

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
1	荒木 寛畝 ARAKI Kampo (1831-1915)	春花小禽図 Spring Flowers and Small Birds	ca.1903 明治36頃	絹本着色、軸	松浦信太郎氏寄贈 91-JP-001	展示室1
2	磯辺 行久 ISOBE Yukihsa (1936年生まれ)	Work62-19 Work62-19	1962 昭和37	板、油彩・大理石粉	88-OJ-001	展示室3
3	井上 良斎(三代) INOUE Ryōsai (1888-1971)	波文象嵌壺 銘「海」 Vase with Inlaid Wavy Pattern, "Sea"	n.d. 制作年不詳	陶器	井上真理氏寄贈 87-CJ-00B	展示室1
4	井上 良斎(三代) INOUE Ryōsai (1888-1971)	「瀏」:朝霧釉花瓶 "Ryū (Clear and Limpid)": Vase with Asagiri (Blue-black) Glaze	1970 昭和45	陶器	寄託作品 97-CJ-K-004	展示室1
5	今井 俊満 IMAI Toshimitsu (1928-2002)	赤 Red	1962 昭和37	油彩・砂、カンヴァス	84-OJ-001	展示室3
6	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	都乃春 Spring in the Capital	1910 明治43	絹本着色、軸	86-JP-003	展示室1
7	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	春の山路 Mountain Path in Spring	1914 大正3	絹本着色、軸	86-JP-031	展示室1
8	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	潮見坂 Shiomizaka-Slope	1915 大正4	絹本着色、軸	87-JP-004	展示室1
9	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	細雨 Drizzle	1915 大正4	絹本着色、軸	82-JP-001	展示室1
10	岩橋 英遠 IWAHASHI Eien (1903-1999)	暑寒別六月に入る(湿原残雪) Beginning of June in Shokanbetsu (Remaining Snow of a Bog)	1985 昭和60	紙本着色	岩橋英遠氏寄贈 88-JP-023	展示室1
11	上村 松園 UEMURA Shōen (1875-1949)	楚蓮香之図 Fair Lady, Chu Lian-xiang	ca.1924 大正13頃	絹本着色、軸	藤浦智子氏寄贈 2000-JP-003	展示室1
12	太田 聴雨 OTA Chōu (1896-1958)	園 Garden	1946 昭和21	絹本着色	山口和宏氏寄贈 88-JP-025	展示室1
13	大村 俊二 ŌMURA Shunji (1962年生まれ)	創生 Creation	1997 平成9	ガラス	97-CJ-001	展示室外
14	岡 鹿之助 OKA Shikanosuke (1898-1978)	橋 Bridge	1948 昭和23	油彩、カンヴァス	84-OJ-002	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
15	岡田 謙三 OKADA Kenzō (1902-1982)	垂直 Vertical	1964 昭和39	油彩、カン ヴァス	82-OJ-016	展示室3
16	鎌木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	春の那久佐 Seven Spring Herbs	ca.1918 大正7頃	絹本着色	93-JP-005	展示室1
17	岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カン ヴァス	85-OJ-008	展示室3
18	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カン ヴァス	88-OJ-023	展示室3
19	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カン ヴァス	82-OJ-021	展示室3
20	木村 荘八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カン ヴァス	86-OJ-021	展示室3
21	工藤 甲人 KUDO Kōjin (1915年生まれ)	羽化 Emergence	1966 昭和41	紙本着色	神戸とわ氏寄贈 84-JP-009	展示室1
22	工藤 哲己 KUDŌ Tetsumi (1935-1990)	あなたの肖像 Your Portrait/Votre Portrait	1974 昭和49	石膏、合成樹 脂、鳥かご	86-SJ-001	展示室3
23	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙	85-OJ-009	展示室3
24	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カン ヴァス	85-OJ-010	展示室3
25	五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板	85-OJ-011	展示室3
26	小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	初夏 Early Summer	1922 大正11	絹本着色、軸	87-JP-009	展示室1
27	小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	草花(カーネーション) Flowers	1935 昭和10	絹本着色	86-JP-048	展示室1
28	近藤 弘明 KONDO Kōmei (1924年生まれ)	霊桜 Spiritual Cherry Blossom	1985 昭和60	紙本着色・4 曲1隻	88-JP-035	展示室1
29	斎藤 義重 SAITO Yoshishige (1904-2001)	ウェイブ Wave	1971 昭和46	合板、ラッ カー	83-OJ-005	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
30	齋藤 義重 SAITO Yoshishige (1904-2001)	カラカラ(原作:カラカラ) Kara Kara(Original: Kara Kara)	1973再制作 /1936原作 昭和48	ラッカー、ナイ ロン、木	93-OJ-005	展示室3
31	佐伯 祐三 SAEKI Yūzō (1898-1928)	滞船 Ship at Anchor	1926頃 昭和元頃	油彩、カン ヴァス	85-OJ-012	展示室3
32	里見 勝蔵 SATOMI Katsuzō (1895-1981)	ポントワーズの雪景 Snowscape of Pontoise	1925 大正14	油彩、カン ヴァス	87-OJ-004	展示室3
33	清水 登之 SHIMIZU Toshi (1887-1945)	ヨコハマ・ナイト Yokohama Night	1921 大正10	油彩、カン ヴァス	82-OJ-022	展示室3
34	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	春日野 Kasugano	1900 明治33	絹本着色、軸	85-JP-009	展示室1
35	白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo (1924-2009)	梁山泊 Liang-shan-po	1967 昭和42	油彩、カン ヴァス	84-OJ-022	展示室3
36	高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カン ヴァス	88-OJ-034	展示室3
37	田中 敦子 TANAKA Atsuko (1932-2005)	作品 67E Work 67E	1967 昭和42	油彩、カン ヴァス	89-OJ-002	展示室3
38	中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	流れと草花 Stream and Plants	ca.1945 昭和20頃	紙本着色	山口久像氏寄贈 84-JP-021	展示室1
39	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935年生まれ)	コンパクト・オブジェ(卵) Compact Object (Egg)	1962 昭和37	ポリエステル 樹脂	86-SJ-002	展示室3
40	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935年生まれ)	白・緑より白く-II White: Whiter than Green-II	1988 昭和63	油彩、カン ヴァス	97-OJ-015	展示室3
41	中村 岳陵 NAKAMURA Gakuryō (1890-1969)	砂浜 Sands	1937 昭和12	絹本着色、2 曲1隻	85-JP-014	展示室1
42	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Chirdren	1934 昭和9	油彩、カン ヴァス	87-OJ-004	展示室3
43	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カン ヴァス	84-OJ-035	展示室3
44	長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	ダンスA Dance A	1915 大正4	木版(紺紙金 摺)	2001-PRJ-022	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
45	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	風(イェーツの詩に寄す) Wind (After a Poem by W. B. Yeats)	1915 大正4	木版	96-PRJ-009	展示室3
46	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	柳 Willow Tree	1916 大正5	木版(紺紙金摺)	96-PRJ-022	展示室3
47	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	牧神の午後(ステファン・マラルメの牧歌) Afternoon of the Faun (Pastoral Poem by Stéphane Mallarmé)	1916 大正5	木版	96-PRJ-016	展示室3
48	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	水浴の少女と魚 Bather and Fish	1925 大正14	ドライポイント	86-PRJ-013	展示室3
49	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	思想の生るる時 Birth of Thought	1925 大正14	ドライポイント、手彩色	86-PRJ-014	展示室3
50	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	奇術 Magic	1925 大正14	ドライポイント、手彩色	86-PRJ-015	展示室3
51	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	プロヴァンスの古市(グラス) Old City in Provence (Grasse)	1925 大正14	メゾチント	97-PRJ-085	展示室3
52	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	カーネの水車小屋 Water Mill in Le Cannet	1929 昭和4	メゾチント	98-PRJ-067	展示室3
53	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	アレキサンドル三世橋とフランスの飛行船 Alexander III Bridge and a French Dirigible	1930 昭和5	メゾチント	86-PRJ-020	展示室3
54	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	摩天楼上空のポアン・ダンテロガシオン号 Point d'interrogation Flying over skyscraper	1930 昭和5	メゾチント	98-PRJ-081	展示室3
55	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	二つのアネモネ Two Anemones	1934 昭和9	アクアチント	86-PRJ-024	展示室3
56	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	一樹(ニレの木) A Tree (Elm)	1941 昭和16	ドライポイント	86-PRJ-030	展示室3
57	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	花(切子ガラスに挿したアネモネと草花) Flowers (Anemones and Wild Flowers in a Cut Glass)	1944-45 昭和19-20	アクアチント	2000-PRJ-015	展示室3
58	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	開かれた窓 Open Window	1951 昭和26	エングレー ヴィング	2000-PRJ-032	展示室3
59	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	置き忘れられた人形(人形とすぐり) Mislaid Doll (Doll and Gooseberry Bush)	1953 昭和28	エングレー ヴィング	2000-PRJ-055	展示室3
60	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	半開きの窓 Half-opened Window	1956 昭和31	エングレー ヴィング	86-PRJ-037	展示室3
61	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	野辺小禽 Bird in the Field	1957 昭和32	エングレー ヴィング	86-PRJ-038	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
62	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	卓上 On the Table	1959 昭和34	エングレー ヴィング	86-PRJ-042	展示室3
63	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	飼い馴らされた小鳥 No.1 (草花と種子) Domesticated Bird No.1 (Flowers and Seeds)	1962 昭和37	メゾチント	86-PRJ-050	展示室3
64	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	飼い馴らされた小鳥 (エシェックとドミノ) No.2 Domesticated Bird (Chessboard and Dominos) No.2	1962 昭和37	メゾチント	86-PRJ-049	展示室3
65	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	狐と葡萄 (ラ・フォンテーヌ寓話) Fox and Grapes (Fables of La Fontaine)	1963 昭和38	メゾチント	86-PRJ-052	展示室3
66	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	オパリンの花瓶に挿した種草 Gramineae in an Opaline Vase	1968 昭和43	メゾチント	86-PRJ-063	展示室3
67	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	草花とアカリウム Flowers and Aquarium	1969 昭和44	メゾチント	86-PRJ-064	展示室3
68	長谷川潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	時 静物画 Still Life "Time"	1969 昭和44	メゾチント	86-PRJ-065	展示室3
69	速水 御舟 HAYAMI Gyoshū (1894-1935)	麦 Wheat	1925 大正14	絹本着色	藤浦了一氏寄贈 2000-JP-006	展示室1
70	菱田 春草 HISHIDA Shunsō (1874-1911)	夏汀 Sands	1902 明治35	絹本着色、軸	86-JP-052	展示室1
71	福沢 一郎 FUKUZAWA Ichirō (1898-1992)	未成交響楽 Unfinished Symphony	1930 昭和5	油彩、カン ヴァス	84-OJ-037	展示室3
72	宮川 香山(三代) MIYAGAWA Kōzan (1842-1916)	青磁釉青華模様花瓶 Flower vase with botanical pattern, blue- and white porcelain	1940-50 昭和15-20	磁器、染付	山口和宏氏寄贈 88-CJ-00H	展示室1
73	安田 鞞彦 YASUDA Yukihiro (1884-1978)	窓 Window	1951 昭和26	紙本着色	84-JP-025	展示室1
74	山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	婦女愛禽図 Bird Lovers	1925 大正14	紙本着色、2 曲1双	山村行輝氏寄贈 89-JP-006	展示室1
75	山村 耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	胡瓜 Cucumber Vine	1932 昭和7	紙本墨画淡 彩、6曲1隻	山村行輝氏寄贈 89-JP-009	展示室1
76	渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二児島 Futago-jima Island Viewed from Oshima- Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カン ヴァス	2004-OJ-001	展示室3
77	渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カン ヴァス	88-OJ-073	展示室3