

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
1	ジョン・アームストロング ARMSTRONG, John (1893-1973)	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板 71.0×55.0	92-OF-001	展示室 2
2	ハンス(ジャン)・アルプ ARP, Hans(Jean) (1887-1966)	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、 厚紙 45.9×34.0	96-OF-001	展示室 3
3	ハンス(ジャン)・アルプ ARP, Hans(Jean) (1887-1966)	成長 Croissance	1938	ブロンズ 82.5×23.0×D.31.0	86-SF-001	展示室 3
4	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	サン・ジャック通りの街角、パリ5区 Coin de la Rue St. Jacques, 5e	1899 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 22.0×17.4	82-PHF-005	写真展示室
5	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	ポン・ヌフ、ヴェール＝ギャランの入口、パリ 1区 Pont Neuf	1899 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 22.8×17.5	82-PHF-006	写真展示室
6	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	ウルザン通り、パリ4区 Rue des Ursins 4e	1900 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.1×17.6	82-PHF-011	写真展示室
7	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	ルイ15世の王国狩猟頭エケヴィリー公の邸宅、 テュレンヌ通り60番地、パリ3区 Hôtel d'Ecquevilly, G Neveau de Louis XV Rue de Cureusse 60, 3e	1901 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.6×17.7	82-PHF-014	写真展示室
8	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	「神の御恵み」、モンマルトル通り121番地、 パリ2区 A la Grâce de Dieu, 121, Rue Monmartre 2e	1902 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.3×17.6	82-PHF-015	写真展示室
9	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	「金の太陽」の看板の店、エコール広場 Au Soleil d'Or, Place de l'Ecole 1e	1902 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.5×18.1	82-PHF-016	写真展示室
10	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	オー・ポール＝サリュ、フォセ＝サン＝ジャッ ク通り Au Port-Salut, Rue des Fossés-Saint-Jacques	1903 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.5×17.3	82-PHF-017	写真展示室
11	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	井戸、フィギュエ通り5番地、パリ4区 Puits, 5 Rue du Figuier, 4e	1904 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.7×17.5	82-PHF-018	写真展示室
12	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	マリー橋、パリ4区 Pont Marie, 4e	1906 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 24.8×17.8	82-PHF-019	写真展示室
13	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	ヴェルサイユ、ポーの中庭 Versailles, Cour de Pau	1904 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 22.3×17.7	82-PHF-020	写真展示室
14	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	サン・フォワ通り26番地の店、パリ2区 Boutique, Rue St. Foy 26 2e	1904 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 17.5×23.2	82-PHF-021	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
15	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	「金のコンパス」の宿、モントルゲイユ通り72番地、パリ2区 Hôtel du Compas d'Or, Rue Montorguil, 2e	1904/05 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 17.8×23.3	82-PHF-022	写真展示室
16	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	「牝鹿」、ジェフロワ＝サン＝ティレール通り À la Biche, Rue Geoffroy-Saint-Hilaire	1906 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.0×17.8	82-PHF-024	写真展示室
17	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	シャトー・ドゥ・バガテル、パリ16区 Château de Bagatelle, 16e	1921 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 21.5×17.6	82-PHF-031	写真展示室
18	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	ルーアン Rouen	1907頃 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.0×17.6	82-PHF-03I	写真展示室
19	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	バステューユ広場通り12番地、パリ11区 12 place de la Bastille, 11e	1914 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 18.0×23.9	82-PHF-03J	写真展示室
20	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	フォンテーヌ・キュヴィエル Fontaine cuvier	撮影年不詳 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 17.6×23.6	82-PHF-04B	写真展示室
21	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	城塞、パリ13区 Rempart, 13e	1913頃 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 17.7×23.6	82-PHF-04C	写真展示室
22	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	ヴェルサイユ、トリアノンの部落 Versailles, Hameau de la Reine	1909 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 23.3×17.8	82-PHF-04E	写真展示室
23	ウジェーヌ・アジェ ATGET, Eugène (1857-1927)	サン＝クルー公園の滝 Cascades de Saint-Cloud	1923 (1977print)	ゼラチン・シル バー・プリント 21.7×17.5	82-PHF-04G	写真展示室
24	フランシス・ベーコン BACON, Francis (1909-1992)	座像 Seated Figure	1961	油彩、カンヴァス 156.0×141.5	83-OF-001	展示室3
25	イッポリット・バヤール BAYARD, Hippolyte (1801-1887)	モンマルトルの風車 Moulin à vent, Monmartre	1842	ソルテッド・ペー パー・プリント 16.1×21.7	82-PHF-059	写真展示室
26	イッポリット・バヤール BAYARD, Hippolyte (1801-1887)	パリ風景 Paysage, Paris	1846	ソルテッド・ペー パー・プリント 22.5×17.1	82-PHF-060	写真展示室
27	イッポリット・バヤール BAYARD, Hippolyte (1801-1887)	室内風景 Intérieur	撮影年不詳	ソルテッド・ペー パー・プリント 23.2×16.4	82-PHF-061	写真展示室
28	イッポリット・バヤール BAYARD, Hippolyte (1801-1887)	セルフ・ポートレート Autoportrait	撮影年不詳	ソルテッド・ペー パー・プリント 22.1×16.6	82-PHF-06C	写真展示室
29	イッポリット・バヤール BAYARD, Hippolyte (1801-1887)	家 La Maison	撮影年不詳	ソルテッド・ペー パー・プリント 17.1×23.1	82-PHF-06D	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
30	ジョルジュ・フェルディナン・ビゴ BIGOT, Georges-Ferdinand (1860-1927)	漁夫 Fishermen	1889 明治22	油彩、カンヴァス 116.0×91.0	85-OF-001	展示室 3
31	コンスタンティン・ブランクーシ BRANCUSI, Constantin (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 铸造)	ブロンズ 134.2×35.5× D.35.5	84-SF-001	展示室 3
32	ジョルジュ・ブラック BRAQUE, Georges (1882-1963)	画架 Le Chevalet	1938	油彩、カンヴァス 89.5×107.5	88-OF-001	展示室 3
33	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シル バー・プリント 30.0×23.6	82-PHF-075	写真展示室
34	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シル バー・プリント 29.5×22.8	82-PHF-076	写真展示室
35	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	ヌード Nude	1931-32	ゼラチン・シル バー・プリント 22.8×29.1	82-PHF-077	写真展示室
36	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	買春宿のトイレット、カンカンポア通り Washing up in a brothel, Rue Quincampoix	1932頃	ゼラチン・シル バー・プリント 21.6×29.7	82-PHF-078	写真展示室
37	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	「スージーの家」、客の呼び込み "Chez Suzy", Introduction	1933頃	ゼラチン・シル バー・プリント 29.3×22.9	82-PHF-079	写真展示室
38	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	パリのプラタナス Platane, Paris	1938	ゼラチン・シル バー・プリント 34.5×25.0	82-PHF-080	写真展示室
39	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	アンリ・マティスとそのモデル Henri Matisse et son modèle	1930-40	ゼラチン・シル バー・プリント 23.6×28.2	82-PHF-081	写真展示室
40	ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	シモーヌ・ド・ポーヴォワール Simone de Beauvoir	1944-45	ゼラチン・シル バー・プリント 29.8×22.7	82-PHF-082	写真展示室
41	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	ラ・ヴィレット、パリ La vilette, Paris	1929	ゼラチン・シル バー・プリント 36.0×24.8	82-PHF-107	写真展示室
42	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	サン＝ラザール駅裏、パリ Derrière la gare Saint-Lazare, Paris	1932	ゼラチン・シル バー・プリント 35.3×24.3	82-PHF-110	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
43	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	メーヌ通り、パリ Avenue du Maine, Paris	1932	ゼラチン・シル バー・プリント 24.3×36.3	82-PHF-111	写真展示室
44	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	マルヌの河岸、フランス Sur les bords de la Marne, France	1938	ゼラチン・シル バー・プリント 23.9×34.8	82-PHF-120	写真展示室
45	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	1944	ゼラチン・シル バー・プリント 35.5×24.2	82-PHF-122	写真展示室
46	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	1944	ゼラチン・シル バー・プリント 24.0×35.9	82-PHF-123	写真展示室
47	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	ジョリオ＝キューリー夫妻 Irène et Frédéric Joliot-Curie	1944	ゼラチン・シル バー・プリント 35.5×24.5	82-PHF-124	写真展示室
48	アンリ・カルティエ＝ブ レソン CARTIER-BRESSON, Henri (1908-2004)	アンリ・マティス Henri Matisse	1944頃	ゼラチン・シル バー・プリント 36.0×24.3	82-PHF-15G	写真展示室
49	ポール・セザンヌ CÉZANNE, Paul (1839-1906)	ガルダンヌから見たサント・ヴィクトワール山 La Montagne Sainte-Victoire, vue de Gardanne	1892	油彩、カンヴァス 73.0×92.0	87-OF-002	展示室3
50	ポール・セザンヌ CÉZANNE, Paul (1839-1906)	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Madame Cézanne en robe rayée	1882-85	油彩、カンヴァス 56.8×47.0	(株) 横浜スタジ アム指定寄付 87-OF-001	展示室3
51	デイル・チフーリ CHIHULY, Dale (1941年生まれ)	海の形 Sea Form	1989	ガラス 73.0×68.0×48.0	デイル・チフー リ氏寄贈 90-CF-003	展示室外
52	ヴェナンツォ・クロチェッ ティ CROCETTI, Venanzo (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavalière della Pace	1987	ブロンズ 290.0×270.0× 130.0	89-SF-002	展示室外
53	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980 (1981 铸造)	ブロンズ、プラス ティック 203.2×124.0×93.0	91-SF-001	展示室外
54	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、 カンヴァス 249.0×243.0、 251.0×224.0、 247.5×247.0	86-OF-002～ 004	展示室2
55	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	ガラ測地学的肖像 Portrait Géodésique de Gala	1936	油彩、板 21.8×27.3	86-OF-001	展示室2

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
56	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	「ガラの測地学的肖像」のための素描 Study for "Portrait Géodésique de Gala"	1936	鉛筆、紙 38.0×33.0	88-DRF-002	展示室 2
57	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	ヒステリックな光景 Scène hysétrique	1937	インク・鉛筆、紙 43.8×53.3	94-DRF-001	展示室 2
58	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage a Newton	1969	ブロンズ 70.0×40.0× D.130.0	88-SF-001	展示室 2
59	ジョルジオ・デ・キリコ DE CHIRICO, Giorgio (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ 90.5×47.5×40.3	90-SF-001	展示室外
60	ポール・デルヴォー DELVAUX, Paul (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板 149.0×120.0	83-OF-009	展示室 2
61	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	ポン・ヌフ Pont Neuf	1900頃	プロムオイル印画 24.0×18.0	84-PHF-020	写真展示室
62	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	「プリマヴェーラ」より From "Primavera"	1900頃 1983print	プラチナ・プリン ト 24.0×18.0	84-PHF-021	写真展示室
63	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	「プリマヴェーラ」より From "Primavera"	1900頃 1983print	プラチナ・プリン ト 24.0×18.0	84-PHF-022	写真展示室
64	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	音楽のレッスン Le Leçon musique	1900頃 1983print	プラチナ・プリン ト 18.0×24.0	84-PHF-025	写真展示室
65	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	半裸像 Nu drapé	1900頃 1983print	プラチナ・プリン ト 24.0×18.0	84-PHF-026	写真展示室
66	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	鏡の前のヌード Nu au miroir	1900頃 1983print	プラチナ・プリン ト 24.0×18.0	84-PHF-029	写真展示室
67	ロベール・ドマシー DEMACHY, Robert (1859-1938)	黒いヴェールの女 La femme au voile noir	1900頃 1983print	プラチナ・プリン ト 18.0×24.0	84-PHF-035	写真展示室
68	オットー・ディックス DIX, Otto (1891-1969)	仔牛の頭部のある静物 Stilleben mit Kalbskopf	1926	テンペラ混合技 法、板 100.0×70.0	2004-OF-001	展示室 3
69	オスカル・ドミンゲス DOMINGUEZ, Oscar (1906-1957)	日曜日 Le dimanche	1938	油彩、カンヴァス 61.0×50.0	88-OF-003	展示室 2
70	ジャン・デュビュッフェ DUBUFFET, Jean (1901-1985)	目印の像 Figure de repère	1969	ポリウレタン、エ ポキシ塗料 63.2×36.2×D.28.4	86-SF-004	展示室 3

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
71	マックス・エルンスト ERNST, Max (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Le Rêve d'une jeune fille d'un lac	1940	油彩、カンヴァス 62.0×85.0	85-OF-002	展示室 2
72	マックス・エルンスト ERNST, Max (1891-1976)	毛皮のマント Le manteau de fourrure (La Pelisse/Figure)	1926	油彩、カンヴァス 80.5×53.5	88-OF-004	展示室 2
73	マックス・エルンスト ERNST, Max (1891-1976)	子供のミネルヴァ Enfant Minerve	1956	油彩、カンヴァス 129.5×89.0	85-OF-003	展示室 2
74	ナウム・ガボ GABO, Naum (1890-1977)	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アルミ ニウム、プラス チック 81.3×55.9×D.68.6	87-SF-001	展示室 3
75	ウィンクワース・アラン・ ゲイ GAY, Winkworth Allan (1821-1910)	知恩院 Chion-in Temple	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 44.0×60.0	96-OF-00C	展示室 3
76	ジュリオ・ゴンサレス GONZALEZ, Julio (1876-1942)	仮面「影と光」 Masque "Ombre et lumière"	1930	ブロンズ 24.8×10.5×5.5	91-SF-002	展示室 3
77	ジョージ・グロッス GROSZ, George (1893-1959)	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ E.A.Poe gewidmet	1918	油彩、カンヴァス 64.0×64.0	88-OF-005	展示室 3
78	伝ペーターB.W.ハイネ HEINE, (attributed to) Peter Bernhard Wilhelm (1827-1885)	ペルリ提督横浜上陸の図 Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama	after 1854 嘉永7/安政 元以降	油彩、カンヴァス 53.3×80.5	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-P-001	展示室 3
79	ワシリー・カンディンス キー KANDINSKY, Wassily (1866-1944)	網の中の赤 Rot im Netz	1927	油彩、厚紙 61.0×49.0	83-OF-019	展示室 3
80	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	田園の事故、エスツェルゴム Country Accident, Esztergom	1916	ゼラチン・シル バー・プリント 27.4×34.7	82-PHF-188	写真展示室
81	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	モンドリアンのパイプとメガネ、パリ Mondrian's Glasses and Pipe, Paris	1926	ゼラチン・シル バー・プリント 27.3×34.7	82-PHF-191	写真展示室
82	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	1926	ゼラチン・シル バー・プリント 34.8×27.3	82-PHF-192	写真展示室
83	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	ディストーションのポートレイト、パリ Distortion Portrait, Paris	1927	ゼラチン・シル バー・プリント 34.8×22.3	82-PHF-193	写真展示室
84	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	ディストーション No.40、パリ Distortion No.40, Paris	1933	ゼラチン・シル バー・プリント 26.7×34.8	82-PHF-194	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
85	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	諷刺的な踊り子、パリ Satiric Dancer, Paris	1926	ゼラチン・シル バー・プリント 24.7×19.8	82-PHF-195- 04	写真展示室
86	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	ラヨシュ・ティハニ、パリ Lajos Tihanyi, Paris	1926	ゼラチン・シル バー・プリント 24.5×16.8	82-PHF-195- 05	写真展示室
87	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	モンドリアンの家にて、パリ Chez Mondrian, 1926, Paris	1926	ゼラチン・シル バー・プリント 24.8×18.9	82-PHF-195- 06	写真展示室
88	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	パリの椅子、1927年 Chairs of Paris, 1927	1927	ゼラチン・シル バー・プリント 19.6×24.6	82-PHF-195- 07	写真展示室
89	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	ムードン、1928年 Meudon, 1928	1928	ゼラチン・シル バー・プリント 24.6×19.7	82-PHF-195- 08	写真展示室
90	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	割れた板ガラス、パリ Broken Plate, Paris	1929	ゼラチン・シル バー・プリント 19.8×24.6	82-PHF-195- 09	写真展示室
91	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	歩道、1929年、パリ Sidewalk, 1929, Paris	1929	ゼラチン・シル バー・プリント 24.7×19.4	82-PHF-195- 10	写真展示室
92	アンドレ・ケルテス KERTÉSZ, André (1894-1985)	ディストーションNo.6、パリ Distortion, Paris	1933	ゼラチン・シル バー・プリント 24.7×16.5	82-PHF-195- 13	写真展示室
93	パウル・クレー KLEE, Paul (1879-1940)	攻撃の物質・精神・象徴 Des Angriffs Materie, Geist und Symbol	1922	水彩、油彩、紙 33.5×47.5	83-DRF-008	展示室3
94	ヴィフレド・ラム LAM, Wifredo (1902-1982)	アダムとイヴ Adam et Eve	1969	油彩、カンヴァス 146.0×217.0	92-OF-002	展示室2
95	ジャック＝アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ACFグランプリでワグナーに加速するように合 図する大レーサーのナザロ The Great Racer Nazzaro Signals Wagner to Accelerate, Grand Prix A.C.F.	1927	ゼラチン・シル バー・プリント 24.1×27.2	87-PHF-283	写真展示室
96	ジャック＝アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ZYX 24号の離陸、ルザ Le ZYX 24 Sénvole..., Rouzat	1910	ゼラチン・シル バー・プリント 23.4×35.7	86-PHF-012	写真展示室
97	ジャック＝アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ブーローニュの森通り、パリ Avenue du Bois de Boulogne, Paris	1911	ゼラチン・シル バー・プリント 26.1×35.9	86-PHF-013	写真展示室
98	ジャック＝アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ACFグランプリのドゥラージュ車 A Delage, A.C.F. Grand Prix	1912	ゼラチン・シル バー・プリント 28.2×40.0	86-PHF-014	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
99	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ルネ、パリ René, Paris	1931	ゼラチン・シル バー・プリント 24.3×36.0	86-PHF-015	写真展示室
100	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	とび込み Diving	撮影年不詳	ゼラチン・シル バー・プリント 25.7×34.0	86-PHF-01G	写真展示室
101	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	闘牛 Bullfight	撮影年不詳	ゼラチン・シル バー・プリント 22.7×34.1	86-PHF-01H	写真展示室
102	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	サッカー Soccer	撮影年不詳	ゼラチン・シル バー・プリント 23.3×34.2	86-PHF-01I	写真展示室
103	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	いとこのカロとプラントヴィーニュさん La cousin Caro et M. Plamtevigne	1906	ゼラチン・シル バー・プリント 22.8×34.0	87-PHF-280	写真展示室
104	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	オートゥイユ競馬場の障害レース開催日 La jour des Drags, aux Courses à Montreuil	1911	ゼラチン・シル バー・プリント 23.1×31.6	87-PHF-281	写真展示室
105	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ジズー、ルザ Zissou, Rouzat	1911	ゼラチン・シル バー・プリント 31.0×24.2	87-PHF-282	写真展示室
106	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	ロシェ・ド・ラ・ヴィエルジュのサラ、ピア リッツ Sala at the Rocher de la Vierge, Biarritz	1927	ゼラチン・シル バー・プリント 16.4×35.2	87-PHF-284	写真展示室
107	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	マルセイユのビビ Bibi at Marseille	1928	ゼラチン・シル バー・プリント 19.8×34.0	87-PHF-285	写真展示室
108	ジャック=アンリ・ラル ティエグ LARTIGUE, Jacques-Henri (1894-1986)	シャンブル・ダムールのプールでのルネ、ピア リッツ Renée at the Pool of the Chambre d'Amour, Biarritz	1930	ゼラチン・シル バー・プリント 33.6×20.6	87-PHF-286	写真展示室
109	フェルナン・レジェ LÉGER, Fernand (1881-1955)	コンポジション Composition	1931	油彩、カンヴァス 66.0×92.0	88-OF-010	展示室 3
110	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ 170.7×194.0×55.5	91-SF-003	展示室外
111	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	青春の泉 La Fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス 97.0×130.0	83-OF-021	展示室 2

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
112	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス 130.0×89.0	88-OF-006	展示室2
113	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	ルネ・マグリット、レスィーヌにて René Magritte, Lessines	1935	ゼラチン・シル バー・プリント 6.5×10.0	82-PHF-197	展示室2
114	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	ルイ・スキュトゥネール、ブリュッセルにて、 油彩画《万有引力》のための習作 Louis Scutenaire, Bruxelles, étude pour le tableau <i>La Gravitation universelle</i>	1943	ゼラチン・シル バー・プリント 6.5×10.0	82-PHF-199	展示室2
115	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	ジョルジェットとルネ・マグリット、イレー ヌ・アモワール、友人、レスィーヌにて Georgette, René Magritte, Irne Hamoir, un ami, Lessines	1935	ゼラチン・シル バー・プリント 10.7×7.0	82-PHF-196	展示室2
116	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	ジョルジェット、ルイ・スキュトゥネール、ル ネ・マグリット、レスィーヌにて Georgette, Louis Scutenaire, René Magritte, Lessines	1935	ゼラチン・シル バー・プリント 10.5×5.0	82-PHF-198	展示室2
117	シャルル・マルヴィル MARVILLE, Charles (c.1815-c.1880)	アミアン聖堂正面玄関 Portail principal de la Cathedrale d'Amiens	1854頃	ソルテッド・ペー パー・プリント 35.4×25.7	84-PHF-056	写真展示室
118	シャルル・マルヴィル MARVILLE, Charles (c.1815-c.1880)	パリの通り Street Scene, Paris	1860頃	アルビュメン・シ ルバー・プリント 28.5×28.0	84-PHF-057	写真展示室
119	アンドレ・マッソン MASSON, André (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un desert	1941 (1987 casting)	ブロンズ 146.4×101.0× 121.0	93-SF-001	展示室外
120	アンドレ・マッソン MASSON, André (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス 114.0×94.0	88-OF-007	展示室2
121	ロベルト・マッタ MATTA, Roberto (1911-2002)	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス 144.7×114.5	85-OF-005	展示室2
122	ジョアン・ミロ MIRÓ, Joan (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ 200.0×80.0×44.0	88-SF-002	展示室外
123	ジョアン・ミロ MIRÓ, Joan (1893-1983)	花と蝶 Vase de fleurs et papillon	1922-23	テンペラ、板 81.0×65.0	88-OF-008	展示室2
124	ギュスターヴ・モロー MOREAU, Gustave (1826-1898)	岩の上の女神 Desse au Rocher	c. 1890	水彩、紙 30.2×19.7	坂田武雄氏寄 贈 83-DRF-011	展示室3
125	ナダール NADAR (1820-1910)	ジョルジュ・サンド George Sand	1870	ウッドブリータイ プ 23.5×19.0	82-PHF-200	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
126	ナダール NADAR (1820-1910)	ナダール Nadar	1860頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペー パー・プリント 29.8×23.8	85-PHF-054- 01	写真展示室
127	ナダール NADAR (1820-1910)	ギュスターヴ・ドレ Gustave Doré	1854頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペー パー・プリント 26.8×20.5	85-PHF-054- 03	写真展示室
128	ナダール NADAR (1820-1910)	シャルル・ボードレール Charles Baudelaire	1856頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペー パー・プリント 27.0×21.0	85-PHF-054- 06	写真展示室
129	ナダール NADAR (1820-1910)	テオフィル・ゴージェ Téophile Gautier	1855頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペー パー・プリント 27.0×21.0	85-PHF-054- 07	写真展示室
130	ナダール NADAR (1820-1910)	カミーユ・コロー Camille Corot	1863頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペー パー・プリント 30.2×23.8	85-PHF-054- 09	写真展示室
131	ナダール NADAR (1820-1910)	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	1858 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペー パー・プリント 26.8×21.0	85-PHF-054- 12	写真展示室
132	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ 139.7×55.9×50.8	90-SF-002	展示室外
133	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ 182.9×50.8×45.7	90-SF-003	展示室外
134	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼 162.6×68.6×49.5	88-SF-004	展示室外
135	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 36.0×90.0×71.0	90-SF-004	展示室外
136	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 221.0×27.5×27.5	88-SF-005	展示室外
137	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩 220.5×199.0× 119.0	90-SF-005	展示室外
138	クレス・オルデンバーグ OLDENBURG, Claes (1888-1978)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 182.9×177.8× 160.0	88-SF-006	展示室外
139	メレット・オッペンハイム OPPENHEIM, Meret (1913-1985)	栗鼠 Eichhornchen	1969(再制 作1970)	ウレタンフォー ム、ガラス、人工 毛皮 23.0×17.5×D.8.0	2003-SF-001	展示室 2
140	パブロ・ピカソ PICASSO, Pablo (1881-1973)	ひじ掛け椅子で眠る女 Femme endormie dans un fauteuil	1927	油彩、カンヴァス 92.0×73.0	88-OF-009	展示室 3

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
141	マン・レイ RAY, Man (1890-1976)	贈り物 Cadeau	1921	鉄、釘 19.2×21.5×D.18.5	89-SF-004	展示室 2
142	マン・レイ RAY, Man (1890-1976)	不滅のオブジェ Objet Indestructible	1923(再制作1965)	メトロノーム、写真 21.5×11.1×D.11.5	89-SF-005	展示室 2
143	アレクサンドル・ロトチェンコ RODCHENKO, Aleksandr (1891-1956)	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918	木、金属 51.5×27.0×D.26.5	94-SF-001	展示室 3
144	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	サン=クロー公園 Saint-Cloud	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 40.7×35.7	82-PHF-267	写真展示室
145	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	眠る子供 L'enfant dormant	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 12.5×15.5	82-PHF-268	写真展示室
146	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	帽子をつけた若い女 La Jeune Fille à la Chapeau	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 15.9×13.5	82-PHF-269	写真展示室
147	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	レースのヴェールをつけた女 La fille à la violette dentelliere	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 20.3×16.0	82-PHF-270	写真展示室
148	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	セーブルの工場近くの農家 La ferme près de la manufacture, Sèvres	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 35.0×4.14	82-PHF-271	写真展示室
149	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	セーヌ左岸、バ・ムードン近く Rive gauche, près du Bas Meudon	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 35.7×42.7	82-PHF-272	写真展示室
150	アンリ・ヴィクトール・ルニョー REGNAULT, Henri Victor (1810-1878)	セーブルの工場新設現場 La chantier de la manufacture, Sèvres	1850頃	ソルテッド・ペーパー・プリント 28.8×36.7	82-PHF-273	写真展示室
151	クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt (1887-1948)	メルツ絵画1C 二重絵画 Mersbild 1C Das Dubelbild	1920	アッサンブラージュ、油彩、厚紙 15.6×13.7	88-OF-011	展示室 3
152	イワナ・ショルツォヴァ SOLCOVA, IVANA (1960年生まれ)	鳥 Bird	1991	ガラス H40.0×40.0×40.0	94-CF-003	展示室外
153	グレアム・サザランド SUTHERLAND, Graham (1903-1980)	ヘッド II Head II	1952	油彩、カンヴァス 91.5×71.0	88-OF-012	展示室 3

横浜美術館コレクション展 2010 - II

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 cm	備考	展示場所
154	グレアム・サザランド SUTHERLAND, Graham (1903-1980)	コングロマリット Conglomerate	1962	油彩、カンヴァス 99.0×80.0	86-OF-005	展示室 3
155	イヴ・タンギー TANGUY, Yves (1900-1955)	風のアルファベット L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス 100.0×81.0	85-OF-006	展示室 2
156	ウラジミール・タトリン TATLIN, Vladimir (1885-1953)	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915(1979 再制作)	鉄、アルミニウ ム、亜鉛、他 78.8×152.4× D.76.2	88-SF-007	展示室 3
157	フリードリヒ・フォルデン ベルゲ＝ギルデヴァルト VORDEMBERGE- GILDEWART, Friedrich (1899-1962)	コンポジション No.77 Komposition Nr. 77	1933	油彩、カンヴァ ス、木片 35.0×35.0	2002-OF-001	展示室 3
158	チャールズ・ワグマン WIRGMAN, Charles (1832-1891)	日傘の女 Woman Putting Up a Parasol	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 50.5×37.0	84-OF-00B	展示室 3
159	チャールズ・ワグマン WIRGMAN, Charles (1832-1891)	座る婦人 Seated Woman	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス 33.2×25.7	84-OF-00C	展示室 3
160	ヴォルス WOLS (1913-1951)	植物 Vegetal	1947	油彩、カンヴァス 92.0×65.0	88-OF-014	展示室 3
161	オシップ・ザッキン ZADKIN, OssipE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ 204.5×46.1×74.0	90-SF-007	展示室外
162	チェスラフ・ズベール ZUBER, CHZESLAW (1948年生まれ)	ヴェール Verre	1987-88	ガラス H.25.0×39.0	88-CF-008	展示室外