

横浜美術館コレクション展 2009 - III [展示室3]

自画像／肖像画に学ぶアートの歴史

1. ロシアと日本にみる近代肖像画の始まり				
作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
イリヤ・エフィモヴィチ・レーピン Il'ya Efimovich REPIN (1844-1930)	ロシアの少年 Russian Boy	1883	油彩、板	坂田武雄氏寄贈 83-OF-026
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	寶林院了巖居士像 Portrait of Hōrin-in Ryōgen Koji (posthumous Buddhist name)	n.d. 制作年不詳	絹本着色、軸	2000-JP-009

2. 日本における近代肖像画の展開				
作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
五姓田 芳柳 GOSEDA Hōryū (1827-1892)	浪花婦人像 (仮題) Woman of Naniwa-ya (working title)	ca.1877 明治10頃	絹本着色、軸	97-JP-008
五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	女性の肖像 (仮題) Portrait of a Woman (working title)	1892 明治25	油彩、カンヴァス	97-OJ-013
渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	大礼服の渡辺文三郎像 Portrait of Watanabe Bunzaburō in Formal Dress	n.d. 制作年不詳	絹本着色、軸	91-OJ-022
岡田 三郎助 OKADA Saburōsuke (1869-1939)	立て膝の老人 Old Man Sitting with One Knee Drawn Up	1890 明治23	油彩、カンヴァス	88-OJ-015
岡田 三郎助 OKADA Saburōsuke (1869-1939)	婦人 Woman	1893 明治26	油彩、カンヴァス	89-OJ-001
岡村 政子 OKAMURA Masako (1858-1936)	小町姫 Komachi-hime, Young Lady from Kabuki Play "Tsumorukoi- Yukino-Sekinoto"	1889 明治22	リトグラフ 石画：酒井鈴子 発行：岡村竹四郎	小島豊氏寄贈 2003-PRJ-060
岡村 政子 OKAMURA Masako (1858-1936)	おかる Okaru, from Kabuki Play "Chūshingura (The Treasury of Loyal Retainers)"	1889 明治22	リトグラフ 石画：酒井鈴子 発行：岡村竹四郎	小島豊氏寄贈 2003-PRJ-061
岡村 政子 OKAMURA Masako (1858-1936)	児島高德駐句之図 Kojima Takanori Composing a Chinese Poem	n.d. 制作年不詳	リトグラフ、手彩色 石画：酒井鈴子	小島豊氏寄贈 2003-PRJ-062

3. 浮世絵にみる肖像画とその余韻				
作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
歌川 豊国 (三代) UTAGAWA Toyokuni III (1786-1864)	五代目市川老蔵の死絵 Memorial Portrait of Ichikawa Ebizō V	1859 安政6	多色木版 (大判錦絵)	小島豊氏寄贈 2003-PRJ-048
歌川 国周 UTAGAWA Kunichika (1835-1900)	かべのむたかきいろいろ Graffiti on the Wall	1867 慶応3	多色木版 (大判錦絵 二枚続)	小島豊氏寄贈 2003-PRJ-024
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	全盛四季 冬 根津花やしき 大松楼 Ōmatsu-rō, Flower Garden at Nezu	1883 明治16	多色木版 (大判錦絵 三枚続)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-132

歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 いたさう 寛政年間 女郎の風俗 Looks Painful, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	山村行輝氏寄贈 93-PRJ-061
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 けむさう 享和年間 内室之風俗 Looks Smokey, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-147
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 めがさめさう 弘和年間 むすめ乃風俗 Looks Wake up Well, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-149
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 すずしさう 明治五六年以来 芸妓の風俗 Looks Cool, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-150
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 くらさう 明治年間 妻君の風俗 Looks Dark, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	山村行輝氏寄贈 93-PRJ-062
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 かわゆらしさう 明治十年以来 内室の風俗 Looks Lovely, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦 絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-148
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	雪月花の内 花 御所五郎蔵 市川左団次 Series of Snow, Moon and Flower: Flower (Ichikawa Sadanji)	1890 明治23	多色木版 (大判錦絵 三枚続)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-155
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (Tsukioka) Yoshitoshi (1839-1892)	月百姿 画帖 A Hundred Sights of Moon	1885-91 明治18-24	多色木版 (大判錦 絵)、折帖	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-142
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	横顔 Profile	1970 昭和45	メゾチント	 2000-PRJ-101
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	貝を持つサイパンの少年 (貝の組の内) Basilio, Young Boy of Saipan Holding Seashells, Marianas, from the <i>Shell Series</i>	1934 昭和9	多色木版	稲垣テレス氏寄贈 2003-PRF-104
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	きよし、東京 Kiyoshi, Tokyo	1939 昭和14	多色木版	稲垣テレス氏寄贈 2003-PRF-155
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	雪の夜、朝鮮 Snowy Night, Korea	1939 昭和14	多色木版	稲垣テレス氏寄贈 2003-PRF-156
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	オロール島の少年、 東カロリン諸島 The Yellow-Eyed Boys, Olol, East Carolines	1940 昭和15	多色木版	 90-PRF-012
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	北風、韓国 The North Wind, Korea	1953 昭和28	多色木版	稲垣テレス氏寄贈 2003-PRF-223
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	黒い蓮華、中国 The Black Lotus, China	1959 昭和34	多色木版	 91-PRF-037

4. 近代ヨーロッパの肖像画

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Madame Cézanne en robe rayée	1882-85	油彩、カンヴァス	(株) 横浜スタジオ指定寄付 87-OF-001
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	少女 Tête de jeune fille	1873	エッチング	92-PRF-014
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	帽子をかぶった男 L'Homme au chapeau	1914-15 (1930 Print)	エッチング	86-PRF-002
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ひじ掛け椅子で眠る女 Femme endormie dans un fauteuil	1927	油彩、カンヴァス	88-OF-009
モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK (1876-1958)	妻の肖像 Portrait (Wife)	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-03A
エドゥワール・マネ Edouard MANET (1832-1883)	ボードレール像 Charles Baudlaire, de face	1865 (第3ステート)	エッチング	92-PRF-080
エドゥワール・マネ Edouard MANET (1832-1883)	たばこを吸う男 Le Fumeur	1866 (第2ステート：1905)	エッチング	92-PRF-081
エドゥワール・マネ Edouard MANET (1832-1883)	シャボン玉を吹く少年 L'Enfant aux bulles de savon	1869 (第3ステート：1905)	エッチング	92-PRF-082
エドゥワール・マネ Edouard MANET (1832-1883)	ポリチネッラ Polichinelle	1876 (第3ステート)	リトグラフ	92-PRF-083
エドゥワール・マネ Edouard MANET (1832-1883)	異国の花（マンテラをかぶった女） Fleur exotique (La Femme à la mantille)	1868 (第2ステート)	エッチング、 アクアチント	小島豊氏寄贈 2003-PRF-340
ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)	ピンで留めた帽子 Le Chapeau épinglé	ca.1894	ドライポイント	92-PRF-100
ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)	若い女性の胸像 Jeune femme en buste	1899	リトグラフ	92-PRF-101
フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van GOGH (1853-1890)	医師ガシエの肖像 Portrait de Dr. Gachet	1890	エッチング	92-PRF-027
シャルル・モラン Charles MAURIN (1856-1914)	トゥールーズ=ロートレックの肖像 Portrait de Toulouse-Lautrec	1893	エッチング、 アクアチント	92-PRF-084
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	ジョゼット・グリスのふたつの肖像 Double portrait de Josette Gris	1915	エッチング	小島豊氏寄贈 2003-PRF-344
ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE (1882-1963)	すわる女 Femme assise	1934	エッチング	88-PRF-002

5. 近代日本洋画の肖像画と自画像

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
有島 生馬 ARISHIMA Ikuma (1882-1974)	背筋の女 Woman Turning Her Head	1909 明治42	油彩、カンヴァス	※1月6日までの 展示 85-OJ-001
村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	木炭、紙	83-DRJ-015
村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	山本たけの肖像 Portrait of Yamamoto Take	1915 大正4	木炭、紙	※1月8日からの 展示 83-DRJ-014
岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス	85-OJ-008
恩地 孝四郎 ONCHI Kōshirō (1891-1955)	自画像 Self-portrait	1909 明治42	油彩、カンヴァス	90-OJ-001
恩地 孝四郎 ONCHI Kōshirō (1891-1955)	童児図 Child	1923 大正12	油彩、カンヴァス	※1月6日までの 展示 90-OJ-002
河野 通勢 KŌNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙	※1月8日からの 展示 85-OJ-009
岡田 謙三 OKADA Kenzō (1902-1982)	自画像 Self-portrait	ca.1940 昭和15頃	油彩、カンヴァス	岡田きみ氏寄贈 82-OJ-002

6. 現代日本画による肖像画

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
前田 青邨 MAEDA Seison (1885-1977)	奎堂先生 Former Prime Minister Keidō (Kiyoura Keigo)	1942 昭和17	紙本着色	83-JP-008
前田 青邨 MAEDA Seison (1885-1977)	奎堂先生（下図） Former Prime Minister Keidō (Kiyoura Keigo) (Study)	1942 昭和17	紙本水墨淡彩、軸	83-DRJ-013
前田 青邨 MAEDA Seison (1885-1977)	奎堂先生（画稿） Former Prime Minister Keidō (Kiyoura Keigo) (Study)	1942 昭和17	コンテ、墨、鉛筆、 淡彩、紙	87-DRJ-001

7. 現代美術と肖像画

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
デヴィッド・ホックニー David HOCKNEY (1937年生まれ)	催眠術師 The Hypnotist	1963	エッチング	84-PRF-001
デヴィッド・ホックニー David HOCKNEY (1937年生まれ)	事務椅子にすわるセリア Celia Seated on an Office Chair	1974	エッチング	84-PRF-003
デヴィッド・ホックニー David HOCKNEY (1937年生まれ)	テーブルのヘンリー Henry at Table	1976	リトグラフ	84-PRF-004

8. 現代美術の自画像と肖像画				
作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	自画像：風景 Self-portrait : The Landscape	1969	リトグラフ	85-PRF-001
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	歴史 Historia	1971	シルクスクリーン、 リトグラフ、エッチ ング、水彩着色	85-PRF-002
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	青色の髪型 Blue Haircut	1972	エッチング、 オフセット・リトグラ フ、空押し	85-PRF-003
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	褐色の髪型 Brown Haircut	1972	エッチング、 オフセット・リトグラフ	85-PRF-004
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	ランボー、その冷やかな鉄面皮 Rimbaud, Cool Impudence on his Part	1973	エッチング	85-PRF-005
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	ランボー、和紙の上の錬金術師 Rimbaud, Alchemy on Japanese Paper	1973	エッチング	85-PRF-006
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	ランボー、ブリュッセルで負傷 Rimbaud, Wounded in Brussels	1973	エッチング	85-PRF-007
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	ランボー、コーヒー輸出商 Rimbaud, The Coffee Exporter	1973	エッチング	85-PRF-008
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	ランボー、1883年ハラールにて Rimbaud at Harar in 1883	1973	エッチング	85-PRF-009
ジム・ダイン Jim DINE (1935年生まれ)	ランボー、マルセイユに死す Rimbaud, Dead at Marseille	1973	エッチング	85-PRF-010

9. 日本現代美術の自画像と肖像画				
作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	セルフポートレート（女優）／ ハラ・セツコとしての私 Self-portrait (Actress) / After Setsuko Hara	1996 平成8	エクタカラー・ウル トラⅡ	森村泰昌氏寄贈 97-PHJ-026
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	セルフポートレート（女優）／ 赤いマリリン Self-portrait (Actress) / Red Marilyn	1996 平成8	銀色素漂白方式印 画、アクリル、額	森村泰昌氏寄贈 97-PHJ-027
奈良 美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	パンドラの箱 Pandora's Box	1990 平成2	アクリル、綿布	寄託作品 2000-OJ-K-003
奈良 美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Sleepless Night (standing) Sleepless Night (standing)	1997 平成9	アクリル、綿布	寄託作品 2000-OJ-K-008
奈良 美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	萌の朱雀 Suzaku	1997 平成9	アクリル、紙	寄託作品 2006-DRJ-K-004
奈良 美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のための ドローイング [1] Drawing for Argentine Hag [1]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、 布	寄託作品 2006-DRJ-K-005

10. 現代における自画像と肖像画の行方				
作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	キャンベル・スープⅡ Campbell's Soup II	1969	シルクスクリーン (10点組)	85-PRF-018