

横浜美術館コレクション展 2009 - I 出品リスト

瀧口修造とアントニ・タピエスによる詩画集『物質のまなざし』

TAKIGUCHI Shūzō and Antoni TÀPIES

作家名 artist	作品名 title	制作年・撮影年 date	技法、材質	備考
アントニ・タピエス Antoni TÀPIES (1923年生まれ)	詩画集『物質のまなざし』(詩：瀧口修造) <i>Regard Matériel</i> (Poem: Takiguchi Shūzō)	1975 ポリグラフィ社 (バルセロナ)	リトグラフ	横浜美術館学芸図書
アントニ・タピエス Antoni TÀPIES (1923年生まれ)	詩画集『物質のまなざし』(詩：瀧口修造)より 挿画12点 From <i>Regard Matériel</i> (Poem: Takiguchi Shūzō)	1975	リトグラフ	82-PRF-027- 01~12
アントニ・タピエス Antoni TÀPIES (1923年生まれ)	詩画集『物質のまなざし』(詩：瀧口修造)より オリジナル・リトグラフ From <i>Regard Matériel</i> (Poem: Takiguchi Shūzō)	1975	リトグラフ	82-PRF-027-18
アーノルド・ニューマン Arnold NEWMAN (1918-2006)	アントニ・タピエス、バルセロナ Antoni Tàpies, Barcelona	1964	ゼラチン・ シルバー・プリント	84-PHF-068
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	アンドレ・ブルトンと ポール・エリュアール André Breton et Paul Éluard	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-242
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	アンドレ・ブルトン André Breton	ca.1936 (後年のプリント)	ゼラチン・ シルバー・プリント	82-PHF-252
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	不滅のオブジェ Objet indestructible	1923 (1965 再制作)	メトロノーム、 写真	89-SF-005
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Portrait géodésique de Gala	1936	テンペラ、板	86-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	《ガラの測地学的肖像》のための素描 Study for <i>Portrait géodésique de Gala</i>	1936	鉛筆、紙	88-DRF-002
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	花と蝶 Vase de fleurs et papillon	1922-23	テンペラ、板	88-OF-008
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 I Tracé sur le paroi I	1967	アクアチント、 エッチング	82-PRF-021
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 II Tracé sur le paroi II	1967	アクアチント、 エッチング	82-PRF-022
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 III Tracé sur le paroi III	1967	アクアチント、 エッチング	82-PRF-023
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 IV Tracé sur le paroi IV	1967	アクアチント、 エッチング	82-PRF-024
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	毛皮のマント (毛皮 / 人物) Le Manteau de fourrure (La Pelisse / Figure)	1926	油彩、カンヴァス	88-OF-004

オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	無題 (デカルコマニー) Sans Titre (Decalcomanies)	1953	油彩、 板に貼った紙	88-OF-003
福沢 一郎 FUKUZAWA Ichirō (1898-1992)	未完成交響楽 Unfinished Symphony	1930 昭和5	油彩、カンヴァス	84-OJ-037

◆ 関連資料

アンドレ・ブルトン著／瀧口修造訳 『超現実主義と絵画』 厚生閣書店、1930年（昭和5）

瀧口修造、ほか編 「海外超現実主義作品集」 『みづゑ』臨時増刊 388号、春鳥会、1937年（昭和12）

瀧口修造著 『ダリ 西洋美術文庫 第24巻』 アトリエ社、1939年（昭和14）

瀧口修造著 『ミロ 西洋美術文庫 第48巻』 アトリエ社、1940年（昭和15）

「タピエス展」図録 （会場：西武美術館 [東京]、会期：1976年8月27日—9月19日）

※いずれも横浜美術館美術情報センター所蔵