

横浜美術館コレクション展 2010 - II [展示室3]

【特集展示】 斎藤義重：横浜に住んだ前衛美術の師

Saito Yoshishige: Japan's Leading Avant-garde who Lived in Yokohama

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質 寸法 (H×W) cm	備考
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	カラカラ (原作：カラカラ) Kara Kara(Original: Kara Kara)	1973再制作 1936原作	ラッカー、ナイロン、木 90.0×78.0	93-OJ-005
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	トロウッド (原作：作品) Toro-wood(Original: Work)	1973再制作 1938原作	ラッカー、木 120.0×100.0	93-OJ-006
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	トロウッド (原作：作品) Toro-wood(Original: Work)	1973再制作 1939原作	ラッカー、木 120.0×100.0	93-OJ-007
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	作品 (原作：作品) Work(Original: Work)	1973再制作 1940原作	ラッカー、木 145.0×120.0	93-OJ-008
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	ゼロイスト (原作：ゼロイスト) Zero-ist(Original: Zero-ist)	1973再制作 1950原作	ラッカー、木 73.0×61.0	93-OJ-009
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	作品 Work	1961 昭和36	合板、油彩 182.0×152.0	83-OJ-004
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	作品4 Work4	1960 昭和35	合板、油彩 121.0×181.0	83-OJ-003
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	クレーン Crane	1967 昭和42	合板、ラッカー 183.0×122.0	84-OJ-021
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	反対称 対角線／No.1, No.2 Dissymmerty Diagonal No.1, No.2	1978 昭和53	木、ステンレス 各175.0×122.0×D.9.0	83-OJ-006
斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	ウェイヴ Wave	1971 昭和46	合板、ラッカー 118.0×180.0×D.7.5	83-OJ-005