

横浜美術館コレクション展 2010 - II [展示室3]

横浜開港から現代まで：洋画と立体作品 Art in Japan after Opening the Port of Yokohama

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質 寸法(H×W) cm	備考
伝ペーターB.W.ハイネ (attributed to) Peter Bernhard Wilhelm HEINE (1827-1885)	ペルリ提督横浜上陸の図 Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama	after 1854 嘉永7/安政 元以降	油彩、カンヴァス 53.3×80.5	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-P-001
ウインクワース・アラン・ゲイ Winkworth Allan GAY (1821-1910)	知恩院 Chion-in Temple	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 44.0×60.0	96-OF-00C
チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	日傘の女 Woman Putting Up a Parasol	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 50.5×37.0	84-OF-00B
チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN (1832-1891)	座る婦人 Seated Woman	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 33.2×25.7	84-OF-00C
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板 57.4×44.0	85-OJ-011
渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二児島 Futago-jima Island Viewed from Oshima- Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カンヴァス 45.6×91.3	2004-OJ- 001
ジョルジュ・フェルディナン・ビゴー Georges-Ferdinand BIGOT (1860-1927)	漁夫 Fishermen	1889 明治22	油彩、カンヴァス 116.0×91.0	85-OF-001
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カンヴァス 57.8×84.0	88-OJ-073
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス 67.0×97.2	88-OJ-034
岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス 45.5×33.5	85-OJ-008
河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙 40.9×60.9	85-OJ-009
河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス 60.9×80.4	85-OJ-010
木村 荘八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス 38.0×45.5	86-OJ-021
岡 鹿之助 OKA Shikanosuke (1898-1978)	橋 Bridge	1948 昭和23	油彩、カンヴァス 54.0×72.8	84-OJ-002
里見 勝蔵 SATOMI Katsuzō (1895-1981)	ポントワーズの雪景 Snowscape of Pontoise	1925 大正14	油彩、カンヴァス 90.9×116.7	85-OJ-012

佐伯 祐三 SAEKI Yūzō (1898-1928)	滞船 Ship at Anchor	1926頃 昭和元頃	油彩、カンヴァス 53.0×65.0	85-OJ-012
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス 75.0×90.2	87-OJ-004
清水 登之 SHIMIZU Toshi (1887-1945)	ヨコハマ・ナイト Yokohama Night	1921 大正10	油彩、カンヴァス 76.5×97.0	82-OJ-022
福沢 一郎 FUKUZAWA Ichirō (1898-1992)	未完成交響楽 Unfinished Symphony	1930 昭和5	油彩、カンヴァス 114.6×80.0	84-OJ-037
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス 38.1×45.7	84-OJ-035
北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 40.9×53.0	88-OJ-023
北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カンヴァス 53.0×45.5	82-OJ-021
篠原 有司男 SHINOHARA Ushio (1932年生まれ)	具体とネオダダ Gutai and Neo Dada	1985 昭和60	油彩、カンヴァス 164.0×353.0	87-OJ-005
篠原 有司男 SHINOHARA Ushio (1932年生まれ)	ラブリー・ラブリー・アメリカ(ドリンク・モア) Lovely Lovely America (Drink More)	1985 昭和60	油彩、カンヴァス 64.5×46.7	91-OJ-010
工藤 哲己 KUDŌ Tetsumi (1935-1990)	あなたの肖像 Your Portrait/Votre Portrait	1974 昭和49	石膏、合成樹脂、鳥かご H.30.2×34.3×22.7	86-SJ-001
田中 敦子 TANAKA Atsuko (1932-2005)	作品 79X Work 79X	1979 昭和54	エナメル、カンヴァス 291.0×218.2	89-OJ-003
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932年生まれ)	部分像(群盲撫象より) Parts of Elephant(From The Series of "The Five Blind Men and The Elephant")	1971 昭和46	FRP、油彩、4点1組 4体各H.90.0×90.0× 70.0	88-SJ-009
白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo (1924-2009)	曲流 Bend Flows	1973 昭和48	油彩、カンヴァス 182.0×227.0	84-OJ-023
元永 定正 MOTONAGA Sadamasa (1922年生まれ)	作品 Work	1965 昭和40	布、ワタ、油彩、合板 114.0×92.0	84-OJ-039
中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935年生まれ)	コンパクト・オブジェ(卵) Compact Object (Egg)	1962 昭和37	ポリエステル樹脂 H.17.0×12.8×12.8	86-SJ-002
中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935年生まれ)	白・緑より白く-II White: Whiter than Green-II	1988 昭和63	油彩、カンヴァス 227.3×171.9	97-OJ-015
荒川 修作 ARAKAWA Shūsaku (1936-2010)	フォーリング・インフレクションズ Falling Inflections	1978 昭和53	油彩、カンヴァス 168.0×254.0	87-OJ-001