

横浜美術館コレクション展 2009 - I 出品リスト

春から初夏へ From Spring to Early Summer

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	春日野 Kasugano	1900 明治33	絹本着色、軸	85-JP-009
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	山村の朝 Morning at the Mountain Village	1919 大正8	絹本着色、軸	86-JP-050
鎌木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	暮雲低迷 Clouds Hanging Low Over a Village at Evening Dusk	1920 大正9	絹本着色、6曲1双	85-JP-002
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	都乃春 Spring in Kyoto	1910 明治43	絹本着色、軸	86-JP-003
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	枇杷二鸞 Bullfinch in a Loquat Tree	1913 大正2	絹本着色、軸	88-JP-017
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	新緑 Verdured Scenery	1913 大正2	絹本着色、軸	86-JP-024
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	潮見坂 Shiomizaka-Slope	1915 大正4	絹本着色、軸	87-JP-004
小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	初夏 Early Summer	ca.1919 大正8頃	絹本着色、軸	87-JP-009
小林 古径 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)	草花 (カーネーション) Flowers	1935 昭和10	絹本着色	86-JP-048
前田 青邨 MAEDA Seison (1885-1977)	芥子図 Poppy	1935 昭和10	紙本着色、軸	88-JP-050
中村 岳陵 NAKAMURA Gakuryō (1890-1969)	砂浜 Sands	1937 昭和12	絹本着色、2曲1隻	85-JP-014
小茂田 青樹 OMODA Seiju (1891-1933)	喜雀 Delightful Sparrows	ca.1921 大正10頃	紙本淡彩、軸	87-JP-006
富取 風堂 TOMITORI Fūdō (1892-1983)	朝顔 Morning Glory	n.d. 制作年不詳	絹本着色、軸	加藤昌三氏寄贈 95-JP-00G
速水 御舟 HAYAMI Gyoshū (1894-1935)	麦 Wheat	1925 大正14	絹本着色	藤浦了一氏寄贈 2000-JP-006
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	流れと草花 Stream and Plants	1945 昭和20	紙本着色	山口久像氏寄贈 84-JP-021

中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	和春 Calm Spring	1947 昭和22	紙本着色、2曲1双	山口久像氏寄贈 84-JP-019
守屋 多々志 MORIYA Tadashi (1912-2003)	孤帆遠影 View of the Yangtze River	1986 昭和61	紙本着色	守屋多々志氏寄贈 88-JP-069
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	御茶水螢 Fireflies in Ochanomizu	1880 明治13	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-070
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	両国花火之図 Fireworks at Ryōgoku	1880 明治13	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-077
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	亀井戸藤 Wisteria Blossoms at Kameido	1881 明治14	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-118
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	浅草蔵前夏夜 Summer Night at Asakusa Kuramae	1881 明治14	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-112
川瀬 巴水 KAWASE Hasui (1883-1957)	五月雨ふる山王 「東京十二題」より Sannō Shrine in Early Summer Rain, from the Series "Twelve Scenes of Tokyo"	1919 大正8	多色木版	91-PRJ-002
川瀬 巴水 KAWASE Hasui (1883-1957)	春のあたご山 「東京十二題」より Atago-yama Hill in the Spring, from the Series "Twelve Scenes of Tokyo"	1921 大正10	多色木版	91-PRJ-013
伊東 深水 ITŌ Shinsui (1898-1972)	涼み 「新美人十二姿」より Evening Cool, from the Series "Twelve Figures of the Modern Beauties"	1922 大正11	多色木版	88-PRJ-008
伊東 深水 ITŌ Shinsui (1898-1972)	潮干狩 版画集『現代美人集 第1輯』より Going for Clam Digging, from the Series "Modern Beauties I"	1931 昭和6	多色木版	89-PRJ-001-10
伊東 深水 ITŌ Shinsui (1898-1972)	五月雨 版画集『現代美人集 第1輯』より May Rain, from the Series "Modern Beauties I"	1931 昭和6	多色木版	89-PRJ-001-11
伊東 深水 ITŌ Shinsui (1898-1972)	洗い髪 版画集『現代美人集 第2輯』より Fresh-washed Hair, from the Series "Modern Beauties II"	1936 昭和11	多色木版	89-PRJ-002-10
加藤 土師萌 KATŌ Hajime (1900-1968)	紅彩草花文広口花器 (辰砂大瓶「南国の夢」) Jar "Dream of the South", Cinnabar Glaze	1951 昭和26	陶器	85-CJ-006
加藤 土師萌 KATŌ Hajime (1900-1968)	白磁金彩梅松文花瓶 Jar with Design of Pine and Plum Tree Branches, Overglaze Gold, White Porcelain	1953 昭和28	磁器	85-CJ-007
平櫛 田中 HIRAGUSHI Denchū (1872-1979)	岡倉天心胸像 Okakura Tenshin	1931 昭和6	ブロンズ	88-SJ-007