

横浜美術館コレクション展 2010 - III [展示室3]

横浜開港から現代まで—洋画と立体作品 Art in Japan after Opening the Port of Yokohama

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考
ジョルジュ・フェルディナン・ビゴー Georges-Ferdinand BIGOT (1860-1927)	漁夫 Fishermen	1889 明治22	油彩、カンヴァス 116.0×91.0	85-OF-001
ウインクワース・アラン・ゲイ Winkworth Allan GAY (1821-1910)	知恩院 Chion-in Temple	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 44.0×60.0	96-OF-00C
伝ペーター・B.W.ハイネ (attributed to) Peter Bernhard Wilhelm HEINE (1827-1885)	ペルリ提督横浜上陸の図 Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama	after 1854 嘉永7/安 政元以降	油彩、カンヴァス 53.3×80.5	原範行氏・ 原會津子氏寄贈 88-P-001
チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	座る婦人 Seated Woman	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 33.2×25.7	84-OF-00C
チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	日傘の女 Woman Putting Up a Parasol	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 50.5×37.0	84-OF-00B
荒川 修作 ARAKAWA Shūsaku (1936-2010)	フォーリング・インフレクションズ Falling Inflections	1978 昭和53	アクリル、カンヴァス 168.0×254.0	87-OJ-001
荒川 修作 ARAKAWA Shūsaku (1936-2010)	作品 Work	1958-59 昭和33-34	セメント、布、木箱 H.136.0×35.0×17.5	88-SJ-001
小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	砂漠の花 Flowers in Desert	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 36.3×44.0	小川原脩氏寄贈 88-OJ-016
小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	植物譜 Scores of Plants	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 38.0×45.8	小川原脩氏寄贈 88-OJ-017
岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス 45.5×33.5	85-OJ-008
北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 40.9×53.0	82-OJ-023
北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カンヴァス 53.0×45.5	82-OJ-021
木村 荘八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス 38.0×45.5	86-OJ-021
河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙 40.9×60.9	85-OJ-009
河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス 60.9×80.4	85-OJ-010

五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板 57.4×44.0	85-OJ-011
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス 67.0×97.2	88-OJ-034
武内 鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke (1881-1948)	英国サセックス 農家風景 Rural Scene in Sussex, England	c.1909 明治42頃	油彩、カンヴァス 19.8×26.8	小島豊氏寄贈 2003-OJ-001
武内 鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke (1881-1948)	春 Spring	n.d. 制作年不詳	パステル、紙 18.0×28.0	中山真一氏寄贈 2009-DRJ-001
中村 一美 NAKAMURA Kazumi (1956年生まれ)	連差-破房 VII Ranging Difference-Broken Shelter VII	1995 平成7	油彩・油性ペイント、合 板に貼付したカンヴァ ス(3面組) 299.8×599.6	96-OJ-002
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	少女肖像 Portrait of a Girl	1933 昭和8	油彩、カンヴァス 34.3×26.8	84-OJ-032
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス 75.0×90.2	84-OJ-033
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	世界の氷上舞踊の伝統 Tradition of Figure Ice-Skating in the World	1934 昭和9	グワッシュ・テンペラ・ 紙、ボード 30.5×44.3	84-OJ-034
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	古い建築とアトミックメン Old Structure and Atomic Man	1935 昭和10	グワッシュ、ボード 24.1×32.5	84-DRJ-001
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス 38.1×45.7	84-OJ-035
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	風景 Scenery	1937 昭和12	テンペラ、カンヴァス 31.8×39.4	84-OJ-036
長谷川 利行 HASEGAWA Toshiyuki (1891-1940)	街景 Streetscape	1931 昭和6	油彩、カンヴァス 37.7×45.0	2003-OJ-004
村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	信州風景 Shinshu Landscape	c.1914 大正3頃	木炭、紙 57.7×37.6	97-DRJ-001
村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	山本たけの肖像 Portrait of YAMAMOTO Take	1915 大正4	木炭、紙 54.0×46.0	83-DRJ-014
村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	木炭、紙 59.2×38.2	83-DRJ-015
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ(イバラの首飾り) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Collar of Thorns)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァ ス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-001

森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ(手の形をした耳飾り) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Hand-shaped Earring)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-002
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ(骸骨の指輪) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Skull Ring)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-003
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ(赤い髪飾り) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Red Hair Ornament)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-004
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ(贈り物2) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Gift 2)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-005
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ(支える力) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Standing Firm)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-006
柳 幸典 YANAGI Yukinori (1959年生まれ)	バンザイ・コーナー Banzai Corner	1991 平成3	プラスチック人形、鏡 H.90.0×183.0×183.0	93-SJ-001
柳 幸典 YANAGI Yukinori (1959年生まれ)	パシフィック・シャタード・ブルー Pacific-Shattered Blue	1997 平成9	シルクスクリーン、モスリン、ガラス板、ベニヤ板 210.0×300.0×7.0	上田國昭、 上田克子氏寄贈 2007-PRJ-002
渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二見島 Futago-jima Island Viewed from Oshima-Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カンヴァス 45.6×91.3	2004-OJ-001
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カンヴァス 57.8×84.0	88-OJ-073