

横浜美術館コレクション展 2008-I  
 出品リスト 季節うつろい ―― 春から夏へ

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	椿笑園の主人たち The Owners of the Chinsho-en Garden	1970 昭和45	紙本着色	中島清之氏寄贈 82-JP-013
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	緑扇 Bamboo Breeze	1975 昭和50	紙本着色、2曲1双	82-JP-017
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	流れと草花 Stream and Plants	1945 昭和20	紙本着色	山口久像氏寄贈 84-JP-021
安田 鞞彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	窓 Window	1951 昭和26	紙本着色	84-JP-025
近藤 浩一路 KONDO Koichiro (1884-1962)	夜涼 Cool and Tranquil Night	n.d. 制作年不詳	紙本着色、軸	松浦信太郎氏 寄贈 85-JP-007
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	御厩橋之図 View of the Umaya Bridge	ca.1880 明治13頃	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-086
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	浅草蔵前夏夜 Summer Night at Asakusa Kuramae	1881 明治14	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-112
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika (1847-1915)	亀井戸藤 Wisteria Blossoms at Kameido	1881 明治14	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-118
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (TSUKIOKA) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 めがさめさう 弘化年間 むすめ乃風俗 Looks Wake up Well, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-149
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (TSUKIOKA) Yoshitoshi (1839-1892)	風俗三十二相 すずしさう 明治五六年以来 芸妓の風俗 Looks Cool, from the Series of "Thirty-two Aspects of Customs and Manners"	1888 明治21	多色木版 (大判錦絵)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-150
歌川(月岡) 芳年 UTAGAWA (TSUKIOKA) Yoshitoshi (1839-1892)	藤花鯉魚 Wisteria and Carps	1889 明治22	多色木版 (大判錦絵三枚続)	加藤栄一氏寄贈 85-PRJ-151
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	新緑 Verdured Scenery	1913 大正2	絹本着色、軸	86-JP-024
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	舟遊 Boating	1913 大正2	絹本着色、軸	86-JP-029
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	沙魚 Gobies	1915 大正4	絹本着色、軸	原範行氏・ 原會津子氏寄贈 88-JP-021
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	水汀 Waterside	ca.1910 明治43年頃	絹本着色、軸	86-JP-004

<p>鐫木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)</p>	<p>夕河原 River Bank at Dusk</p>	<p>ca.1932 昭和7年頃</p>	<p>絹本着色、軸</p>	<p>92-JP-001</p>
<p>菱田 春草 HISHIDA Shunso (1874-1911)</p>	<p>夏汀 Shore in Summertime</p>	<p>1902 明治35</p>	<p>絹本着色、軸</p>	<p>86-JP-052</p>
<p>小林 古徑 KOBAYASHI Kokei (1883-1957)</p>	<p>初夏 Early Summer</p>	<p>ca.1919 大正8頃</p>	<p>絹本着色、軸</p>	<p>87-JP-009</p>
<p>小野 竹喬 ONO Chikkyo (1889-1979)</p>	<p>港 Port</p>	<p>1911 明治44</p>	<p>絹本着色、6曲1隻</p>	<p>88-JP-029</p>
<p>橋口 五葉 HASHIGUCHI Goyo (1880-1921)</p>	<p>夏衣の女 Woman in a Summer Clothes</p>	<p>1920 大正9</p>	<p>多色木版</p>	<p>88-PRJ-233</p>
<p>橋口 五葉 HASHIGUCHI Goyo (1880-1921)</p>	<p>浴後の女 After the Bath</p>	<p>1920 大正9</p>	<p>多色木版</p>	<p>88-PRJ-234</p>
<p>山村 耕花 YAMAMURA Koka (1885-1942)</p>	<p>胡瓜 Cucumber Vine</p>	<p>1932 昭和7</p>	<p>紙本墨画淡彩、 6曲1隻</p>	<p>山村行輝氏寄贈 89-JP-009</p>
<p>山村 耕花 YAMAMURA Koka (1885-1942)</p>	<p>少女 Girl</p>	<p>1935 昭和10</p>	<p>絹本着色</p>	<p>山村行輝氏寄贈 89-JP-010</p>
<p>速水 御舟 HAYAMI Gyoshu (1894-1935)</p>	<p>麦 Wheat</p>	<p>1925 大正14</p>	<p>絹本着色</p>	<p>藤浦了一氏寄贈 2000-JP-006</p>
<p>井上 良斎 (三代) INOUE Ryosai III (1888-1971)</p>	<p>白磁花瓶 Flower Vase, White Porcelain</p>	<p>n.d. 制作年不詳</p>	<p>磁器</p>	<p>山口和宏氏寄贈 88-CJ-00D</p>
<p>井上 良斎 (三代) INOUE Ryosai III (1888-1971)</p>	<p>波文象嵌壺 銘「海」 Vase with Inlaid Wavy Pattern, "Sea"</p>	<p>n.d. 制作年不詳</p>	<p>陶器</p>	<p>井上真理氏寄贈 87-CJ-00B</p>
<p>井上 良斎 (三代) INOUE Ryosai III (1888-1971)</p>	<p>白磁十二稜水指 Water Jar with Twelve Angles, White Porcelain</p>	<p>n.d. 制作年不詳</p>	<p>磁器、漆塗</p>	<p>井上真理氏寄贈 87-CJ-00D</p>