

横浜美術館コレクション展 2010 - II [展示室 3]

ブランクーシとセザンヌのある部屋 Brancusi, Cézanne and Modern

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質 寸法(H×W) cm	備考
ジャン・デュブッフ Jean DUBUFFET (1901-1985)	目印の像 Figure de repère	1969	ポリウレタン、エポキシ塗料 63.2×36.2×D.28.4	86-SF-004
ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE (1882-1963)	画架 Le Chevalet	1938	油彩、カンヴァス 89.5×107.5	88-OF-001
フェルナン・レジェ Fernand LÉGER (1881-1955)	コンポジション Composition	1931	油彩、カンヴァス 66.0×92.0	88-OF-010
ジュリオ・ゴンザレス Julio GONZALEZ (1876-1942)	仮面「影と光」 Masque "Ombre et lumière"	1930	ブロンズ 24.8×10.5×5.5	91-SF-002
グレアム・サザランド Graham SUTHERLAND (1903-1980)	ヘッドII Head II	1952	油彩、カンヴァス 91.5×71.0	88-OF-012
フランシス・ベーコン Francis BACON (1909-1992)	座像 Seated Figure	1961	油彩、カンヴァス 156.0×141.5	83-OF-001
グレアム・サザランド Graham SUTHERLAND (1903-1980)	コングロマリット Conglomerate	1962	油彩、カンヴァス 99.0×80.0	86-OF-005
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ひじ掛け椅子で眠る女 Femme endormie dans un fauteuil	1927	油彩、カンヴァス 92.0×73.0	88-OF-009
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	ガルダンヌから見たサント・ヴィクトワール山 La Montagne Sainte-Victoire, vue de Gardanne	1892	油彩、カンヴァス 73.0×92.0	87-OF-002
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Madame Cézanne en robe rayée	1882-85	油彩、カンヴァス 56.8×47.0	(株) 横浜スタジオ 指定寄付 87-OF-001
ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU (1826-1898)	岩の上の女神 Desse au Rocher	c. 1890	水彩、紙 30.2×19.7	坂田武雄氏寄贈 83-DRF-011
コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 鑄造)	ブロンズ 134.2×35.5×D.35.5	84-SF-001