

横浜美術館コレクション展 2010 - II [ホワイエ、グランドギャラリー]

イサム・ノグチと20世紀の彫刻 Sculptures in the 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質 寸法 (H×W) cm	備考
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ 139.7×55.9×50.8	90-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 铸造)	ブロンズ 182.9×50.8×45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼 162.6×68.6×49.5	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 36.0×90.0×71.0	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 221.0×27.5×27.5	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩 220.5×199.0×119.0	90-SF-005
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント'62 Small Monument '62	1962 昭和37	鉄 56.3×63.1×48.1	98-SJ-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ 90.5×47.5×40.3	90-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ 200.0×80.0×44.0	88-SF-002
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un desert	1941 (1987铸造)	ブロンズ 146.4×101.0×121.0	93-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ 170.7×194.0×55.5	91-SF-003
オシップ・ザッキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ 204.5×46.1×74.0	90-SF-007
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980 (1981铸造)	ブロンズ、プラス ティック 203.2×124.0×93.0	91-SF-001
ヴェナンツォ・クロチェッティ Venanzo CROCETTI (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavaliere della Pace	1987	ブロンズ 290.0×270.0×130.0	89-SF-002

クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1888-1978)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 182.9×177.8×160.0	88-SF-006
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	I.S.M.(光) I.S.M.(Light)	1989 昭和元	発泡スチロール、牛 革、合板、綿の糸 120.0×400.0×400.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏寄贈 2004-SJ-001

## ガラス工芸

デイル・チフーリ Dale CHIHULY (1941年生まれ)	海の形 Sea Form	1989	ガラス 73.0×68.0×48.0	デイル・チフーリ氏寄贈 90-CF-003
大村 俊二 ŌMURA Shunji (1962年生まれ)	創生 Creation	1997 平成9	ガラス 56.5×42.0×42.0	97-CJ-001