

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
1	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	ジェームズ・ジョイス James Joyce	1928 (new print)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-001	写真展示室
2	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	サウス・アンド・ビークマン・ストリート South and Beeckman Street	ca.1930	ゼラチン・シル バー・プリント	87-PHF-00E	写真展示室
3	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	アブラハム・デ・ペイスター像 The Abraham de Peyster Statue	ca.1930	ゼラチン・シル バー・プリント	87-PHF-00F	写真展示室
4	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	ブロッサム・レストラン Blossom Restaurant	1935 (1960s print)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-001	写真展示室
5	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	ウエストサイド、上空より北を見る West Side, Looking North from Upper Sky	1935 (1979 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-002	写真展示室
6	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	タグボート、イースト・リヴァー、マンハッタン Tug Boat, East River, Manhattan	1936	ゼラチン・シル バー・プリント	87-PHF-001	写真展示室
7	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	ジョレールマン・ストリート Joraleman Street	1936	ゼラチン・シル バー・プリント	87-PHF-002	写真展示室
8	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	ドア、トレッドヴェルハウス、マンハッタン Doorway, Tredvell House, Manhattan	1937	ゼラチン・シル バー・プリント	87-PHF-003	写真展示室
9	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	フラットアイアン Flatiron	1938	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-002	写真展示室
10	ベレニス・アボット ABBOTT, Berenice (1898-1991)	エドワード・ホッパー Edward Hoper	1940 (new print)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-003	写真展示室
11	アンセル・アダムス ADAMS, Ansel (1902-1984)	月の出、ヘルナンデス、ニューメキシコ Moonrise, Hernandez, New Mexico	1941 (1977 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-003	写真展示室
12	アンセル・アダムス ADAMS, Ansel (1902-1984)	ティートン山脈とスネーク川、ワイオミング州 ティートン国立公園 Grand Teton and Snake River, Grand Teton National Park, Wyoming	ca.1942 (ca.1970 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-005	写真展示室
13	アンセル・アダムス ADAMS, Ansel (1902-1984)	テナヤクリーク、花みずぎ、雨:ヨセミテ国立公 園 Tenaya Creek, Dogwood, Rain: Yosemite National Park	ca.1948 (ca.1978 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-006	写真展示室
14	ジョン・アームストロング ARMSTRONG, John (1893-1973)	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板	92-OF-001	展示室2
15	ハンス(ジャン)・アルプ ARP, Hans(Jean) (1887-1966)	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油 彩、厚紙	96-OF-001	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
16	ハンス(ジャン)・アルプ ARP, Hans(Jean) (1887-1966)	成長 Croissance	1938	ブロンズ	86-SF-001	展示室3
17	フランシス・ベーコン BACON, Francis (1909-1992)	座像 Seated Figure	1961	油彩、カンヴァス	83-OF-001	展示室3
18	ジョルジュ・フェルディナン・ピゴー BIGOT, Georges-Ferdinand (1860-1927)	漁夫 Fishermen	1889 明治22	油彩、カンヴァス	85-OF-001	展示室3
19	コンスタンティン・ブランクーシ BRANCUSI, Constantin (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 鑄造)	ブロンズ	84-SF-001	展示室3
20	ジョルジュ・ブラック BRAQUE, Georges (1882-1963)	画架 Le Chevalet	1938	油彩、カンヴァス	88-OF-001	展示室3
21	ポール・セザンヌ CÉZANNE, Paul (1839-1906)	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Madame Cézanne en robe rayée	1882-85	油彩、カンヴァス	(株) 横浜スタジアム指定寄付 87-OF-001	展示室3
22	ポール・セザンヌ CÉZANNE, Paul (1839-1906)	ガルダンヌから見たサント・ヴィクトワール山 La Montagne Sainte-Victoire, vue de Gardanne	1892	油彩、カンヴァス	87-OF-002	展示室3
23	デイル・チフーリ CHIHULY, Dale (1941年生まれ)	海の形 Sea Form	1989	ガラス	デイル・チフーリ氏寄贈 90-CF-003	展示室外
24	ヴェナンツォ・クロチェッティ CROCETTI, Venanzo (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavalière della Pace	1987	ブロンズ	89-SF-002	展示室外
25	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Portrait Géodésique de Gala	1936	油彩、板	86-OF-001	展示室2
26	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、カンヴァス	86-OF-002~004	展示室2
27	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ	88-SF-001	展示室2
28	サルバドール・ダリ DALÍ, Salvador (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980 (1981 鑄造)	ブロンズ、プラスチック	91-SF-001	展示室外
29	ポール・デルヴォー DELVAUX, Paul (1897-1994)	三つの骸骨 Trois squelettes	1942	インク・油彩・紙	98-DRF-001	展示室2
30	ポール・デルヴォー DELVAUX, Paul (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板	83-OF-009	展示室2

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
31	オットー・ディックス DIX, Otto (1891-1969)	仔牛の頭部のある静物 Stilleben mit Kalbskopf	1926	テンペラ混合 技法、板	2004-OF-001	展示室3
32	ジャン・デュBuffet DUBUFFET, Jean (1901-1985)	目印の像 Figure de repère	1969	ポリウレタン、 エポキシ塗料	86-SF-004	展示室3
33	マックス・エルンスト ERNST, Max (1891-1976)	毛皮のマント Le manteau de fourrure (La Pelisse/Figure)	1926	油彩、カンヴァ ス	88-OF-004	展示室2
34	マックス・エルンスト ERNST, Max (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Le Rêve d'une jeune fille d'un lac	1940	油彩、カンヴァ ス	85-OF-002	展示室2
35	マックス・エルンスト ERNST, Max (1891-1976)	子供のミネルヴァ Enfant Minerve	1956	油彩、カンヴァ ス	85-OF-003	展示室2
36	ウォーカー・エヴァンズ EVANS, Walker (1903-1975)	ブルックリン橋 Brooklyn Bridge	1929 (1980 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-038	写真展示室
37	アンドレアス・ファイニンガー FEININGER, Andreas (1906-1999)	コニー・アイランド 1947年7月4日 Coney Island	1940	ゼラチン・シル バー・プリント	85-PHF-07J	写真展示室
38	アンドレアス・ファイニンガー FEININGER, Andreas (1906-1999)	クィーンズ地区の墓地 A Cemetry in Queens	1940	ゼラチン・シル バー・プリント	85-PHF-039	写真展示室
39	アンドレアス・ファイニンガー FEININGER, Andreas (1906-1999)	ウィーハーケンから見たロワー・マンハッタンと ハドソン川 Lower Manhattan and the Hudson River , Seen from Weehawken	1940s	ゼラチン・シル バー・プリント	85-PHF-033	写真展示室
40	アンドレアス・ファイニンガー FEININGER, Andreas (1906-1999)	シカゴ・ユニオン・ストック・ヤーズ Chicago Union Stock Yards	1941	ゼラチン・シル バー・プリント	85-PHF-034	写真展示室
41	アンドレアス・ファイニンガー FEININGER, Andreas (1906-1999)	ウィーハーケンからみたミッドタウン・マンハッ タン Midtown Manhattan, Seen from Weehawken	1947	ゼラチン・シル バー・プリント	85-PHF-035	写真展示室
42	アンドレアス・ファイニンガー FEININGER, Andreas (1906-1999)	ニューヨーク、54丁目の酒場 New York, 54th Street Tavern	1949	ゼラチン・シル バー・プリント	85-PHF-037	写真展示室
43	ナウム・ガボ GABO, Naum (1890-1977)	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アル ミニウム、プラ スチック	87-SF-001	展示室3
44	ウィンクワース・アラン・ゲイ GAY, Winkworth Allan (1821-1910)	知恩院Chion-in Temple	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァ ス	96-OF-00C	展示室3
45	ジュリオ・ゴンサレス GONZALEZ, Julio (1876-1942)	仮面「影と光」 Masque "Ombre et lumière"	1930	ブロンズ	91-SF-002	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
46	ジョージ・グロス GROSZ, George (1893-1959)	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ E.A.Poe gewidmet	1918	油彩、カンヴァス	88-OF-005	展示室3
47	伝ペーターB.W.ハイネ HEINE, Peter Bernhard Wilhelm (attributed to) (1827-1885)	ペルリ提督横浜上陸の図 Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama	after 1854 嘉永7/安政 元以降	油彩、カンヴァス	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-P-001	展示室3
48	ワシリー・カンディンスキー KANDINSKY, Wassily (1866-1944)	網の中の赤 Rot im Netz	1927	油彩、厚紙	83-OF-019	展示室3
49	パウル・クレー KLEE, Paul (1879-1940)	攻撃の物質・精神・象徴 Des Angriffs Materie, Geist und Symbol	1922	水彩、油彩、 紙	83-DRF-008	展示室3
50	ヴィフレド・ラム LAM, Wifredo (1902-1982)	アダムとイヴ Adam et Eve	1969	油彩、カンヴァス	92-OF-002	展示室2
51	李 禹煥 LEE, Ufan (1936年生まれ)	風とともに (A)With Winds (A)	1989 平成元	岩絵具・油彩、 カンヴァス、額	寄託作品 92-OF-K-002	展示室3
52	フェルナン・レジェ LÉGER, Fernand (1881-1955)	コンポジション Composition	1931	油彩、カンヴァス	88-OF-010	展示室3
53	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	青春の泉 La Fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス	83-OF-021	展示室2
54	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス	88-OF-006	展示室2
55	ルネ・マグリット MAGRITTE, René (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ	91-SF-003	展示室外
56	アンドレ・マッソン MASSON, André (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス	88-OF-007	展示室2
57	アンドレ・マッソン MASSON, André (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un desert	1941 (1987铸造)	ブロンズ	93-SF-001	展示室外
58	ロベルト・マッタ MATA, Roberto (1911-2002)	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス	85-OF-005	展示室2
59	ジョアン・ミロ MIRÓ, Joan (1893-1983)	花と蝶 Vase de fleurs et papillon	1922-23	テンペラ、板	88-OF-008	展示室2
60	ジョアン・ミロ MIRÓ, Joan (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ	88-SF-002	展示室外

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
61	ガブリエーレ・ミュンター MÜNTER, Gabriele (1877-1962)	抽象的コンポジション Abstrakte Komposition	1917	油彩、板	89-OF-002	展示室3
62	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ	90-SF-002	展示室外
63	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ	90-SF-003	展示室外
64	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼	88-SF-004	展示室外
65	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石	90-SF-004	展示室外
66	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石	88-SF-005	展示室外
67	イサム・ノグチ NOGUCHI, Isamu (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩	90-SF-005	展示室外
68	メレット・オッペンハイム OPPENHEIM, Meret (1913-1985)	栗鼠 Eichhornchen	1969(再制作 1970)	ウレタンフォー ム、ガラス、人 工毛皮	2003-SF-001	展示室2
69	パブロ・ピカソ PICASSO, Pablo (1881-1973)	ひじ掛け椅子で眠る女 Femme endormie dans un fauteuil	1927	油彩、カンヴァ ス	88-OF-009	展示室3
70	マン・レイ RAY, Man (1890-1976)	贈り物 Cadeau	1921	鉄、釘	89-SF-004	展示室2
71	マン・レイ RAY, Man (1890-1976)	不滅のオブジェ Objet Indestructible	1923(再制作 1965)	メトロノーム、 写真	89-SF-005	展示室2
72	アレクサンドル・ロトチェンコ RODCHENKO, Aleksandr (1891-1956)	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918	木、金属	94-SF-001	展示室3
73	クルト・シュヴィッターズ SCHWITTERS, Kurt (1887-1948)	メルツ絵画1C 二重絵画 Mersbild 1C Das Dubelbild	1920	アッサンブラー ージュ、油彩、厚 紙	88-OF-011	展示室3
74	チャールズ・シーラー ポール・ストランド SHEELER, Charles(1883-1965) STRAND, Paul (1890-1976)	マンハッタ Manhatta	1921	VHS (org.16mm film)	-	写真展示室
75	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	イサドラ・ダンカン (『カメラ・ワーク』Nos.42-43,1913年11月) Isadora Duncan	1913	フォトグラピア 印刷	90-PHF-008	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
76	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	アルフレッド・スティーグリッツ (ポートフォリオ『25枚の写真』1982年) Alfred Stieglitz	1915 (1982 portfolio)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-094-02	写真展示室
77	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	卵の勝利 Triumph of the Egg	1921	パラジウムプリ ント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-075	写真展示室
78	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	愉快的箱 ウェスト86丁目, ニューヨーク Laughing Boxes: West 86 Streets, New York	ca.1922	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-090	写真展示室
79	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	グロリア・スワンソン Gloria Swanson	1924	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-076	写真展示室
80	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	日曜の夜, 40丁目, ニューヨーク (ポートフォリオ『25枚の写真』1982年) Sunday Night, 40th Street. New York	1925 (1982 portfolio)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-094-10	写真展示室
81	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	チャーリー・チャップリン Charles Chaplin	1925	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-077	写真展示室
82	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	ジュン・ウォーカー(モンタージュ) June Walker (Montage)	1925	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-078	写真展示室
83	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	ハロルド・ロイド Harold Lloyd	1927	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-079	写真展示室
84	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	病院の階段で On the Clinic Stairs	1931	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-090	写真展示室
85	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	マーサ・グラハム Martha Graham	1931	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-10C	写真展示室
86	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	メイポール(エンパイア・ステートビル)、 ニューヨーク (ポートフォリオ『25枚の写真』1982年) The Maypole(Empire State Building), New York	1932 (1982 portfolio)	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-094-21	写真展示室
87	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	イーストマン・コダックの広告 Advertising, Eastman Kodak	1933	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-11J	写真展示室
88	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	リリアン・ギッシュ Lillian Gish	1934	ゼラチン・シル バー・プリント	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-10B	写真展示室
89	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	『合衆国万歳』 "Hooray for the U.S.A."	1938	ダイ・トランス ファー	ジョアンナ・スタ イケン氏寄贈 84-PHF-092	写真展示室
90	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	ジャーゲنز・ローション、広告写真 Jergens Lotion, Advertising	撮影年不詳	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-11H	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
91	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	広告写真 Advertising, Misc.	撮影年不詳	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-111	写真展示室
92	エドワード・スタイケン STEICHEN, Edward (1879-1973)	イーストマン・コダックの広告、男 Men, Advertising, Eastman Kodak	撮影年不詳	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHF-12B	写真展示室
93	アルフレッド・スティーグリッツ STIEGLITZ, Alfred (1864-1946)	アスファルトの舗道: ニューヨーク (『カメラ・ワーク』No.41, 1913年1月) The Asphalt Paver: New York	1892 「Camera Work」	フォトグラビア 印刷	92-PHF-006	写真展示室
94	アルフレッド・スティーグリッツ STIEGLITZ, Alfred (1864-1946)	ニューヨーク・セントラル・ヤードにて (『カメラ・ワーク』No.36, 1911年10月) In the New York Central Yards	1903 「Camera Work」	フォトグラビア 印刷	92-PHF-007	写真展示室
95	アルフレッド・スティーグリッツ STIEGLITZ, Alfred (1864-1946)	ポートレート-S.R. (『カメラ・ワーク』No.41, 1913年1月) Portrait-S.R.	1904 「Camera Work」	フォトグラビア 印刷	92-PHF-008	写真展示室
96	アルフレッド・スティーグリッツ STIEGLITZ, Alfred (1864-1946)	三等船室 The Steerage	1907	フォトグラビア 印刷	84-PHF-130	写真展示室
97	アルフレッド・スティーグリッツ STIEGLITZ, Alfred (1864-1946)	野望の都市 (『カメラ・ワーク』No.36, 1911年10月) The City of Ambition	1910 「Camera Work」	フォトグラビア 印刷	92-PHF-009	写真展示室
98	アルフレッド・スティーグリッツ クラレンス・H・ホワイト STIEGLITZ, Alfred(1864-1946)、 White, Clarence H. (1871-	試作27 (『カメラ・ワーク』No.27, 1907年7月) Experiment 27	1907 「Camera Work」 NO.27, 1907.	フォトグラビア 印刷	90-PHF-010	写真展示室
99	アルフレッド・スティーグリッツ クラレンス・H・ホワイト STIEGLITZ, Alfred(1864-1946)、 White, Clarence H. (1871-	試作28 (『カメラ・ワーク』No.27, 1907年7月) Experiment 28	1907 「Camera Work」 NO.27, 1907. 7	フォトグラビア 印刷	90-PHF-011	写真展示室
100	ポール・ストランド STRAND, Paul (1890-1976)	白い柵、ポートケント、ニューヨーク White Fence, Port Kent, New York	1916 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-016-01	写真展示室
101	ポール・ストランド STRAND, Paul (1890-1976)	盲目の女性、ニューヨーク Blind Woman, New York	1916 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-016-02	写真展示室
102	ポール・ストランド STRAND, Paul (1890-1976)	トラックマンの建物、ニューヨーク Truckman's House, New York	1920 (1980 Portfolio)	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-016-03	写真展示室
103	ポール・ストランド STRAND, Paul (1890-1976)	海辺の岩、ジョージタウン、メイン Rock by the Sea, Georgetown, Maine	1928	ゼラチン・シル バー・プリント	88-PHF-014	写真展示室
104	ポール・ストランド STRAND, Paul (1890-1976)	キノコと草、メイン Toadstool and Grasses, Maine	1928	ゼラチン・シル バー・プリント	89-PHF-641	写真展示室
105	グレアム・サザランド SUTHERLAND, Graham (1903-1980)	コングロマリット Conglomerate	1962	油彩、カンヴァ ス	86-OF-005	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
106	グレアム・サザランド SUTHERLAND, Graham (1903-1980)	ヘッドII Head II	1952	油彩、カンヴァス	88-OF-012	展示室3
107	イヴ・タンギー TANGUY, Yves (1900-1955)	風のアルファベット L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス	85-OF-006	展示室2
108	ウラジミール・タリン TATLIN, Vladimir (1885-1953)	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915(1979 再制作)	鉄、アルミニウム、垂鉛、他	88-SF-007	展示室3
109	フリードリヒ・フォルデンベルグ＝ギルデヴァルト VORDEMBERGE-GILDEWART, Friedrich (1899-1962)	コンポジション No.77 Komposition Nr. 77	1933	油彩、カンヴァス、木片	2002-OF-001	展示室3
110	ウィージー WEEGEE (1899-1968)	ビル火災、1940年7月28日午後4時 Building Fire, 4:00p.m., July 28th, 1940	1940	ゼラチン・シルバー・プリント	85-PHF-07I	写真展示室
111	ウィージー WEEGEE (1899-1968)	コニー・アイランド Coney Island	1940	ゼラチン・シルバー・プリント	85-PHF-07J	写真展示室
112	ウィージー WEEGEE (1899-1968)	批判者 The Critic	1943	ゼラチン・シルバー・プリント	85-PHF-07E	写真展示室
113	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	アームコ・スチール、オハイオ Armco Steel, Ohio	1922 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-309	写真展示室
114	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	アームコ・スチール、オハイオ Armco Steel, Ohio	1922 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-311	写真展示室
115	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	石膏工場、ロサンゼルス Plasterworks, Los Angeles	1925 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-321	写真展示室
116	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	二つの貝殻 Two Shells	1927 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-328	写真展示室
117	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	貝殻 Shell	1927 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-329	写真展示室
118	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	ペッパー Pepper	1930 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-334	写真展示室
119	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	糸杉、ポイント・ロボス Cypress, Point Lobos	1930 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-340	写真展示室
120	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	キャベツの葉 Cabbage Leaf	1931 (1981 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-342	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - I

出品作品一覧 [外国作家] ※アルファベット順

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考	展示場所
121	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	きのこ Toad Stool	1931 (1981 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-344	写真展示室
122	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	きのこ Toad Stool	1931 (1981 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-345	写真展示室
123	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	ヌード Nude	1934 (1981 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-347	写真展示室
124	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	納屋、カストロヴィル Barn, Castroville	1934 (1981 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-349	写真展示室
125	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	切株、クレセント・シティ Stump, Crescent City	1937 (1981 print)	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-357	写真展示室
126	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	テナヤ湖 Lake Tenaya	1937	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-358	写真展示室
127	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	屠殺用の車、メーヤーズ牧場、ヨセミテ Wheel for Slaughter, Mayers Farm, Yosemite	1938	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-363	写真展示室
128	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	砂丘、デス・ヴァレイ Dunes, Death Valley	1938	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-364	写真展示室
129	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	MGMスタジオ M.G.M. Studio	1939	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-369	写真展示室
130	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	MGMスタジオ M.G.M. Studio	1939	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-370	写真展示室
131	エドワード・ウェストン WESTON, Edward (1886-1958)	ダイナミック・シンメトリーの展示 Exposition of Dynamic Symmetry	1943	ゼラチン・シル バー・プリント	82-PHF-378	写真展示室
132	チャールズ・ワグマン WIRGMAN, Charles (1832-1891)	日傘の女 Woman Putting Up a Parasol	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァ ス	84-OF-00B	展示室3
133	チャールズ・ワグマン WIRGMAN, Charles (1832-1891)	座る婦人 Seated Woman	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァ ス	84-OF-00C	展示室3
134	ヴォルス WOLS (1913-1951)	植物 Vegetal	1947	油彩、カンヴァ ス	88-OF-014	展示室3
135	オシップ・ザツキン ZADKINE, Ossip (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ	90-SF-007	展示室外