

出品作品一覧[国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
1	荒川 修作 ARAKAWA Shūsaku (1936-2010)	フォーリング・インフレクションズ Falling Inflections	1978 昭和53	油彩、カンヴァス 168.0×254.0	87-OJ-001	展示室3
2	石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	I.S.M.(光) I.S.M.(Light)	1989 昭和元	発泡スチロール、牛 革、合板、綿の糸 120.0×400.0×400.0	賛美小舎 上田 國昭氏・上田克 子氏寄贈 2004-SJ-001	展示室外
3	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	秋江漁夫 Fisherman on Autumn River	1913 大正2	絹本着色、軸 123.0×42.2	88-JP-018	展示室1
4	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	枇杷二鸞 Bullfinch in a Loquat Tree	1913 大正2	絹本着色、軸 121.2×41.3cm	88-JP-017	展示室1
5	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	伊達政宗 Portrait of Date Masamune	1910 明治43	絹本着色、軸 120.5×71.0	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-JP-013	展示室1
6	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	近江八景 (小下絵) Eight Sights of Ōmi (study)	1912 大正元	紙本着色、額8面 各45.5×15.8	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-JP-016-01～ 08	展示室1
7	岩田 藤七 IWATA Tōshichi (1893-1980)	貝 Shell	1974 昭和49	ガラス H19.0×32.0×14.0	96-CJ-002	展示室外
8	大島 康幸 ŌSHIMA Yasuyuki (1962年生まれ)	FAKE FUR -トラ2002- FAKE Fur -Tiger 2002-	2002 平成14	楠、着色 H169.0×112.0× 149.0	大島康幸氏寄贈 2004-SJ-002	展示室外
9	大島 康幸 ŌSHIMA Yasuyuki (1962年生まれ)	FAKE FUR -ヒョウ2002- FAKE Fur -Leopard 2002-	2002 平成14	楠、着色 H183.0×136.0×79.0	大島康幸氏寄贈 2004-SJ-003	展示室外
10	大村 俊二 ŌMURA Shunji (1962年生まれ)	創生 Creation	1997 平成9	ガラス 56.5×42.0×42.0	97-CJ-001	展示室外
11	岡 鹿之助 OKA Shikanosuke (1898-1978)	橋 Bridge	1948 昭和23	油彩、カンヴァス 54.0×72.8	84-OJ-002	展示室3
12	岡本 彌壽子 OKAMOTO Yasuko (1909-2007)	秋雨 Chat in Autumn Rain	1952 昭和27	紙本着色 142.6×97.2	展示期間：9/18 ～2011/1/10 88-JP-027	展示室1
13	小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	良夜 A Beautiful Evening	1957 昭和32	紙本着色 142.0×97.0	84-JP-005	展示室1
14	小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	並ぶ Line-up	1983 昭和58	紙本金箔着色 41.0×50.0	83-JP-001	展示室1
15	小茂田 青樹 OMODA Seiju (1891-1933)	ポンポンダリア Pompon Dahlias	1922 大正11	絹本着色、軸 78.9×56.0	83-JP-002	展示室1

出品作品一覧[国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
16	堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	鮒 魚楽図ノ内其一 Crucian Carp No. 1 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅対の内 71.3×91.6	展示期間：7/2 ～9/4 94-JP-001-01	展示室1
17	堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	朱ビ' ヅ 魚楽図ノ内其二 Japanese Bitterlings No. 2 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2 ～9/4 94-JP-001-02	展示室1
18	堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	蜻蜓 魚楽図ノ内其三 Dragonflies No. 3 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本着色、5幅対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2 ～9/4 94-JP-001-03	展示室1
19	堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	夕' 魚楽図ノ内其四 Japanese Dace No. 4 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2 ～9/4 94-JP-001-04	展示室1
20	堅山 南風 KATAYAMA Nanpū (1887-1980)	鱒魚 魚楽図ノ内其五 Japanese Daces No. 5 from the Series "Gyorakuzu(Playful Fish)"	1926 昭和元	紙本墨画淡彩、5幅対の内 71.6×92.5	展示期間：7/2 ～9/4 94-JP-001-05	展示室1
21	鍋木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	夕河原 River Bank at Dusk	ca.1932 昭和7頃	絹本着色、軸 125.5×41.1	92-JP-001	展示室1
22	岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス 45.5×33.5	85-OJ-008	展示室3
23	木村 莊八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス 38.0×45.5	86-OJ-021	展示室3
24	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 40.9×53.0	88-OJ-023	展示室3
25	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カンヴァス 53.0×45.5	82-OJ-021	展示室3
26	工藤 哲己 KUDŌ Tetsumi (1935-1990)	あなたの肖像 Your Portrait/Votre Portrait	1974 昭和49	石膏、合成樹脂、鳥かご H.30.2×34.3×22.7	86-SJ-001	展示室3
27	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙 40.9×60.9	85-OJ-009	展示室3
28	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス 60.9×80.4	85-OJ-010	展示室3
29	五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板 57.4×44.0	85-OJ-011	展示室3

出品作品一覧[国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
30	木島 桜谷 KONOSHIMA Ōkoku (1877-1938)	秋野双鹿図 Two Deer in Autumn Field	n.d. 制作年不詳	絹本着色、軸 170.0×66.0	松浦信太郎氏寄贈 86-JP-047	展示室1
31	小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	菓子 Fruits	1940 昭和15	絹本着色 56.5×72.3	2004-JP-001	展示室1
32	小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	大毘古命図 Prince Ohiko-no-mikoto	1907 明治40	絹本着色、軸 113.0×69.8	寄託作品 93-JP-K-001	展示室1
33	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	カラカラ (原作:カラカラ) Kara Kara(Original: Kara Kara)	1973再制作 1936原作	ラッカー、ナイロン、木 90.0×78.0	93-OJ-005	展示室3
34	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	トロウッド (原作:作品) Toro-wood(Original: Work)	1973再制作 1938原作	ラッカー、木 120.0×100.0	93-OJ-006	展示室3
35	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	トロウッド (原作:作品) Toro-wood(Original: Work)	1973再制作 1939原作	ラッカー、木 120.0×100.0	93-OJ-007	展示室3
36	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	作品 (原作:作品) Work(Original: Work)	1973再制作 1940原作	ラッカー、木 145.0×120.0	93-OJ-008	展示室3
37	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	ゼロイスト (原作:ゼロイスト) Zero-ist(Original: Zero-ist)	1973再制作 1950原作	ラッカー、木 73.0×61.0	93-OJ-009	展示室3
38	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	作品 Work	1961 昭和36	合板、油彩 182.0×152.0	83-OJ-004	展示室3
39	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	作品4 Work4	1960 昭和35	合板、油彩 121.0×181.0	83-OJ-003	展示室3
40	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	クレーン Crane	1967 昭和42	合板、ラッカー 183.0×122.0	84-OJ-021	展示室3
41	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	反対称 対角線/No.1, No.2 Dissymmetry Diagonal No.1, No.2	1978 昭和53	木、ステンレス 各175.0×122.0× D.9.0	83-OJ-006	展示室3
42	斎藤 義重 Saitō Yoshishige (1904-2001)	ウェイヴ Wave	1971 昭和46	合板、ラッカー 118.0×180.0×D.7.5	83-OJ-005	展示室3
43	佐伯 祐三 SAEKI Yūzō (1898-1928)	滞船 Ship at Anchor	1926頃 昭和元頃	油彩、カンヴァス 53.0×65.0	85-OJ-012	展示室3
44	里見 勝蔵 SATOMI Katsuzō (1895-1981)	ポントワーズの雪景 Snowscape of Pontoise	1925 大正14	油彩、カンヴァス 90.9×116.7	85-OJ-012	展示室3

出品作品一覧[国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
45	篠原 有司男 SHINOHARA Ushio (1932年生まれ)	具体とネオダダ Gutai and Neo Dada	1985 昭和60	油彩、カンヴァス 164.0×353.0	87-OJ-005	展示室3
46	篠原 有司男 SHINOHARA Ushio (1932年生まれ)	ラブリー・ラブリー・アメリカ (ドリンク・モア) Lovely Lovely America (Drink More)	1985 昭和60	油彩、カンヴァス 64.5×46.7	91-OJ-010	展示室3
47	清水 登之 SHIMIZU Toshi (1887-1945)	ヨコハマ・ナイト Yokohama Night	1921 大正10	油彩、カンヴァス 76.5×97.0	82-OJ-022	展示室3
48	下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	辻説法 Preaching in the Street	1892 明治25	紙本着色 44.7×62.8	91-JP-005	展示室1
49	下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	闇維 Cremation of Buddha	1898 明治31	絹本着色、額 143.7×256.0	83-JP-005	展示室1
50	下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	ラファエロ作「椅子の聖母」 (模写) "Madonna della Sedia" (after Raphael)	1904 明治37	絹本着色 56.0×54.5	87-JP-011	展示室1
51	下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	小倉山 Mt. Ogura	1909 明治42	絹本着色・6曲1双 各157.0×333.5	展示期間：9/18 ～2011/1/10 87-JP-012	展示室1
52	白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo (1924-2009)	曲流 Bend Flows	1973 昭和48	油彩、カンヴァス 182.0×227.0	84-OJ-023	展示室3
53	高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス 67.0×97.2	88-OJ-034	展示室3
54	田中 敦子 TANAKA Atsuko (1932-2005)	作品 79X Work 79X	1979 昭和54	エナメル、カンヴァス 291.0×218.2	89-OJ-003	展示室3
55	寺島 紫明 TERAJIMA Shimei (1892-1975)	美人図 A Beauty	ca.1935 昭和10頃	絹本着色 91.0×56.0	古川禧一氏寄贈 87-JP-017	展示室1
56	中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	雷神 God of Thunder	1977 昭和52	紙本着色 165.0×162.4	中島清之氏寄贈 展示期間：7/2 ～9/4 82-JP-019	展示室1
57	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935年生まれ)	コンパクト・オブジェ (卵) Compact Object (Egg)	1962 昭和37	ポリエステル樹脂 H.17.0×12.8×12.8	86-SJ-002	展示室3
58	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935年生まれ)	白・緑より白く - II White: Whiter than Green-II	1988 昭和63	油彩、カンヴァス 227.3×171.9	97-OJ-015	展示室3

出品作品一覧[国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
59	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス 75.0×90.2	87-OJ-004	展示室3
60	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス 38.1×45.7	84-OJ-035	展示室3
61	平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	岡倉天心胸像 Bust of Mr. OKAKURA Tenshin, the Leading Theorist of Nihonga 1862-1913	1931 昭和6	ブロンズ H.108.2X85.3X60.0	88-SJ-007	展示室1
62	平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	陶淵明(帰去来) Tao Yuan Ming, Returning Home after Retirement	1946 昭和21	木彫・彩色 H.52.5×21.7×17.7	石崎康吉氏寄贈 97-SJ-001	展示室1
63	平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	破邪 Vanquishing Evil	1947 昭和22	木彫・彩色 H.54.4×37.5×23.1	石崎康吉氏寄贈 97-SJ-002	展示室1
64	広島 晃甫 HIROSHIMA Kōho (1889-1951)	桃二小禽之図 Little Bird on the Peach Tree	n.d. 制作年不詳	紙本着色、軸 46.0×60.0	松浦信太郎氏寄 贈 85-JP-017	展示室1
65	福沢 一郎 FUKUZAWA Ichirō (1898-1992)	未完成交響楽 Unfinished Symphony	1930 昭和5	油彩、カンヴァス 114.6×80.0	84-OJ-037	展示室3
66	宮川 香山 (初代) MIYAGAWA Kōzan (1842-1916)	青華鳳凰形花器 Vase with Phoenix Designs in Underglaze Blue	1912-16年 頃 大正元-5頃	磁器 H14.3×46.6×14.2	間島松太郎氏寄 贈 2002-CJ-001	展示室外
67	宮川 香山 (初代) MIYAGAWA Kōzan (1842-1916)	古清水写鳧掛額 Flying Duck Wall Hanging in the Style of Ko-Kiyomizu Ware	1915 大正4	陶器、色絵、金彩 20.7×54.8×6.8	86-CJ-00F	展示室外
68	宮川 香山 (二代) MIYAGAWA Kōzan II (1859-1940)	高麗青磁槌二鼠摘香炉 Incense Burner in the Style of Koryo Dynasty Celadon with Mallet and Mouse on Lid	1926-40 昭和元-15	磁器 H.11.2×最大径11.0	86-CJ-00E	展示室外
69	元永 定正 MOTONAGA Sadamasa (1922年生まれ)	作品 Work	1965 昭和40	布、エナル、油彩、合板 114.0×92.0	84-OJ-039	展示室3
70	森田 曠平 MORITA Kōhei (1916年生まれ)	渡来図 Foreigners from Faraway Countries	1978 昭和53	紙本着色・トリプティック 193.5×238.4	森田曠平氏寄贈 88-JP-052	展示室1
71	安田 鞠彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	松風 Scene from the Tale of "Matsukaze"	1906 明治39	絹本着色、軸 133.5×86.0	96-JP-002	展示室1
72	山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	少女 Girl	1935 昭和10	絹本着色 183.7×85.3	山村行輝氏寄贈 89-JP-010	展示室1
73	山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	ひまわり Sunflowers	1924 大正13	紙本着色、4曲1隻 177.4×356.0	山村行輝氏寄贈 展示期間：7/2 ～9/4 89-JP-005	展示室1

出品作品一覧[国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
74	湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント'62 Small Monument '62	1962 昭和37	鉄 56.3×63.1×48.1	98-SJ-001	展示室外
75	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932年生まれ)	大ガラス Ō-Garasu (Meaning both large crow and the large glass in Japanese. Parody of "The Large Glass" by Marcel Duchamp.)	1969 昭和44	FRP、人口毛皮、わ ら、鉄骨 H200.0×80.0×188.0	88-SJ-008	展示室外
76	吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu (1932年生まれ)	部分像(群盲撫象より) Parts of Elephant(From The Series of "The Five Blind Men and The Elephant")	1971 昭和46	FRP、油彩、4点1組 4体各H.90.0×90.0× 70.0	88-SJ-009	展示室3
77	渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二児島 Futago-jima Island Viewed from Oshima- Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カンヴァス 45.6×91.3	2004-OJ-001	展示室3
78	渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カンヴァス 57.8×84.0	88-OJ-073	展示室3