (最大径)	97-CJ-002	ホワイエ/ グランド ギャラリー
99	渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二児島 Futago-jima Island Viewed from Oshima- Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カンヴァス 45.6×91.3	2004-OJ- 001	展示室3
100	渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カンヴァス 57.8×84.0	88-OJ-073	展示室3