

横浜美術館コレクション展 2010 - II [展示室1]

夏から秋へー日本美術院の画家たちを中心に

From Summer to Autumn : Works by Nihon-bijutsuin Artists(Japan Art Institute)

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考
山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	少女 Girl	1935 昭和10	絹本着色 183.7×85.3	山村行輝氏寄贈 89-JP-010
小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	菓子 Fruits	1940 昭和15	絹本着色 56.5×72.3	2004-JP-001
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	良夜 A Beautiful Evening	1957 昭和32	紙本着色 142.0×97.0	84-JP-005
寺島 紫明 TERAJIMA Shimei (1892-1975)	美人図 A Beauty	ca.1935 昭和10頃	絹本着色 91.0×56.0	古川禧一氏寄贈 87-JP-017
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	並ぶ Line-up	1983 昭和58	紙本金箔着色 41.0×50.0	83-JP-001
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	辻説法 Preaching in the Street	1892 明治25	紙本着色 44.7×62.8	91-JP-005
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	闍維 Cremation of Buddha	1898 明治31	絹本着色、額 143.7×256.0	83-JP-005
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	ラファエロ作「椅子の聖母」(模写) "Madonna della Sedia" (after Raphael)	1904 明治37	絹本着色 56.0×54.5	87-JP-011
山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	ひまわり Sunflowers	1924 大正13	紙本着色、4曲1隻 177.4×356.0	山村行輝氏寄贈 展示期間：7/2～9/4 89-JP-005
小茂田 青樹 OMODA Seiju (1891-1933)	ポンポンダリア Pompon Dahlias	1922 大正11	絹本着色、軸 78.9×56.0	83-JP-002
小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	大毘古命図 Prince Ohiko-no-mikoto	1907 明治40	絹本着色、軸 113.0×69.8	寄託作品 93-JP-K-001
広島 晃甫 HIROSHIMA Kōho (1889-1951)	桃ニ小禽之図 Little Bird on the Peach Tree	n.d. 制作年不詳	紙本着色、軸 46.0×60.0	松浦信太郎氏寄贈 85-JP-017
堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	鮒 魚楽図ノ内其一 Crucian Carp No. 1 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅 対の内 71.3×91.6	展示期間：7/2～9/4 94-JP-001-01
堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	朱ビツ 魚楽図ノ内其二 Japanese Bitterlings No. 2 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅 対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2～9/4 94-JP-001-02
堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	蜻蜓 魚楽図ノ内其三 Dragonflies No. 3 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本着色、5幅対の 内 71.6×92.5	展示期間：7/2～9/4 94-JP-001-03

堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	侂 魚楽図ノ内其四 Japanese Dace No. 4 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅 対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2～9/4 94-JP-001-04
堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	鱒魚 魚楽図ノ内其五 Japanese Daces No. 5 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅 対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2～9/4 94-JP-001-05
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	小倉山 Mt. Ogura	1909 明治42	絹本着色・6曲1双 各157.0×333.5	展示期間：9/18～ 2011/1/10 87-JP-012
鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	夕河原 River Bank at Dusk	ca.1932 昭和7頃	絹本着色、軸 125.5×41.1	92-JP-001
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	秋江漁夫 Fisherman on Autumn River	1913 大正2	絹本着色、軸 123.0×42.2	88-JP-018
安田 鞠彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	松風 Scene from the Tale of "Matsukaze"	1906 明治39	絹本着色、軸 133.5×86.0	96-JP-002
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	枇杷二鸞 Bullfinch in a Loquat Tree	1913 大正2	絹本着色、軸 121.2×41.3cm	88-JP-017
木島 桜谷 KONOSHIMA Ōkoku (1877-1938)	秋野双鹿図 Two Deer in Autumn Field	n.d. 制作年不 詳	絹本着色、軸 170.0×66.0	松浦信太郎氏寄贈 86-JP-047
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	伊達政宗 Portrait of Date Masamune	1910 明治43	絹本着色、軸 120.5×71.0	原範行氏・原會津子 氏寄贈 88-JP-013
森田 曠平 MORITA Kōhei (1916年生まれ)	渡来図 Foreigners from Faraway Countries	1978 昭和53	紙本着色・トリブティック 193.5×238.4	森田曠平氏寄贈 88-JP-052
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	雷神 God of Thunder	1977 昭和52	紙本着色 165.0×162.4	中島清之氏寄贈 展示期間：7/2～9/4 82-JP-019
岡本 彌壽子 OKAMOTO Yasuko (1909-2007)	秋雨 Chat in Autumn Rain	1952 昭和27	紙本着色 142.6×97.2	展示期間：9/18～ 2011/1/10 88-JP-027
平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	陶淵明(帰去来) Tao Yuan Ming, Returning Home after Retirement	1946 昭和21	木彫・彩色 H.52.5×21.7×17.7	石崎康吉氏寄贈 97-SJ-001
平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	破邪 Vanquishing Evil	1947 昭和22	木彫・彩色 H.54.4×37.5×23.1	石崎康吉氏寄贈 97-SJ-002
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	近江八景 (小下絵) Eight Sights of Ōmi (study)	1912 大正元	紙本着色、額8面 各45.5×15.8	原範行氏・原會津子 氏寄贈 88-JP-016-01～08
平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	岡倉天心胸像 Bust of Mr. OKAKURA Tenshin, the Leading Theorist of Nihonga 1862-1913	1931 昭和6	ブロンズ H.108.2X85.3X60.0	88-SJ-007